



# 90后宁波女孩热衷古法造纸 梦想当一个“新式”匠人

最近网上热播《长安十二时辰》，里面“徐宾造纸”这一情节，引发观众对中国传统文化的浓厚兴趣。如此精湛的古法造纸，现实中哪里还能见到？

在鄞州东钱湖利民村史家湾一间不起眼的民房里，90后北仑女孩黄铮正聚精会神地用手反复搅拌着水槽里的树皮浆，以此作为花草纸的原料。头顶风扇呼呼转着，但她额头汗珠仍不停地冒出来。

“纸能传承文化，也能传递出更多的可能。我要做的是不仅仅让大家熟悉古法造纸，而是要用现代化的手段结合传统技法延续出属于现代的美，与现代产生共鸣，相互辉映。”从最初的兴趣爱好，慢慢全身心投入到手工造纸的传承发扬当中，黄铮的梦想是当一个“新式”匠人，让传统技法拥有新生命，也希望更多志同道合的年轻人能加入进来。

□记者 樊莹

黄铮刚刚搅拌好水槽里的树皮浆，准备捞纸。  
记者 樊莹 摄



## 体验古法造纸的人挺多 她把工作室开到了宁波

翻开历史课本，我们了解到，东汉时期蔡伦对造纸术进行了改进。但考古发现，早在西汉时期，纸的雏形就有了。

黄铮告诉记者，比如1957年西安出土的“灞桥纸”，基本没有经历过符合造纸要求的切断处理，而是一些废旧麻絮，表面很粗糙，没办法书写。蔡伦在此基础上改进技术，将渔网、破布、树皮等混在一起，将其中的纤维干燥过滤出来变得利于书写，从而推动了人类文明进程。

如何让更多人领略到古法造纸的魅力？2016年，黄铮和朋友在上海合伙开工作室，一边进校园、社区、艺术场所普及古法造纸知识，一边在淘宝网上卖材料包并录制小视频教大家制作的方法。

“没有想到，很多人对传统技艺产生浓厚兴趣，纷纷跑来体验，这份热爱也同时感染了我们。每当自制的纸品被认可，心里说不出的高兴。”黄铮说。

今年初，黄铮回到了宁波，创办“灰白艺术工作室”，用一个个与众不同的图案传递出花草纸的美。

然而，在宁波古法造纸仍比较小众，目前感兴趣的人群集中在幼儿园、小学阶段的孩子。

## 创新纸品贴近年轻人 她梦想当“新式”匠人

“相比其他工作，这行的收入并不稳定，请固定的帮手也很难。”黄铮笑着说，有段时间父母很反对，希望她找个正常点的工作，不要那么辛苦。但一想到要放弃自己的爱好，生活就像缺了一块，黄铮怎么都放不下。

这两年，黄铮到处学习取经，多次前往日本参观体验和纸制作。许多老匠人，身上的执着韧劲，一生只求做好一件事的态度，让她非常敬佩。

“纸是文化的载体，宣纸、土纸、藏纸，这些中国独特的纸文化产品有的偏安一隅，有的日渐消亡，有的已离我们远去。就传统文化的保护与传承，日本和纸艺术的传承值得我们深思与学习。”黄铮感叹道。

事实上，一些老底子文化由于在当今社会的实用性较弱，容易与社会脱节，也很难进入年轻人的视野。黄铮正是认识到这一点，一直在想办法创新纸品，贴近年轻人的审美感受。

“古法造纸原色会单调，我会使用植物染料或者矿物燃料对纸浆进行染色，年轻人可以用这些纸张印制请帖、艺术卡片，非常有文艺范。平时也会就近取材，在山中采集一些扁平的花和叶，进行压制然后制成花草纸，或撒金箔等装饰，让手工纸张融入更多现代元素。”黄铮说。

这条路尽管不好走，但这位90后姑娘坚定地说，梦想当一个“新式”匠人，将造纸的技艺一直传承下去，也希望更多志同道合的人能一起加入。



各种图案的花草纸。受访者供图



造纸之前，树皮要反复蒸煮。受访者供图

## 从贵州丹寨的花草纸 她痴迷上了古法造纸

驱车进利民村，沿着蜿蜒小路往深处走，有一处简陋的两层楼，黄铮的灰白艺术工作室就在这里。

“实在不好意思，太乱了，你们随便找地方坐。”黄铮扎着丸子头，一身很随意的打扮。这两天，来自海外的订单多了不少，她正加班加点地赶工。听说记者前来采访，黄铮很不好意思地停下工作，甩了甩手上的水渍，简单收拾了下屋子。

手工纸最费时的莫过于原料的准备，蒸煮树皮、制浆备料，听起来步骤简单，自己动手可能得花上大半个月的时间。挫、捣、抄、烘……仅树皮的处理就很繁杂，先是剥树皮，选择纤维含量高的构树皮；刮除外皮挑去杂质后晒干，进行水沤浆灰进行蒸煮，再进行漂洗挑料捶打成浆。哪个环节出点状况，都可能影响到成纸的品质。

有朋友不理解，认为这样做“没啥意义”，机

器取代人工是大势所趋，何苦浪费时间在这“过时”的东西上？

“最初接触到古法造纸，是因为一个人。”大学刚毕业的那几年，黄铮也做过朝九晚五的上班族，但发现不是自己追求的生活后，她毅然辞去工作赴上海读研。在那里，她认识了同样痴迷传统手工技艺的服装设计师，了解到贵州丹寨的花草纸。

“在许多苗族村落，当地人利用构树皮、杉根等制作花草纸，这些花草纸，不仅有美丽的细纹，纯天然的压花，它的造纸法更是源于中国最古老的手工造纸法，距今已有一千四五百年历史。”黄铮向记者展示了刚做好的一批手工纸。

略毛躁的边缘，摸上去有“沙沙”声，这种静谧的历史感，让人仿佛穿越回唐宋，感受到中华传统文化的博大精深。

### 《现代金报》分类广告

热线: 0574-87254648 QQ: 2598766662  
地址: 宁波海曙区东渡路55号华联写字楼2420室



### 甬慈文化传媒招聘

● 管理人员 10 名  
● 行政 2 名 ● 义工 30 名  
要求: 男女不限, 年龄 35-68 岁, 有爱心的优先。  
电话: 0574-88271562, 88278162 18158569237

### 注销公告

经股东会决议, 本公司决定注销, 同时成立清算小组, 并按有关规定办理工商注销手续。  
特此公告  
宁波钛海机械制造有限公司

### 注销公告

经股东会决议, 本公司决定注销, 同时成立清算小组, 并按有关规定办理工商注销手续。  
特此公告  
宁波吉立吉贸易有限公司

### 减资公告

根据公司董事会决议, 将注册资本由 2000 万元人民币减至 100 万元人民币, 并按有关规定办理工商减资手续。特此公告  
宁波联易家房地产经纪有限公司

### 注销公告

经股东决定, 本公司决定注销, 同时成立清算小组, 并按有关规定办理工商注销手续。  
特此公告  
宁波森湖汽车服务有限公司

### 减资公告

根据公司董事会决议, 将注册资本由 3000 万元人民币减至 500 万元人民币, 并按有关规定办理工商减资手续。特此公告  
宁波诺布尔制衣实业有限公司

### 减资公告

根据公司董事会决议, 将投资总额由 12000 万美元减至 3600 万美元, 将注册资本由 6000 万美元减至 1800 万美元, 并按有关规定办理工商减资手续。特此公告  
宁波圣嘉置业有限公司

### 搬家搬厂

喜乐搬家 87778900  
快捷专业搬家 87907772

### 遗失声明

宁海网罗汽车销售有限公司遗失公章一枚, 声明作废

宁波盛世麒麟品牌管理有限公司遗失营业执照正本, 注册号 330203000132428, 声明作废  
余姚市亿豪广告工作室遗失公章一枚, 编号 3302190267893, 声明作废  
宁波盛世麒麟品牌管理有限公司遗失税务登记证正本, 税号 330203577527253, 声明作废

宁波钛海机械制造有限公司遗失营业执照正本, 统一社会信用代码: 913302010714826764, 遗失公章编号 3302100014273, 财务专用章编号 330210014274, 法人章(吴法), 声明作废

宁波鄞州宁东永恒顺发建材商行遗失公章一枚声明作废  
宁波海曙若谷电脑维修店遗失宁波市海曙区市场监督管理局 2017 年 11 月 27 日核发统一社会信用代码为 92330203MA291FQB05 的营业执照副本, 声明作废

慈溪迁喜搬家服务部遗失财务专用章(编号 3302820233123), 声明作废  
宁波衢农汇餐饮管理有限公司桑田路分公司遗失食品经营许可证, 编号: JY23302120270646, 声明作废