

农民休闲的打卡胜地,草根明星的表演舞台 洞桥依托文化礼堂 打造文明风景线

“文化礼堂里陈列和展示着我们村的历史以及出过的一些名人,还给村民提供红白大事的场地。文化礼堂还是村民们休闲娱乐的好去处,村民们可以到这儿看书读报,有文艺细胞的还可以来‘露一手’,总而言之,文化礼堂把全村人的精气神全部聚了起来,各方面工作推进也方便多了。”前天,海曙区洞桥镇前王村村委主任王天君对记者说。

自2013年以来,洞桥镇先后在树桥村、沙港村等10个村建成农村文化礼堂,其中沙港村文化礼堂2017年还被评为全省示范文化新地标。今年还有5个村的农村文化礼堂将要落成。

□记者 边城雨 通讯员 潘海峰 文/摄



沙港村文化礼堂



沙港村村民参观村情村史陈列馆



前王村文化礼堂布展一角

A

每个文化礼堂都各具特色

记者在采访中发现,在洞桥各个村子,最漂亮的建筑是农村文化礼堂,每天人流量最大的也是农村文化礼堂。

洞桥镇政府相关负责人告诉记者,在文化礼堂的建设中,他们根据各个村子的民俗历史进行规划编制,各具特色,风格各异,因此一经建成就受到社会的关注和村民的追捧,很快就成为村民每天的打卡地。

就拿最知名的沙港村文化礼堂来讲,该村是浙东名人全祖望的故乡。据桓溪全氏家谱记载,桓溪始祖全权公在宋太平兴国年间奉父命,从钱塘迁到沙港口以来,全氏后人一直在这片土地上勤劳耕作,是一个名副其实的千年古村。

沙港村的文化大礼堂建筑群分两部分,一个是村办公楼,另一个是在原全祖望故居的基础上,经重新规划后变为全祖望故居、全祖望纪念馆、村情村史陈列馆及全祖望学术研究堂。东厢房作为全祖望生平陈列,一楼主要介绍了全祖望的生平事迹以及全祖望的著作,二楼主要是清朝民国时期的起居陈列。西厢房主要是沙港村史陈列,着重介绍沙港村从宋太平兴国年间始祖全权来本地后历史情况,介绍了本村的农耕起居,人文历史,并用相当多的历史遗物作为佐证,文学、实物并存,展示沙港村的历史文化,以及沙港村的美好未来等。大殿中主要是陈列了全祖望的塑像,表达了后者先祖的敬仰之情,大殿两边用漫画形式陈列了全祖望生平中的四则故事。这一整套的陈列,充分融合了全祖望文化、浙东学术与本村村情,将原全祖望故居打造成了特色鲜明、趣味十足、文化底蕴深厚的个性化展陈馆。

据了解,沙港村文化礼堂自建成以来,已成为全氏后人寻根访祖的平台,也是村里举办各种文化礼仪活动和孩子们开展假日活动的园地。

B

草根明星纷纷在文化礼堂亮相

洞桥农村文化礼堂的另一大特色是草根明星多,“给每个人展示才艺的机会!”洞桥镇文化站相关负责人告诉记者。

洞桥镇原有7个业余文体队伍,2017年4月起洞桥镇政府对所有文体队伍、文艺爱好者进行摸底,对队伍实际运行过程中的资金、场地需求和人员流动性也进行排摸,在多次召开队长讨论会议后整合资源成立洞桥镇草根明星艺术团。经过半年多的整合、重组、纳新后,发展了水鼓队、书画队、舞蹈队、中老年排舞队等文艺队伍16支,吸纳成员427人,一年内举办各类活动28场,其中由各团队自行组织举办的声乐专场、综艺专场、太极拳专场等专场演出6场,获得群众一致好评。艺术团的排舞《微笑的探戈》、原创声乐《笔墨天下》、原创舞蹈《晨·嬉》在区级比赛中获得二金一银的成绩,

原创《笔墨天下》MV在网络上的点击量超5万人次,2018年9月,广场舞《扎西德勒》获得了全国广场舞大赛宁波站的第一名并晋级2018“一人一艺杯”宁波市首届舞王大赛10强,话剧《走进全祖望》获得区首届曲艺大赛金奖。这些成绩也进一步激发了队员的文艺热情,提升了队员的凝聚力。

据介绍,针对行政区划调整后的新形式、新特点,洞桥镇对文化志愿者队伍进行重新整合,队伍大概划分为四种类型:一是研究本土文化、文艺创作,对本村甚至本镇有研究、有著述的专家型志愿者;二是具有舞蹈、曲艺等专科以上学历,在文化(艺)方面有专攻的专业型志愿者;三是拥有文化艺术特长的志愿者;四是热爱文化艺术,愿意为文化艺术事业奉献智力、财力、精力的志愿者。

C

让喜闻乐见节目点亮文化礼堂

洞桥镇政府相关负责人表示,2017年,在海曙区首届原创声乐作品大赛的契机推动下,他们坚定创作精品文化作品的信念,紧紧围绕沙港村文化礼堂展馆内容,选取全祖望主题,创作了男女声二重唱作品《笔墨天下》,主要表达谢山先生勤学苦读、严谨治学的经历。并为这个作品量身打造MV,将农村文化礼堂、全祖望故居、沙港村非遗项目鸬鹚捕鱼等镜头都纳入其中。这首原创作品在区声乐作品大赛中荣获金奖,截至目前优酷视频点击量达5万人次。

根据该镇的非遗项目——也是位于沙港村的鸬鹚捕鱼这一形象为原型创作的原创舞蹈《晨·嬉》,讲述的是渔翁与饲养的鸬鹚之间的故事,在海曙区原创舞蹈作品中获得银奖。

今年初,洞桥镇拟定了草根明星艺术团“一月一演出”等活动计划表。在今年元旦春节端午中秋等传统佳节,通过组织一系列内容丰富、形式多样的文化活动,营造欢乐喜庆祥和的节日氛围。如在孙王村连续演出甬剧3天,吸引了周边群众观看;三李村、王家桥村、树桥文化礼堂举行“免费医疗咨询”活动;王家桥村文化礼堂举行洞桥女性法律沙龙和插花培训。这

一系列的活动,村民们看了都说“过瘾”!

“文化礼堂除了有各村自己的文体团队常态化地开展活动,还优先享受镇里的主题演出和综艺性活动策划,给群众送去丰富的精神食粮。对今年计划建成的五个村,下半年也做了相应的策划,努力做好‘落成’文章。”洞桥镇政府负责文卫工作的副镇长贝春芬说,“除此以外,我们还将整合近几年来在快板、小品、原创歌曲等方面的作品,条件成熟时出版洞桥镇原创文化作品集。重点培育、扶植农村文化礼堂建成村文艺团队的目的,在于输送自行培训队员、自行举行活动的的能力,争取每年都能有2个以上的文化礼堂能举办农村版‘我们的村晚’文艺晚会。”

洞桥镇政府相关负责人表示,多年来,他们狠抓精品化建设和长效化管理,用身边的文化激活农村文化礼堂的活力、用常态化的文化活动保持农村文化礼堂的新鲜度,使农村文化礼堂成为农村田间地头真正意义上的精神家园。如今的文化礼堂,已成为一个个丰富多元的农村文化综合体,逐渐补上了乡村公共文化服务短板,使富起来的农民的幸福感知指数得到了质的提升。