



在舞台上放录音代替演唱

《白夜行》宁波演出上微博热搜榜

制作方已公开道歉,承诺继续为观众办理退票

4月20日晚音乐剧《白夜行》宁波站的演出上了昨天微博的热搜榜,因为女主演韩雪感冒失声,演出方临时决定在舞台上放录音,尽管演出前向观众提供了现场退票通道,但这一做法还是遭到了很多网友的质疑和批评,甚至称“将我国看似崛起的音乐剧市场推向深渊”等。昨天中午,音乐剧《白夜行》的制作方已公开道歉。

□记者 俞素梅

事件:《白夜行》宁波演出上了微博热搜榜

4月20日晚,由知名女星韩雪主演的音乐剧《白夜行》在宁波文化广场大剧院上演,演出结束后,韩雪发了一条微博,称“今天是一场最特别的《白夜行》音乐剧”。韩雪的粉丝在评论区中一片叫好和心疼,称“今晚很棒”“坚持用自己的声音说台词,姐姐真的很棒”等。

但不是韩雪粉丝的音乐剧观众却有很多争议,“女主(角)感冒了就可以放录音不唱,我

国音乐剧从今天开始可算是失去底线了”“这么大规模的巡演难道没有B角吗?”“真的是行业之耻”“生病可以理解,但做出音乐剧现场放录音的选择和行为是不能容忍的”“将我国看似崛起的音乐剧市场推向深渊”……

这一事件引起了越来越多网友的转发和评论,昨天一大早,“白夜行放录音”这一话题就上了新浪微博的热搜榜。

回放:开演前告知了观众并提供了退票通道

《白夜行》于4月19日和20日在宁波文化广场大剧院共演了两场,记者从女主演韩雪的微博中看到,来宁波前的4月17日,韩雪就感冒了,19日是《白夜行》全国巡演的第17场演出,韩雪自称“唱完已经没声了,祈祷明天睡醒有声音吧”。

4月20日晚的演出现场到底发生了什么?记者采访了当晚观看演出的市民陈先生,他说:“19:30的时候,本来演出应该开始了,但现

场黑下来后演出没有开始,过了一会,韩雪在舞台一侧用低沉、沙哑的声音告诉现场观众,大意是她因为感冒引起声带发炎,没法唱了,接下来的演出中,她演唱的部分将以放录音代替,观众如果不满意,也可以现场退票。”

陈先生告诉记者,当天晚上现场比较平静,几乎没有人退票。韩雪仍坚持演完了全剧,舞台上韩雪说的部分仍然由她自己说,只是演唱的部分是对口形。”

进展:出品方承诺为该场次所有观众退票

面对网友们的热议和批评,昨天中午12点多,音乐剧《白夜行》的制作方、上海欢翼文化传播有限公司发布了致歉声明。

声明首先为当天舞台演出使用录音的行为道歉,“无论出于什么原因,都不应该用这样草率的方式来应对突发状况”。然后制作方对韩雪当天的身体状况进行了说明:20日清晨,韩雪突发失声,剧组第一时间联络

了医院,并即刻陪同韩雪到宁波市第一医院专家门诊就诊,但直到临近演出,韩雪的嗓音状况仍无法达到可以演唱的程度。

制作方表示,将继续为观看了4月20日《白夜行》演出的所有观众办理退票,请于三个工作日内私信“白夜行音乐剧”新浪官方微博或邮件联络“huanyi@huanyi-sh.com.cn”,退票款项将于退票确认后的三个工作日内完成退款。

话题:主演因病失声,如何应对突发状况?

事实上,演员因连续演出而发病在演出市场上并不罕见,像这种情况应该怎么办呢?网友们也翻出了陈道明、刘德华等明星的做法。

2013年11月,话剧《喜剧的忧伤》因为主演陈道明突发高烧,开场前,陈道明被人搀扶着登台向观众道歉,并宣布演出推迟。当天,陈道明等所有演职人员目送全体观众离场。2014年1月,《喜剧的忧伤》补演

三天!此次补演,北京人艺特别制作道歉卡,卡上是陈道明亲手写的“歉,又辛苦您一趟!”在演出现场,陈道明跟观众说“辛苦大家来了两趟”,观众大喊“值得!以后我们还会看话剧!”

刘德华去年12月在香港红馆本打算一连开20场演唱会,中途因为流感,喉咙发炎而喊卡,取消了后面的7场演出,他在官网宣布取消的演出将延后重启,已经预订到2020年2月的红馆档期,消息一出,歌迷们相当开心。

中国第一代钢琴家 巫漪丽去世

她是北仑小港李家后人

本报讯(记者 俞素梅)据新加坡联合早报报道,中国第一代钢琴家巫漪丽,在当地时间4月20日晚出席新加坡维多利亚音乐厅的一场音乐会时晕倒,急送当地中央医院后宣告不治,享年89岁。

她是中国钢琴的启蒙人

巫漪丽6岁开始学琴,18岁便成为上海滩夺目的钢琴演奏家;她师从世界钢琴大师李斯特的再传弟子、意大利著名音乐家梅百器先生,与巫漪丽同门的师兄弟还包括傅聪、周广仁、董光光、吴乐懿等。

1954年,巫漪丽任中央乐团第一任钢琴独奏家;1962年被评为国家一级钢琴演奏家,曾在中南海受到周恩来亲切接见。后巫漪丽赴美深造,1993年定居新加坡。

她是著名的《梁山伯与祝英台》小提琴协奏曲钢琴部分的首创及首演者,她改编的广东音乐《娱乐升平》也广为流传。她擅长西洋古典及浪漫派音乐的演奏,她的演奏热情细致、音色优美。她也积极钻研中国作品,努力用西洋乐器来创新性地表达中华民族的音乐。

去年8月刚来过宁波表演

巫漪丽是阿拉宁波北仑小港李家的后人。巫漪丽的外公李云书是北仑小港李家的一位核心人物。有报道说,巫漪丽的外公李云书是孙中山先生建立的中国最早的革命团体“兴中会”的革命同志之一,曾资助过孙中山,也为辛亥革命的成功作出了巨大贡献。

巫漪丽对北仑“外婆家”感情很深,她曾多次来宁波,甚至能说地道的宁波方言。去年8月,她应邀来北仑参加2018“丝路琴声”宁波国际钢琴艺术节,在甬派直播的钢琴节开幕式上,当时88岁的巫漪丽一身天蓝色的晚礼服,不仅联袂小提琴演奏家薛苏里表演了钢琴小提琴二重奏《梁祝》,很多观众还听到了她用地道宁波话念的宁波童谣。

举重亚锦赛第二日 中国选手谔利军 创造三项世界纪录

本报讯(记者 邹鑫)昨日,2019年举重亚锦赛暨东京奥运会资格赛进入第二个比赛日。在晚上进行的男子67公斤级A组比赛中,中国选手谔利军以抓举154公斤,挺举185公斤,总成绩339公斤的优异成绩,不仅包揽三金,而且创造了该级别三项新世界纪录!中国另一选手冯吕栋以152公斤获得抓举亚军,以330公斤获得总成绩亚军,以178公斤获得挺举第三,朝鲜选手朴正周以322公斤获得总成绩第三。

据了解,国际举联给该项目抓举设置的世界纪录是153公斤,在去年世锦赛上,当时抓举夺冠的黄国豪举起了152公斤,未能完成超越。昨晚谔利军要了154公斤,成功举起,创造了本次亚锦赛第一项新世界纪录。

挺举比赛,谔利军在178公斤上开把,稳稳得手。男子67公斤级挺举世界纪录是国际举联制定的184公斤,谔利军二把就要了185公斤,结果毫不费力举起!谔利军这一把打破了挺举和总成绩两项世界纪录!谔利军没有再比第三把,最终以抓举154公斤,挺举185公斤,总成绩339公斤的优异成绩,不仅包揽三金,而且创造了该级别三项新世界纪录!

在早上进行的女子首个比赛项目—女子49公斤级A组较量中,中国选手侯志慧以抓举92公斤,挺举116公斤,总成绩208公斤包揽三金。



2019香橙音乐节现场

香橙音乐节 嗨翻天

行盛会,每年吸引上万的现场观众,包括本地乐迷,以及从外地赶来的粉丝,前来甬城城市音乐节圣地宁波文化广场打卡。

今年的香橙音乐节,有唱着“水星记”告诉你我都是“在云端”的太空乘客郭顶、有让大家“心要野”的后海大鲨鱼、有着“一如少年模样”的陈鸿宇、有着“要种春天的麦芽,喝杯秋天的酒啊”房东的猫、有着与“与世界温暖相拥”的盘尼西林、有着来自台湾的茄子蛋、老王乐队……以及宁波本土培育的音乐新势力——那些从宁波香橙新星计划舞台上脱颖而出的选手们。

本报讯(通讯员 陈梅妮 记者 施代伟)在刚刚过去的周末,2019宁波香橙音乐节又如约而至。

自2014年开始,每年宁波文化广场都以多元的音乐交流为主题,举办一场全城瞩目的户外音乐节。其中,在2017年初露锋芒的宁波香橙音乐节,俨然已成为甬城年轻人每年期待的一场例