



## 今日金评

## “垃圾分类成开学第一课”值得推广

宁波江北区垃圾分类领导小组办公室联合区教育局在江北实验小学开展了一次别开生面的垃圾分类微课堂。通过视频教学、游戏互动形式,让学生们了解我市及其他城市、国家处理垃圾的方式,知晓垃圾分类的标准,并从自身做起,变废为宝。据悉,这次的垃圾分类系列微课程的开设在全市中小学尚属首例。自9月2日起,江北全区各中小学校都把垃圾分类教育当成“开学第一课”。(9月1日《现代金报》)

每到开学季,各地学校都会选择自己的“开学第一课”。有的把文明礼仪当作“开学第一课”,有的把传统教育当作“开学第一课”,有的把生活知识当作“开学第一课”。宁波市江北区的“开学第一课”则与其他地方都不同。他们的“开学第一课”学习的是垃圾分类。

建设资源节约型社会,打造生态和谐型社会,是当下最火热的事情,也是最符合民心的事情。生活条件好了,手头有钱了,人们更关心的是

如何让生活的环境更美。人们都期盼一个天蓝蓝、水清清、草绿绿的秀美家园。建设这样的秀美家园,第一重要的事情就是搞好垃圾分类。垃圾分类有两个好处,一个节约资源,一个是美丽家园。

然而,垃圾分类的措施很多,可是真正施行起来却有不少问题。一大原因就在于人们的“习惯已经养成”,纠正起来需要一个时间过程。因此,从小让孩子养成垃圾分类的生活习惯,是最迫切的事情。当孩子们参与垃圾分类了,等到孩子长大之后,垃圾分类就会成为一种自然而然的生活习惯,搞好垃圾分类就是水到渠成的事情了。

此外,这一课程的创新模式也值得一说,这一课程不是教条式的说教,而是通过做游戏、看视频、多思考之下的寓教于乐,让孩子真正看到“不分类的坏处”,从而真心实意支持垃圾分类,做好垃圾分类。

环保时代、生态时代,我们就是需要这样的“教育好声音”。 郭元鹏

## 不吐不快

## 换脸软件走红,信息安全知识该补课了



漫画:朱慧卿

近日,换脸软件ZAO走红网络,用户上传个人照片后可“一键”进入相关影视片段中,生成新视频,同时还能制作表情包。用户觉得“好玩”的同时,该软件背后的隐私权、肖像权、版权等安全问题也引起关注。(9月1日《新京报》)

不管开发这款软件出于何种目的,也不管被收集的人脸信息将受到如何对待,但只要民众对于个人信息安全知识有足够的了解,就会克制住

自己的好奇心,这款软件势必会受到冷遇。换句话说,换脸软件之所以走红网络,原因在于有足够的人缺乏个人信息安全知识,这才是这起事件最值得忧虑的地方。

与身份证、姓名、家庭住址、电话号码、银行卡号、社保卡号等身份信息相比,个人生物信息更为敏感。就当前而言,容易遭到泄露的个人生物信息包括指纹、人脸、基因等。民众普遍知道身份信息不可泄露,但对于更不可泄露的生物信息,反而不太在意。

其实,当前人脸信息的敏感性已经得到了部分体现,比如刷脸支付、人脸开锁、“校园通”人脸识别等技术日益成熟,足以让人感受到人脸信息的敏感性。尽管当前支付宝等平台声称这款软件不会威胁到刷脸支付的安全性,但技术处于不断发展与变化当中,目前不可能的事,不能确保将来一直不可能。退一步讲,即使仅将这些信息用比较原始的方法加以利用,比如用在交友平台上冒充自己、制作黄色影像等,就够泄露者好好喝一壶了。

因此,对于这次换脸软件走红现象,一方面要就事论事,看到人脸信息遭泄露带来的风险,并督促加以改进。更应该看到,在生物信息保护方面,不仅民众的防范意识普遍不强,而且相关规定也比较缺乏,亟待就此好好补一补课,否则,更多“好玩”的软件还可能出现,让更多民众付出泄露敏感信息的代价。 罗志华

## 热点追评

## 别急着说“公厕里弹钢琴”是公共服务乱弹琴

在湖南株洲黄河路,有一间公共厕所:手纸免费、无异味、可精准找到空位。如厕完毕,可以在旁边藤椅上喝上一杯免费热水,或者上楼在图书架里找本书看看,或到隔开的沙发上坐下刷刷手机,甚至还可以弹上一曲钢琴。这种叫“建宁驿站”的服务设施已经建设了几十个。“公厕里可以弹钢琴”引发热议,有市民认为:这是浪费资源,谁会在上厕所的时候弹钢琴?(9月1日《彭城晚报》)

“公厕里可以弹钢琴”,这是很多媒体在转发这条消息的时候配的一个“标准标题”。这个标题确实很新鲜,确实很吸引人。也因此,这条新闻受到了广泛关注,甚至引发了网络热议,评论家们也是如鲠在喉“不得不说”,就有不少人认为:“公厕里可以弹钢琴”是管理部门乱弹琴。

综合分析,反对和吐槽的声音有这样几种:其一,有人说,钢琴价格昂贵,在公厕里放置钢琴是在浪费珍贵的公共资金;其二,有人说,公厕是低端的地方,钢琴是“高大上”的文化物品,岂能放置在厕所里,和厕所的氛围格格不入;其三,有人说,社会上会弹钢琴的人不多,有几个人上厕

所的时候还弹钢琴?这不是曲高和寡吗?

这些质问似乎是有道理的。但是,还是“心胸狭隘”了、“眼光传统”了。

“可以弹钢琴的公厕”并非传统意义上的公厕,而是当地建设的“公厕升级版”,其叫“建宁驿站”,也就是说这个地方不仅是一个“可以上厕所的地方”,它的功能超越了“普通的公厕”,是一个休息休闲的驿站,这里有“上厕所的地方”,有“读书的地方”,有“免费喝茶的地方”,有“可以弹钢琴的地方”。综合而言,这是给市民提供的一个小憩的地方,而这些功能区域是分隔出来的,互不影响。虽然说,“会弹钢琴的人”不多,但是并不意味着“都不会弹钢琴”。在这里休息的市民,“会弹钢琴的”可以弹一弹,“不会弹钢琴的”可以听别人弹一曲,即便“不会弹的人”也可以练练手。

零距离服务时代的到来,提倡的是更贴心的服务,更精细的服务。因此,精细化的社会需要更多人性化的服务。公厕不一定非要是“低端的”,还可以是“高端的”。别急着说“公厕里弹钢琴”是公共服务乱弹琴,让“公厕不再像公厕”何尝不是厕所革命的方向呢?

公厕功能多元化,没啥毛病! 郝冬梅

## 百姓话语

## “三成初一新生不会系鞋带”到底谁之过?

将近开学,很多学校都在举办新生军训。杭州采荷中学在军训时举办了一项比赛——系鞋带和叠衣服。比赛的结果,大出意外,竟有整整三成的学生,在规定的时间内没有把鞋带穿回去,有的孔洞穿错,有的好几处打结。叠衣服的成绩更差,只有两成学生完全达标。(8月28日《钱江晚报》)

这虽然只是规模一般的比赛,却反映了现在孩子的动手能力不是一般的差。要说谁之过,恐怕学校和家长都脱不了干系。

学校的教育,极度偏重知识,而极度忽视劳动技能教育。这个问题,只要家里有孩子在读书的,都知道,家里没有读书的,也听得耳朵起茧了,不用在这里多说。

家庭的教育,比学校有过之而无不及。家长们不仅全力配合学校督促孩子完成老师布置的繁重作业,而且为了不“输在起跑线上”,报了许多需要的和不需要的课外培训班。为了保证孩子的学习时间,任何家务事不让孩子参与,有的家长恨不得连吃饭穿衣这些本该自理的生活小事,也想代劳。在这样“关怀备至”的环境中长大,孩子们不会叠衣服、系鞋带,那只是必然产生的众多问题之中的一个小问题。

这场比赛之后,杭州采荷中学做了反思。校长助理徐峥认为,学校开展劳动养成教育十分必要,它不仅是学校立德树人重要环节,也符合国家对教育改革、全面发展素质教育的要求。徐老师还认为,劳动不仅是一种技能,在劳动过程中,能够培养学生的责任感和担当精神。反思是不错的,但要真正有效果,就这么几句轻描淡写的话,想改变积重难返的现状,是远远不够的。

前两天,笔者看到过一条微信,给它取了一个标题为“无情的日本”,现摘录几条,给徐老师的反思做点补充。

在日本,即使不到一岁的孩子,入幼儿园了就要参加运动会,运动会比赛只有团体冠军没有个人冠军。

很多学校会提供营养午餐,但孩子们就餐得带着餐垫和环保筷,常吃的土豆泥所用的土豆,要学生自己种,吃完饭第一件事,就是自己拆牛奶盒,然后洗干净、晾晒干,第二天送到学校的回收站。

每天到幼儿园,换衣服、放联系手册等事,都由孩子自己完成,即使是2~3岁的孩子,也每天重复着做换衣程序,老师只是站在一旁看着,不伸手帮忙。

与从日本旅游回来的朋友交谈,几乎无人不称赞那里的市民讲礼节、守规则。看了上述这些种种的“无情教育”,我们就会明白,日本人的这些素质,就是从幼儿园开始“无情”地培养出来的。

对于日本的学校和家长的“无情教育”,可以用一句话形容:道是无情却有情;对于我们的学校和家长的“深情教育”,可以用另一句话形容:道是有情却无情。

俗话说“没有比较,就没有进步”。初一学生不会系鞋带、叠衣服,表面上看是学校和家长之过,往深里追究,则是整个教育(包括学校、家庭、社会教育)的方向和体制出了偏差。如果不让“德、智、体、美、劳”全面发展的方针回归,孩子们的“不会”,一定会更多、更大、更严重,想想都让人后怕。 张登贵

三江快评  
有态度  
有温度  
有力度

投稿邮箱:

jinbaopinlun2012@126.com