



左起为:白虹、姚莉、周璇、李香兰、白光、祁正音

- 她祖籍宁波
- 是上海滩七大歌星之一
- 是《玫瑰玫瑰我爱你》的原唱

## 一代歌后 姚莉离世

7月19日,有消息称,上海民国时期知名女歌手姚莉于19日凌晨与世长辞,享年97岁。众多的音乐人在微博微信上表达了对她的怀念。

姚莉出生于1922年,祖籍浙江宁波,原名姚秀云,是上海滩时期知名女歌手之一,有着“银嗓子”的美称。她与周璇、白虹、白光、龚秋霞、李香兰、吴莺音等齐名,并称为上世纪40年代上海歌坛七大歌星。随着姚莉去世,这一代民国女伶也全部离世。

□记者 陈晓旻

### 周璇是“金嗓子” 姚莉被称为“银嗓子”

姚莉于1950年移居香港,被称为“银嗓子”,是上世纪50年代最叱咤风云的歌后之一。她翻唱了很多当时美国女歌手帕蒂·佩奇(Patti Page)的名曲,故有中国Patti Page之称,也是很多电影歌曲的幕后代唱。姚莉曾经说过,她一生中只有一个偶像,就是被称为“金嗓子”的周璇,她是听周璇的歌长大的。

1937年,姚莉因为兴趣跟舅舅一起到电台表演,谁知一鸣惊人,受到周璇和严华的赏识,经介绍签约百代唱片公司,灌录了她第一张唱片《卖相思》,瞬即风靡全国,在大街小巷广为传唱。此后30多年,她出版了数百张唱片,当时百代的唱片封套上称她“始终独步歌坛,后起者无出其右”。

姚莉最脍炙人口广为流传的歌曲有《玫瑰玫瑰我爱你》《得不到的爱情》《春风吻上我的脸》《苏州河边》《恭喜恭喜》《桃花江》《大江东去》等,是当年华语歌坛销量最高的歌手。

### 打入美国音乐流行榜的 首位华人歌星

著名作曲家、小提琴协奏曲《梁祝》的创作者之一陈钢回忆说,自己年幼在家时,常能看见姚莉、周璇等上海滩大名鼎鼎的歌手,姚莉活泼乐观,极爱笑。彼时,陈钢之父、著名作曲家陈歌辛正处于创作巅峰期,被誉为上海滩的“歌仙”。在姚莉16岁时,陈歌辛为其谱写了一曲《玫瑰玫瑰我爱你》,在上世纪40年代红遍了上海滩,随后漂洋出海传到美国,成为中国有史以来第一首被翻唱成英文的流行歌曲。

《玫瑰玫瑰我爱你》后被美国歌手弗兰基·莱恩翻唱为英文版《Rose, Rose, I Love You》,姚莉的中文原版更打进美国Billboard流行榜第3位,是首位打入美国音乐流行榜的华人歌星,这首歌也誉为第一首流行于世界的中国流行曲。

陈钢认为,“她(姚莉)适合这种少女歌曲,唱玫瑰的时候只有十六七岁。父亲作词作曲的《苏州河边》是她和哥哥姚敏一块唱的,那时候写爱情多含蓄呀,‘夜留下了一片寂寞,河边不见人影一个,我挽着你,你挽着我,岸堤街上来回走,夜留下一片寂寞’多好!哪像现在的《老鼠爱大米》。”

### 开朗爱笑的她 爱情与婚姻都很幸福

比起周璇等同时代的歌星,开朗爱笑的姚莉,其爱情与婚姻也很幸福。

百乐门老乐手郑德仁曾回忆,在上海时的姚莉,打扮不是很华丽,就是整整齐齐地穿着旗袍,很朴素的着装,给人一种很秀丽的风格。

那时,扬子饭店的总经理非常欣赏姚莉,他和姚莉签了四年的合同,还把自己的儿子黄保罗介绍给姚莉。几年之后,25岁的姚莉和21岁的黄保罗结婚,从此慢慢转入幕后,两人婚后育有一儿一女,生活幸福。

上个世纪50年代姚莉去香港后,陈钢一直和她保持联系,时常去见她。“后来丈夫的去世对她打击很大,但她很坚强,情绪始终很乐观。”陈钢说,“年纪大了之后,因腿部疾病,她不太出来参加活动,也不再在公开场合唱歌,但偶然见她,她始终打扮得很美,宛如当年朝气蓬勃的模样。”

### 中国男篮26日来甬 迎战喀麦隆国家男篮

本报讯(记者 邹鑫)昨日,本报记者获悉,中国男篮将在7月26日来宁波慈溪打一场热身赛,对手是喀麦隆国家男篮。这是前八一名将李楠第一次带领中国男篮正牌军在宁波打比赛。2017年,他带领中国男篮红队在宁波北仑打过一场友谊赛。

结束了NBA夏季联赛之后,中国男篮于日前返回北京。在本次NBA夏季联赛中,中国男篮取得了1胜4负的成绩,虽然只赢得一场比赛的胜利,但队伍得到磨炼。

总结这5场比赛,李楠认为中国队收获颇丰。“我们有收获的,首先看到和强队的差距,速度、力量和个人能力上都有,我希望通过这个比赛告诉球员们,想要赢球是要靠整体的。”

李楠还总结了失误。“每场球对方利用我们的失误平均可以得到20分以上,希望通过这样的比赛看到差距,下次再碰到这种级别的对抗,我们也知道该怎么办。”夏季联赛结束之后,中国男篮向深圳出发。

7月23日,中国男篮将参加在深圳举行的2019斯坦科维奇杯,并将与突尼斯男篮、克罗地亚男篮和拉脱维亚男篮争夺冠军。本次比赛过后,中国男篮将于26日和28日,分别在宁波慈溪和陕西西安与喀麦隆男篮进行两场热身赛。

喀麦隆国家男子篮球队是非洲篮坛劲旅,在2007年惜败非洲霸主安哥拉获得亚军,此外还多次打进非洲锦标赛八强。这支球队有三位现役NBA球员,不过球队成绩在世界50名开外,和中国男篮有很大的差距。不知届时两支球会碰撞出怎样的火花,拭目以待。

### 宁海诗人阿门组诗 登上《中国作家》头条

本报讯(记者 陈晓旻)近日,《中国作家》杂志今年第7期在头条刊发宁海著名诗人阿门的组诗《大善与小恶》。《中国作家》是中国作家协会主管的国家一级大型文学期刊,是国内目前容量最大、包含创作类型最全、具有重要影响力的文学刊物。

《大善与小恶》共9首,由《剿劣》《小满》《依赖》《冥想》《时间》《内疚》《隐身》《浮躁》《失聪》组成,选自阿门的第六部诗集、曾入围第七届鲁迅文学奖的《半生史》。此组诗诚如首届原则诗歌奖授奖辞所言:诗人阿门对生活有着敏锐的感觉,善于在日常和细微之处发现与挖掘,在生存或生命的真实性里,提炼思想的深度并把它塑造成诗的审美符号。无论孤独,痛,还是忧悒,都带着体验的真切,有着独特的视角。他的诗拒绝矫情与藻饰,使口语化的诗句自然呈现而没有挂碍,语言简约却回味无穷。

据悉,阿门系中国作协会员、省作协副主席,宁海作协主席。已有700多首诗作在《人民文学》《中国作家》《诗刊》等发表,曾获人民文学奖、全国残疾人诗歌大赛一等奖和“十大诗人”称号。诗作多次入编《中国诗歌精选》《中国年度诗歌精选》《中国现代诗歌精选》《中国当代诗歌导读》《中国好诗三百首》等权威选本。