



乡村文化振兴高峰论坛在鄞州举办 现场考察乡村文化礼堂,专家忍不住羡慕 “城里人的生活都不如你们”

乡村振兴,文化为魂。9月1日,2019年乡村文化振兴高峰论坛在宁波鄞州举办,本次大会以“弘扬优秀乡村文化·助力乡村全面振兴”为主题,300余名嘉宾共商“乡村+文化”的振兴之路,这是今年以来继全国乡村振兴与扶贫协作论坛、乡村全域治理体系研讨会之后,在鄞州举办的又一次围绕“乡村振兴”主题的全国性活动。

8月31日,与会嘉宾一行走进鄞州乡村后,专家忍不住夸赞:“城里人的生活都不如你们。”文化振兴撬动全域治理,走出了一条鄞州的乡村振兴模式。

□记者 薛曹盛 通讯员 杨磊 俞爱民



论坛现场。通讯员 供图

现场考察

惊艳回龙村 “城里人的生活都不如你们”

参与2019乡村文化振兴高峰论坛的考察团一行走进鄞州区邱隘镇回龙村、云龙镇上李家村及东钱湖镇韩岭村,以文化振兴为乡村振兴和全域治理助力的鄞州实践让嘉宾一行眼前一亮。

当天15点,考察团一行抵达邱隘镇回龙村文化礼堂,总面积2000多平方米的文化礼堂特别热闹。健身房里,年轻人在跑步机上挥汗如雨;游泳馆里,孩子们尽情嬉戏;书画室里,老人们挥毫泼墨……

“你们的文化礼堂搞得很好,大礼堂、图书室、书画室、灯光球场、羽毛球场、标准游泳池应有尽有。”考察团成员、原文化部机关党委常务副书记张理萌说,他考察过全国很多城市的文化礼堂,像回龙村文化礼堂这样场地大、标准高、功能全的并不多见。

健身房的人气很旺,现在村民都热衷在家门口的文化礼堂强身健体。

第十三届全国人大农业与农村委员会副主任李春生问:“你们这里平时都这么热闹?”

回龙村党总支书记董海浩汇报说:“每天都有很多人来健身,我们这里光跑步机就有15台,还有动感单车等,设备很齐全……”

“城里人的生活都不如你们啊!”看着热闹的文化礼堂,李春生不禁啧啧赞叹。

目前,鄞州已建成121个农村文化礼堂,平均每个礼堂的投入超过200万元,2020年底实现行政村全覆盖。鄞州80%以上的文化礼堂拥有面积超过300平方米的大礼堂,所有文化礼堂配备了文化讲堂、图书室、老年活动室等。



嘉宾现场考察

鄞州经验

文化礼堂有故事 “小礼堂”撬动“大治理”

鄞州邱隘镇的回龙村是典型的城郊村,回龙村户籍人口只有1720人,外来人口超过1.5万,面临很大的社会管理压力。但嘉宾现场考察时,映入眼帘的却是一个环境整洁、秩序井然的村庄。这背后有什么秘诀?回龙村人可能会给你一个答案:从文化礼堂说起。

主旨演讲中,宁波市鄞州区委常委、宣传部部长方飞龙分享了一组数据,让与会嘉宾印象深刻。他说,回龙礼堂通过开展文娱活动满足文化需求,开展礼仪活动涵养生活规范,开展志愿服务培育家园意识,开展村民说事推进村民自治,2018年,村里矛盾纠纷处置率从不足50%提升到98%左右,基本实现了“矛盾不上交、纠纷不出村”。“回龙村文化礼堂的故事启示我们,乡村文化振兴要以推动全域社会治理为纲。一座座礼堂,成了促进乡村治理

的‘催化器’。”

“小册子”变成“传家宝”、“小村庄”藏着“博物馆”、“小村晚”走上“大舞台”、“小清单”扭转“旧风俗”、“小礼堂”推动“大治理”。论坛上,方飞龙和大家分享五个鄞州文化礼堂背后的故事。

他说,鄞州正在建设“有韵味、有人气、有温度、有精神”的“四有”农村文化礼堂,传递的是文化,重建的是信心,凝聚的是人心,重塑的是一个充满魅力的乡村共同体。

农业农村部乡村振兴专家咨询委员会委员、原农业部常务副部长、中国农业经济学会会长尹成杰直言,“鄞州的这些典型案例,让我耳目一新,很有收获,特别是在文化振兴和文化产业发展上探索了一些新的机制,涌现出一批有影响力的典范,很有创新性和典型性。”

它山之石

河北一幅粮画卖出十万美元 文化建设和小镇建设相结合

一张《清明上河图》的粮画,竟卖出10万美元的高价。如何大力培育乡村文化振兴的新业态?主旨演讲中,一个“粮画小镇”的故事,引人深思。

“粮画小镇”位于河北省馆陶县,被评为“中国十大最美乡村”。用粮食画作品,其实就是用玉米、小麦、水稻、谷子、大豆的颜色来作画。这种技艺当地历史悠久,现在传承提升了,打造了一个“粮画小镇”。

就在8月28日,最美乡村粮画小镇·中国首届粮食画展在北京工艺美术博物馆开幕,一幅《清明

上河图》把大家都惊艳了。这幅粮食画作品使用了35种粮食,黑芝麻勾勒的树木枝干,各类种子填充而成的桥梁、建筑、人物,栩栩如生。

尹成杰说,一幅《清明上河图》当场被一个前来参观的美国人买走了,一幅画高达10万美元。“粮画小镇既弘扬了传统文化,又创造了脱贫致富的经济效益。利用文化搭台,注入小镇建设的新活力,有条件的地方可以建设文化小镇、文化产业强镇。”他建议,下一步应积极推进乡村文化建设与特色小镇、农字号小镇、商贸型小镇、产业强镇有机结合。

背景资料

中国每天上百个村落在消失 专家呼吁传统古村落的保护

“自2000年至2010年,我国自然村落由363万个锐减到271万个,10年间减少了90万个自然村,平均每天消失90—100个,其中包含大量的传统村落。”原文化部机关党委常务副书记、纪委书记张理萌在演讲中提到的一串数据,让很多人都大吃一惊。

而随着这些自然村的消失,乡村文化跟着消失了,其中不乏历史创造、文化景观、农耕时代见证的乡土建筑。

“我在西柏坡进行调研时看到,他们的中小

学校在不断合并,一个校长负责的中学方圆40公里。农村消失、合并,随之消失是乡村文化和传统乡规,如果没有办法保护乡村文化体系,后人将无法全面了解中国传统的乡村文化。”张理萌说,这几年入选中国历史文化名城名镇传统古村落名录的乡村已经逐渐认识到乡村文化建设的重要性,想方设法吸引更多游客,增强乡村的综合能力提高,提升乡村品牌影响力,希望这种方法能遍布乡村,因为科学保护和传承乡村文化瑰宝已迫在眉睫。