



《月上重火》海报 剧组供图

影视业大浪淘沙 宁波资本含金量几何?

有的拍小成本电影努力“活下去” 有的勇敢走出去寻求合作

虽已进入盛夏，宁波影视企业仍感受着丝丝凉意。受国内影视大环境的影响，宁波影视企业遭遇了前所未有的寒冬。

从记者了解的情况看，今年上半年，本地影视企业在项目投入方面更为谨慎，题材选择往往再三评估，一切目标都是为了努力“活下去”。

□记者 顾嘉懿 吴丹娜



海清在电视剧《甜蜜》拍摄中。剧组供图



《七月与安生》开机时。记者 张培坚 摄

业内

让资本松绑 回归内容本身

著名导演阎建钢是宁波正觉文化总经理、艺术总监，中央戏剧学院研究所导演。曾任第21届上海电视节评委会主席，百合奖、华鼎奖评委。拍摄过《秦始皇》《尘埃落定》《中国地》《赵氏孤儿案》等一批制作精良的电视剧。刚刚执导拍完《甜蜜》的阎建钢认为，好的电视剧需要用心去做。“不管大环境多么艰难，只要是好作品，那么就有生存空间，会给观众带来励志能量。”他说。

许多宁波影视圈内人士的意见与阎建钢趋于一致。《长安少年行》本月初刚刚在象山影视城杀青，该剧导演周家文就表示，“寒冬”和“春天”都只是相对而言，你的冬天可能是别人最好的机会。

“对只想进来捞钱的外行和急功近利的内行来说，这个寒冬只会越来越冷。”周家文认为，目前的状况并不算坏。与其说是“寒冬”，不如说影视行业正处于大淘汰、大整合的时代，现在靠浑水摸鱼不行了。另一方面，提醒从业者回归创作初心，影视文化行业还是要靠作品说话。

彰显侠义精神的古装剧依然在投拍

今年3月，国家广播电视总局出台所谓“最严限古令”。古装神话剧《封神演义》在播出53集后突遭撤档，大IP剧《九州缥缈录》也在开播前10分钟停播，多少让投资人感到压力。在此形势下，宁波影视依然有一部古装剧《月上重火》在横店影视城热拍。主角罗云熙、陈钰琪是有知名度的上升期演员，在《香蜜沉沉烬如霜》里的对手戏令人印象深刻。

在宁波广播电视集团管委会员工、宁波影视艺术有限责任公司董事长陈三俊看来，面对严峻的形势，只能更加“谦虚谨慎、稳扎稳打”。“什么样的题材可以拍？玄幻、

宫斗、阴谋，这些肯定不行，但表现真善美的、担当大义的电视剧依然会有需求。”

这几年，网络IP剧命运可谓跌宕，一下子被捧上天，一下子弃如敝屣，都不是健康的市场表现。“《月上重火》是一部有着文化艺术内涵的新武侠小说，我想任何时候，武林世界的侠义精神都值得被彰显。”陈三俊说，“两位演员也选得比较青春靓丽，形象气质与角色较为吻合。反过来说，现在大家都不拍古装剧了，等到我们作品完成，说不定赶上市场空窗期，还是让人期待的”。据了解，《月上重火》计划8月底完成拍摄，明年与观众见面。

中小公司在艰难中努力“活下去”

比起两年前的意气风发，近日见到宁波龙泰影视公司董事长夏默时，他显得非常沉默，“现在，我只想三个字，那就是‘活下去’。”

作为宁波第一个“群头”，夏默在影视界已经摸爬滚打了30多年。从混迹北京、上海的小演员、节目编导，到本土影视公司董事长。

从成立影视公司开始，夏默主要拍摄小成本电影，不求大富贵，只希望稍有盈利，能做到这一点，在“90%都是亏损”的影视界就不容易。2011年的处女作《荒唐协议》投资80万，为他带来几十万产出；2013年的《我的老公是卧底》至今在农村很有市场，每年有几十万元版权收益，还出现《我的老爸是卧底》、《我

的老婆是卧底》等“衍生品”；讲大学生创业的《时尚女郎》以及《再话西游》属于平平过；2016年的《激战黎明》也是至今受欢迎的枪战片。

夏默说，在宁波挂牌的影视公司有3000余家，正儿八经能有产出的不过个位数。然而因为某些原因，前年投拍的本土温情片《让爱活下去》出现资金缺口，公司周转艰难。在选择新的拍摄目标时，他不得不更加慎重。“今年，我们刚刚拍完电影《深潜日》。这也是一部小成本电影，灵感来自‘骗保’的社会新闻。”夏默说，该片主要在广西和巴厘岛拍摄，虽然没有明星，但画面比较好看。这样的片子不会有特别大的收入，但至少不会亏。

也有企业迈开腿寻求海外合作

也有宁波影视文化企业寻求更多对外合作，将项目落足本土，以此来增添自身砝码，对抗大环境的不景气。

今年年初，宁波启润影视的负责人李启涵赴美参加奥斯卡颁奖礼，并与美国好莱坞华都影业集团签署合作协议，宣布将共同投资拍摄电影《百年逸夫》又名《电影之父》(暂定)和《穿旗袍的女人》两部宁波本土电影。影片计划2020年初开机，分别将在宁波、香港和美国好莱

坞影城取景、拍摄。

李启涵坦言，大气候不佳的时刻，宁波影人更要勇敢走出去，向好莱坞团队学习先进的影视理念有助于优化自我，这对宁波打造影视之城建设非常有帮助。他认为随着越来越多宁波本土影视企业布局海外业务，链接海外市场，中国和奥斯卡乃至整个海外市场的连接将会愈发紧密。“在各种合作驱使下，奥斯卡在中国的影响力以及中国人在奥斯卡上的存在感，都会逐年增加。”

宁波银行专栏

远离非法集资 守住“钱袋子”

王阿姨偶然看到这样一则广告：“高收益理财，年利20%，零风险，按月付息”，一下子抓住了她眼球。王阿姨从银行取了20万元积蓄，购买这款“理财产品”。随后几个月里，王阿姨每月都会收到一笔颇丰的“利息”，期间还被邀请到公司参加抽奖活动、答谢晚宴。可惜好景不长，王阿姨有段时间迟迟没有收到“利息”，打电话去问之前联系的工作人员，才得知老板“跑路”，钱收不回了。王阿姨惊呆了，辛苦积攒的血汗钱就这么没了，心中无比懊悔……

这是一起典型的非法集资案例，不法分子利用非法金融广告，以“高息”诱惑消费者，最终骗取资金。

2019年6月，宁波银行在人民银行宁波市中心支行和中国银行业协会、宁波市银行业协会指导下，积极开展“普及金融知识 守住‘钱袋子’”和“普及金融知识万里行”宣传教育活动。通过落实“双百双千”工程，排查非法金融广告，开展以“个人信息保护宣传”、“防范电信网络诈骗宣传”等主题活动，线上线下多渠道宣传等各项举措，全方位开展宣教活动。

据专家介绍，非法集资有四种常见手段。一是承诺高额回报，不法分子编造“一夜成富翁”神话，许诺投资者高额回报；二是编造虚假项目，不法分子大多通过注册合法的公司或企业，打着响应国家产业政策、创业创新的幌子，编造各种虚假项目，有的甚至组织免费旅游、考察，骗取大众信任；三是以虚

假宣传造势，不法分子在宣传上一掷千金，聘请明星代言，发布所谓“专访文章”，广发宣传单，甚至通过捐赠等形式传播虚假信息；四是利用亲情诱骗，不法分子不惜利用亲情、地缘关系，编造自己获得高额回报的谎言，拉拢亲朋好友加入，使集资规模不断扩大。

对此，专家提出“四看三思等一夜”法防范各类非法集资。

“四看”，一看融资合法性，是否取得企业营业执照，是否取得相关金融牌照或经金融管理部门批准；二看宣传内容，是否有或暗示“有担保、无风险、高收益、稳赚不赔”等内容；三看经营模式，有没有实体项目，项目的真实性、资金的投放去向、获取利润的方式等；四看参与集资主体，是不是主要面向老年人等特定群体。

三思，一思自己是否真正了解产品及市场行情；二思产品是否符合市场规律；三思自身经济实力是否具备抗风险能力。

等一夜，就是指遇到此类集资类宣传，一定要避免头脑发热，先征求家人和朋友的意见，拖延一晚再作决定，不要盲目相信造势宣传、熟人介绍、专家推荐，不要被高利诱惑而盲目投资，守住“钱袋子”。

