



# 举重亚锦赛在雅戈尔体育馆拉开战幕 首战中国选手李发彬夺三金

昨日,2019年亚洲举重锦标赛暨2020年东京奥运会举重项目资格赛在宁波雅戈尔体育馆开幕。在奥运项目男子61公斤级争夺中,中国选手李发彬以抓举141公斤、挺举171公斤和总成绩312公斤获得三金。值得一提,赛前举重亚锦赛反兴奋剂及教练研讨会在万豪酒店举行。国家体育总局举摔柔运动管理中心党委书记毕东海表示,以“零容忍”的态势做好反兴奋剂的工作,让运动员干干净净参加比赛。

□记者 邹鑫 摄影 记者 胡龙召



李发彬在男子61公斤级比赛中。

有朋自远方来不亦乐乎。昨日在优美动听的音乐声中,2019年亚洲举重锦标赛暨2020年东京奥运会举重项目资格赛拉开序幕。

在开幕式上,宁波传统文化艺术团队表演了具有中国文化元素的《东方静美》和《醒狮跃动》,让各国友人和现场观众领略了中国文化的多元和宁波人民的热情。以亚洲举重联合会主席穆哈迈德·尤瑟夫·阿玛纳先生宣布比赛开幕为起点,来自28个国家和地区的278位运动员都将在宁波努力拼搏!

率先进行项目为男子61公斤级,属于奥运会比赛级别。在这个级别中亚洲选手的男子61公斤级,在世界上拥有统治级地位,去年世锦赛前三名:伊拉万、李发彬和

秦福林全部到场。四次拿到世锦赛冠军和伦敦奥运冠军得主朝鲜名将严润泽,这次增重参加61公斤级比赛。

经过了三次挺举试举、三次抓举试举,最终中国选手发挥出色,李发彬以抓举141公斤、挺举171公斤和总成绩312公斤获得三金,秦福林以抓136公斤、挺166公斤和总成绩302公斤获得三块银牌。去年世锦赛总成绩冠军、印尼名将伊拉万获得三块铜牌。

昨日还举行了男子55公斤级的比赛,由于这是非奥运级别,所以中国队没有报名参赛。本次亚锦赛的比赛从20日开始,28日结束,共有28个国家派出了270名选手,中国队参赛的包括男女各10名运动员共20人参与角逐。

## 相关新闻

### 举重亚锦赛对兴奋剂“零容忍”

本报讯(记者 邹鑫)19日,举重亚锦赛反兴奋剂及教练研讨会在万豪酒店举行。国家体育总局举摔柔运动管理中心负责人表示,以“零容忍”的态势做好反兴奋剂的工作,让运动员干干净净参加比赛。

在兴奋剂及教练研讨会上,传达了总局举摔柔中心将全方位做好反兴奋剂的工作。一方面是要加强培训,提高教练员和运动员对反兴奋剂工作的认识;其次

是要加强管理体系的建设,同时完善兴奋剂的检测办法,提高检测水平;另一方面是要加大对使用兴奋剂运动员的处罚力度,建立起完整的制度。

总局举摔柔中心党委书记毕东海表示,中国举联加大反兴奋剂检测力度,避免国家队和各个省市运动员发生兴奋剂违规事件,绝对不能出现一例兴奋剂事件。

## 电影《阿毛的诺言》 启动小演员海选

本报讯(记者 陈晓旻 田春)4月20日下午,院线电影《阿毛的诺言》项目启动暨少儿诗词节目《风云宝贝·中华颂》小演员海选新闻发布会在宁波市高新区扬帆广场顺利举行。

《阿毛的诺言》是首届中国儿童电影剧本大奖赛获一等奖的作品,由国家一级导演朴俊熙编剧、执导,浙江柯氏影业有限公司、浙江魔幻公园影视娱乐有限公司出品。浙江电视台、宁波电视台、宁波晚报小记者等单位为战略合作单位。

本片讲的是一个九岁儿童信守承诺、诚信做人的故事。“通过孩子之间的小故事,反应做人的大道理,让原本被大家忽视的问题,放大与聚焦,联动全社会来关注和重视,从而得到有效的解决,这就是本片最大的意义。”总监制柯建设说。

据悉,电影《阿毛的诺言》暨少儿诗词节目《风云宝贝·中华颂》将面向全国招募有梦想、有实力的优秀小演员。相信这部电影会成为中国儿童电影中的又一精品力作!

## 海曙“文艺结对”结出成果 “前虞风情”美术展开幕



部分参展作品 通讯员供图

本报讯(通讯员 唐慧晔 记者 陈晓旻 朱立奇)昨日上午,海曙区“前虞风情”美术作品展暨农村文化礼堂“文艺结对”重点项目成果展开幕式,在古林镇前虞村文化广场举行。

据海曙区文联党组书记、副主席陈建东介绍,为积极响应乡村振兴战略部署,从2018年起,中共海曙区委宣传部与海曙区文联,推出农村文化礼堂“文艺结对”创新举措。一年多的结对共建中,海曙区美协经过实地走访,认真策划,精心选点。先后五次组织海曙美协骨干和当地美术爱好者近400人次赴前虞村开展美术写生活动,创作了一大批高质量的美术作品。

“通过画家的笔触,咱们前虞古村的风貌再次焕发生机,这为扩大我村知名度和村文化建设,又添上了浓墨重彩的一笔。”望着一幅幅前虞主题的美术作品,前虞村党支部书记虞建国欣喜地说。

去年,海曙推出“城里优质文化资源进乡间”——“三结五送”活动,海曙区文联下属11个文艺家协会与26个农村文化礼堂达成结对关系,前虞村便是海曙区美术家协会的结对村。“前虞风情”美术作品展还将陆续在鼓楼城楼、集士港镇深溪村、岳童村、枫林晚等地进行巡展。届时,有兴趣的市民可前往观展。

## 金报晚报两报小记者融合向未来

本报讯(记者 周雁)4月20日上午,芝士公园3楼开放式阶梯教室座无虚席,数百位小记者和家长见证了宁波晚报小记者与现代金报小记者握手融合仪式——两报小记者正式成为一家人。

《现代金报》作为立足宁波,影响全国的一份综合性报刊,履行讲真话、办实事、树正气的办报宗旨,十三年已经形成强大的影响力。在互联网+新媒体蓬勃发展的背景下,《现代金报》自2006年试水小记者领域,依托纸媒的公信力与旗下新媒体的传播力,以丰富多样的小记者活动及小记者采访发稿为依托获得了稳步发展。

《宁波晚报小记者周刊》始于1999年,是由宁波晚

报社与宁波市教育局联合发文创办的社会实践平台。2015年9月12日,该周刊升格为独立发行的《宁波少年》专刊。每年为小记者们发表各类稿件上万件,拥有宁波晚报小记者(小画家)专属新媒体——宁波少年APP,一个“新闻+服务”的手机客户端。

在媒体融合的大形势下,宁波晚报小记者与现代金报小记者握手融合,今后双方将共同开展社会实践、教育培训、体育培训等各类活动,为全市青少年儿童提供更广阔的社会实践和假日活动的平台。

仪式结束后,小记者们还在芝士公园内参观了活体昆虫展、海洋生态馆,参与了数十项闯关游戏打卡活动。