



甬剧艺术博物馆开馆

位于鄞州区福明街道邵家村 市民可免费参观

昨晚,百年老宅“宁静居”内古韵悠悠,甬剧艺术博物馆在这里隆重开馆,众多新老甬剧人欢聚一堂,见证了宁波地方剧种甬剧的又一件大事。记者了解到,该博物馆从今天开始免费向市民开放,每周一闭馆。

□记者 俞素梅 通讯员 陈也喆 沈默/文 记者 周建平/摄



甬剧艺术博物馆。

博物馆建在百年老宅内

甬剧艺术博物馆位于鄞州区福明街道邵家村花汀桥北137号,这是一处占地面积约700平方米的老式宅院,名为“宁静居”,建于清代光绪年间,是区级文物保护单位。数年前,主管部门对宁静居进行了加固和修缮,本着“修旧如旧”的原则,修缮后的宁静居保持了原有的历史面貌和建筑特色。

如今,宁静居又被合理利用,由甬剧研究传习中心与福明街道一起打造成为甬剧艺术博物馆,“王锦文甬剧艺术工作室”也落户于此,旨在进行甬剧的普及和传承。“以后,这里是甬剧展示、传承、培训、研究的基地,希望这里能成为外地游客了解宁波地域文化的一个新窗口,让越来越多的人了解甬剧,爱上甬剧。”王锦文说。

这里展示甬剧的前世今生

粉墙黛瓦青石板,传统院落红灯笼。在高楼林立的东部新城,甬剧艺术博物馆闹中取静,别有洞天。展厅内的陈列共分四部分,分别是“甬剧的历史沿革”“甬剧的艺术特色”“甬剧的成果与人才展示”“甬剧的发展传承”,通过图文并茂的墙上展览和玻璃柜的实物陈列,展示了甬剧的前世今生。

记者看到,展厅里还有全息多媒体放映仪,镶嵌在古朴的屋檐和青砖墙之间,仿佛从窗口眺望外面的世界,看一幕幕甬剧大戏正在上演。

据了解,甬剧艺术博物馆免费向市民开放,开放时间是9:00至16:30,每周一闭馆。在接下去的半年中还将举行“戏曲名家进社区”等一系列开馆庆典活动。



“柒月”室内乐组合在表演。

上演首场甬剧室内音乐会

昨晚开馆仪式结束后,甬剧艺术博物馆里上演了一台“甬上风华”甬剧室内音乐会。

这是一台专为甬剧艺术博物馆开馆打造的音乐会,由古筝演奏家章英、二胡演奏家梁丽丽、小提琴演奏家沈远远和青年作曲家汪锋组成的“柒月”室内乐组合,精心创作了6支曲目,每一曲都和甬剧相关,如《月湖漾》以甬剧《田螺姑娘》的音乐元素为主题;《随想曲》根据甬剧曲调“马灯调”创作;《妻》以甬剧《典妻》的主题音乐为元素改编而成。

甬剧名家王锦文告诉记者,“柒月”室内乐组合除了把古筝、二胡、小提琴三种乐器创意混搭,还将甬剧音乐元素运用现代手段重新演绎,探索甬剧音乐怎样用崭新的表现方式进行传承和传播,这也是甬剧活态传承的一种方式。

解放大榭岛的“渡海第一仗” 在央视《国家记忆》栏目播出

6月17日20时,央视《国家记忆》栏目播出了五集系列节目《海岛风云》第一集《试水舟山》,讲述了中国人民解放军如何克服不识水性、船只匮乏等诸多困难,从陆上猛虎蜕变成海上蛟龙,勇夺大榭岛,直指舟山本岛的战斗过程。其中有关“渡海第一仗”的内容播出时长约9分钟。

□记者 边城雨 通讯员 吴志庆 胡群

据悉,五集系列节目《海岛风云》是央视《国家记忆》栏目组为纪念中国人民解放军海军成立70周年而制作。主要讲述新中国成立前到新中国成立初期,中国人民解放军在华东、华南沿海岛屿组织了舟山群岛战役和万山群岛战役两次大规模海岛登陆作战。这两次成功的各兵种协同作战,为了解放军的现代化、正规化建设奠定了基础,也为后来的各兵种协同作战提供了重要借鉴。

去年11月28日,中央电视台中文国际频道《国家记忆》栏目组走进大榭,为《海岛风云》(当时暂名《新中国海岛大决战》)五集系列专题片第一集拍摄取景。为还原我军历史上的“渡海第一仗”,摄制组先后实地拍摄大榭革命烈士陵园、穿鼻岛、七顶山战斗遗迹及北渡登陆点等,详细了解“渡海第一仗”史实及英雄人物事迹,并采访了大榭开发区推荐的5名老干部代表。

6月17日当天,不少大榭居民守在电视机旁收看了该节目。昨天下午,海信社区党委还组织党员观看了该纪录片,党员顾满梯说:“这部纪录片全景式展示了解放大榭岛‘第一仗’的历史背景和解放大榭岛战役的全过程,丰富了大榭红色教育的内容。”

近年来,大榭开发区发掘“渡海第一仗”红色历史,传承红色基因,激励开发建设,在宁波扩大影响的同时也吸引了中央媒体广泛关注,在最新公布的宁波市第二批党员教育示范基地中,大榭“渡海第一仗”革命教育基地榜上有名。

《国家记忆》是中国第一档国史节目,以“为国家留史,为民族留记,为个人立传”为宗旨,2017年开播,为央视十大创新品牌栏目,每周一至周五晚上20时在央视中文国际频道(CCTV-4)播出,每集时长30分钟。

我市首个琵琶艺术馆 落户行知小学

昨天上午,我市首个琵琶传承基地和校园琵琶艺术馆,在宁波市行知实验小学挂牌成立。著名琵琶演奏家、宁波文艺大师吴玉霞,国家一级演奏员傅丹被聘为行知琵琶艺术馆的终身顾问;宁波琵琶学会会长叶晓红被聘为该校丹霞琵琶学社社长。吴玉霞担任一所小学的艺术顾问,这在全国是首例。

□记者 俞素梅 章萍 通讯员 王碧静 石晨溪

成立仪式上,三位老师向行知小学赠送了自己曾经弹奏过的琵琶。吴玉霞赠送的“珠玉”琵琶,曾跟随她多次在中央电视台直播时演奏;傅丹赠送的是一把纳西古乐琵琶,是她2004年去云南考察民俗文化时,从当地一位老艺人处购得的,是她的钟爱之物,它已不仅仅是一件乐器,而是珍贵的文化遗存和文化符号;叶晓红赠送的一把敦煌琵琶,是她16岁考入浙江艺术学院时,专门去上海民族乐器一厂挑选、定制的,原本想留给自己女儿,适逢行知琵琶艺术馆成立,就慷慨捐赠,希望更多的小朋友能学习琵琶弹奏,热爱中华传统文化。此外,宁波中华文化促进会 and 明楼街道也向行知实验小学赠送了16把学习用的琵琶。

据了解,行知实验小学一直重视学生的素质教育和艺术熏陶,近年来先后建立了陶艺馆、艺术馆,是鄞州区首批中华优秀传统文化传承学校。基于这样浓厚的学习氛围,宁波中华文化促进会丹霞文化中心、吴玉霞大师工作室与该校联手成立了琵琶艺术馆。昨天简单的揭牌仪式后,行知小学的学生们向老师和家长们献上了一台器乐演奏汇报演出。