

让文化礼堂拥有文化和旅游双效服务功能 “艺+堂”运行模式的“宁波样本”

象山墙头镇溪里方村是省级历史文化名村、市级最洁美村庄，村文化礼堂建于2014年。从去年开始，该村积极在全市首创开展“艺+堂”试点工作，把“一人一艺”与“文化礼堂”相结合，并融合了乡村旅游功能。如今，溪里方村的文化礼堂天天“营业”、人流如织，不仅是溪里方村村民的“精神坐标”，更是游客们心中代表村中特色的“文化阵地”。

□记者 吴丹娜
通讯员 俞莉 陈光曙 文/摄



◀ 文艺礼堂内的乡创工作坊



戏台

天天“营业”的文化礼堂

溪里方村文化礼堂位于村口，门口挂着“宁波首个乡村文旅中心”的牌子。礼堂正前方的中庭戏台前摆放了多张古朴的八仙桌与长凳；德治馆和文史展示厅，常年展示村史村貌、民风民俗、乡村亮点等内容；乡创工作坊里，有溪里方村的各种定制文创产品……

墙头镇文化站的鲍亚芬介绍：“去年，在市文化馆、县文广旅游局的合力打造下，溪里方村在全市试点开展‘艺+堂’文旅项目工作，把‘一人一艺’与‘文化礼堂’相结合，融合乡村旅游功能，设置了游客服务站、文史展示厅、乡创工作坊、艺普讲习所四大板块内容，使这座文化礼堂拥有了文化和旅游双效服务功能。”如今，溪里方村的文化礼堂每天8:30到16:30准时“营业”。

据初步统计，近年来溪里方村的游客人数突破10万。38岁的俞建姣去年开始在文旅中心上班，她说：“对进入村庄游玩，又不熟悉当地状况的游客，我们专门负责咨询接

待，向游客介绍情况，然后再递上宣传资料和一份‘文旅地图’，保证他们按图索骥，即可在村里畅行无阻，玩得明白。”

城市里的时尚元素被带到了乡村田野，让村民感受美好生活，也把来自城市的游客吸引到乡村，体验现代时尚的另一种风貌。家住鄞州商务区的游客林先生告诉记者，这是他第二次来溪里方村，“去年秋天我来这里参加过‘稻田音乐会’，在一大片稻田里，欣赏到了极具现代感的乐队演唱，稻田里的乐声伴随着风声，合奏出属于大自然的最美交响乐，当时我就被惊艳到了。居住在这里，田园山水和诗意生活完美融合，这里的村民好幸福。”

发出这样感慨的游客，俞建姣每天都能碰到，有些游客还四处打听村里有没有房子出售。她自豪地表示：“雨天，村里雾气弥漫，犹如仙境。这时候的溪里方村就是人们心中的‘桃花源’，他们都想在这里住下来。”

村民们的精神家园

溪里方村的文化礼堂不仅对外服务于游客，对内仍然作为公共业态使用，供村民随时享受文化产品。文化礼堂内二楼的乡村书吧在全市内统借统还。溪里方村的许多年轻人，最爱做的事便是晚饭后沿着满是鲜花的长廊行走，然后在书吧休憩，喜欢却未看完的书籍，可以刷借书卡带走。礼堂内还专门有艺普讲习所区域，借助“一人一艺”云平台的数字设备和资源，为村民定期开展艺术培训、文化讲座、文化活动等。

“从这里，你可以了解，‘新农民’业余活动是多么丰富多彩又有文化趣味。”鲍亚芬一边介绍，一边亲自为记者演示慕课课堂如何实行课程定制的操作，“依托‘一人一艺’云平台功能与资源，可以实现村民学艺、赏艺、秀艺、授艺线上直达。村民随时来随时学，只要点开屏幕，选择自己喜欢的课程即可，沙画、烹饪、剪纸、手工，全宁波艺术课程的资源都可以在平台上找到。如果没有学完怎么办？扫一下屏幕上的二维码，带回家继续学。”

俞建姣喜欢做手工，参加的大部分课程都是手工类，“我和村里的其他姐妹学过织

毛衣，还学过做香包。年轻时忙着赚钱改善家里的生活条件，并没有这样多惬意的时光。现在只要晚上有时间，我们都会看看有什么好学的。”如果遇到举行艺术培训、文化讲座，俞建姣就会延迟关门时间，而碰到一些特殊的节日，那文化礼堂内更是人流如织，“梅花奖获得者王锦文、张小君等宁波戏曲名家都来这里演出过，村里有不少人是她们的戏迷。”

65岁的伊家定是村里的盆景大户，他经常看到文化礼堂内举行亲子体验盆景制作的互动活动。人们体验着艺术带来的乐趣，也近距离地接触了盆景制作技艺。看着一些孩子在体验活动中对盆景产生兴趣，他觉得文化礼堂是艺术种子发芽的地方，更是溪里方村所有村民的精神家园，“以前家里条件不好，我们这些老人都喜欢晚饭后到这里边乘凉边谈天说地，现在家家户户条件好了，都有空调，但大家依旧喜欢晚饭后聚在这里。”

鲍亚芬说，只有来到这里，你才会感叹，如今的“农民”，早不是面朝黄土背朝天、思想愚昧落后的群体，“他们有知识、懂生活，追求艺术、追求内心的丰盈。”

▶ 来参观的游客络绎不绝



全村文化资源被整合盘活

文化礼堂并不是这个古村落的文旅全貌。在保护的基础上，村里对恭房、仁三房等民居古建筑进行适度开发，利用古村落独特的资源，建成了村级美术馆、乡村方志馆等。从文化礼堂辐射开去实现全村文化资源整合与盘活。

溪里方村早年以“盆景村”闻名，村民个个是盆景好手。在溪里方村，家家栽种花木、户户蟠扎盆景，“一家一庭院、一户一园林”。村里还选了几家盆景大户既展示售卖盆景，也教授制作盆景技艺，与游客互动。

吃货们同样能在这里找到天堂。在村里，能看到外墙画着萌萌糕点彩绘房，这便是“糕点坊”。每天，这里的手工糕点一出炉，香气四溢，吸引着人们跑来抢购解馋。同时，糕点坊也能让游客亲身体验糕点制作。

鲍亚芬介绍，盆景、地方特色糕点的村户都是村里“壹艺坊”的示范户。“壹艺坊”作为宁波市“一人一艺”乡村振兴计划的溪里方特色品牌，在乡村选取具备特色技艺或文创能力的村户，通过“一人一艺”更加专业化的辅导、培训等扶持举措，增强村民在品牌策划、包装及对外宣传等方面的能力，使“壹艺坊”成为乡村特色旅游、游客互动体验的场所。

墙头镇宣传委员林朝强认为，乡村文旅是中国旅游发展的新热点，可能是未来最具潜力与活力的文旅板块之一。“艺+堂”运行模式的探索，也许可以为全国乡村振兴、文旅融合方面提供可参考的“宁波样本”。从而进一步激活乡村文旅活力，构建乡村文化振兴体系，实现“村村有品牌，户户有特色”，让基层群众享受乡村文化振兴带来的丰硕成果。