



鼓楼一书店9月将暂停营业,引发两代人“回忆杀” 一对母女满怀不舍与“有一家”告别

位于鼓楼商业步行街内,“有一家书店”自千禧年初与读者见面后,由于优渥的地理位置,亲民的销售价格,18年来成了众多市民购买书籍的主要选择,一些读者从昔日的学生时代升级为父母,一直是这家书店的拥趸。

近日,“有一家书店”的老板印宏利在朋友圈发布消息,从9月起书店将暂停营业,目前开始“清仓大甩卖”。消息一出,读者蜂拥而至,在抢购打折书籍的同时,更多人怀着不舍与书店老板当面话别。

□记者 朱立奇 文/摄



闻讯而来的读者在挑选书籍

开店 为给儿子创造良好的阅读环境

还未走进书店大门,记者就看到玻璃门上贴着“内部调整,图书全场处理价2元起”的告示,店内更有“全场大清仓 满100送50”等标语,许多市民正在店内挑选心仪的书籍。

面对记者提出的采访要求,老板印宏利倒了一大杯白开水,开始讲述这18年开店的酸甜苦辣。

“接手‘有一家书店’是在2002年左右,起初,书店在步行街的街尾,也就是靠近中山广场那边,后又辗转几个地方,最后才落脚到现在这个区域,光在鼓楼步行街就四易其址。”据印宏

利讲述,他原先是开出租车的,每天风里来雨里去,很辛苦。这家书店起初由一位正在创业的大学生经营,过了一段时间,这位大学生不想干了,到处找人接盘。印宏利和妻子商议后,就接手了。而“有一家书店”,这个有个性的店名也被保留下来。

至于开书店的初衷,印宏利坦言,主要是为了儿子。“当时我儿子还在念初中,需要大量的阅读量,我和妻子就盘算,如果能开一家书店,一来可以不用天天在路上跑,二来又能给孩子一个良好的阅读环境,于是就把这家店盘下来,不曾想,这一干就是小20年。”

回忆 许多读者在这里购书超10个年头

印宏利告诉记者,从2002年开店以后,因为宁波人爱看书,喜欢购书,所以生意一直不错。后来店面搬到现在的位置后,书店总面积超过300平方米,教育、历史、人文、图册、绘本各个种类的书籍都有涉及。由于价格亲民,许多市民一“买”就是十多年。

童师傅是书店的老主顾了,听说书店即将暂停营业,一口气买了数百元的书籍。他告诉记者,这些教育、人文类的书都是买给孙女的,虽然现在看有些深奥,但长大以后都能用到,这次大减价就多买一些备着吧。“童师傅住在附近,十多年来一直在我们店里买书,有时候还跟我聊一会关于孙女的教育问题,我们之间不仅是卖家和买家,早就成了老朋友

了。”印宏利说。

正说着话,市民陈女士带着女儿也来了。陈女士感慨地说道:“我念高中的时候就在这里买书,大学毕业后回宁波工作结婚,有了女儿后经常带着女儿在这里买书,如今要与这家书店告别,很是不舍。”

在记者采访期间,许多听闻消息的老主顾从城市各个角落赶来,他们中有上了年纪的老人,有刚成为家长的年轻父母,还有不少学子。许多读者都在这里购书超10个年头。

印宏利的妻子谢英英告诉记者,目前店里还有待售书籍近3万册。由于即将暂停营业,因此大部分书籍打折处理,打折后满100再赠送50元,折扣力度可谓是空前的。

未来 缩小经营规模,希望还能以书为业

2010年以后,随着网上购书爆炸式增长,“有一家书店”的经营遇到困难。老板印宏利和妻子商议后,对书店进行了重新布局,增加了阅读、休憩的空间,想把更多的读者留在书店内。

“从2018年起,店里就很难请到帮工了,基本上是我俩两个人处理所有的事情。到了暑假,就找一些暑期工。”谢英英坦言,暂停营业的原因主要是赚不到钱,另外夫妻俩年龄也60岁了,像选书、进货、上架等工作,干起来也愈发吃力了。

关于书店的未来,老板印宏利表示,目前已

与一家服装企业达成了协议,9月份店面就会进行全面装修,绝大部分空间会变成时装店。

“至于书店,我和妻子的想法还是依旧保留,不过面积可能会大大缩减,缩减到30平方米左右,成为一家精品书店。”采访中记者得知,他们的儿子正在澳大利亚攻读博士,且已经申请到了全额奖学金。

采访的最后,在记者热情邀请下,老板印宏利站在书店门口拍上了一张照片。印宏利托记者向许多还未收到消息的读者说一声:“有一家书店”的大减价活动会持续到8月底,未来,希望还能再见。

景德镇陶瓷艺术作品展宁波开展 中国当代陶艺界 “半壁江山”都来了

本报讯(通讯员 陈敏健 记者 施代伟 文/摄)日前,景德镇教授·大师陶瓷艺术作品展在宁波市文化馆117艺术中心开展。昨天下午,江西省青花技能大师徐家庆来到现场,与甬城陶艺爱好者进行交流互动,并指导大家陶艺绘画诀窍。

“景德镇是中国名贯古今的陶都,百年来的创新,成就了一代又一代陶瓷艺术大师。”据策展人缪君介绍,展览共展出景德镇学院派五十多位一线陶艺家95件原创作品,包括陶瓷器皿、瓷板画等。这些展品作者涵盖了工艺美术大师、教授李菊生,博士生导师教授吕金泉,著名教授张景辉、赵传玉、黄胜、詹伟、喻宏、刘乐君等当今陶艺届泰斗级人物。其中多位还是国家和省市级非遗传承人。

缪君表示,这些艺术作品风格迥异,或大气端丽,或典雅隽秀或灵动活泼,有的着重展示大师于传统艺术的深厚造诣,有的具有浓重的现代气息,有的甚至结合了西洋油画的表现手法,作品风格多样,有青花、粉彩、新彩、古彩、刁塑、综合装饰等,件件精美绝伦,均为艺术家原创独件。缪君认为,这次展览的水准,可以说代表了当代陶艺的“半壁江山。”

据悉,本次展览将持续至8月18日,对陶艺感兴趣的市民可自行前往117艺术中心免费参观。



青花技能大师徐家庆现场作画

保国寺古建筑博物馆 2019海丝文化研习营启动

本报讯(记者 陈晓旻 通讯员 张璐璐)8月13日,“2019保国寺古建筑博物馆海丝文化研习营”在宁波市保国寺古建筑博物馆启动,由宁波市海上丝绸之路申遗办公室专家老师、宁波市文化志愿者以及优秀学生代表组成的考访团已整装待发,即将赴位于宁波和龙泉的浙江省五处海丝申遗点开展为期四天的研学考访,体验一次追寻中国传统海丝文化的匠心之旅。

本次研学之旅的时间为8月13日到16日,为期4天,活动将紧紧围绕“海上丝绸之路文化遗产”这个主题,以保国寺为起点,相继考访上林湖越窑遗址、永丰库遗址、天童寺和龙泉窑遗址五处浙江省海上丝绸之路世界文化遗产申遗点,通过实地考察、专家讲解以及互动体验等多元化研学形式让学生走进海丝文化、亲近海丝文化、了解海丝文化。

木石无言,历史有迹,希望通过这样的研学活动,让更多的学生走出熙来攘往的现代城市,步入幽静古朴的木门院墙,用心感悟每一处古迹、每一件文物留给当代人的历史厚重与匠心独具,从而甘心做一个文化遗产的坚定守望者。