■2019.9.17星期二 ■热线:66111111 ■网址:www.jinbaonet.com ■责编:曾嘉 万建刚 美编:张靖宇 照排:汪金莲 审读:邱立波

## 23年耕耘,成为宁波服装业唯一全国技术能手 宁波培罗成股份有限公司首席技师潘超宇:

# "把宁波的红帮精神传承下去"



### 大师精于毫厘之间

说话斯文、眉眼俊秀的潘超宇今年46岁,但从事 服装制版工作已23年。从一名职高毕业生到现在的 技能大师、服装高级考评员,潘超宇说,他凭的全是 一片匠心:对制版工作的执著、对裁剪细节的精准。

20多个裁片的组合,可谓"牵一发动全身"。每 一样片的缩小,势必造成另一样片的放大;某一样 片的弧线变动,势必影响相邻样片的弧线变动。要 做好一件西服,并非简单的样片加减和大小放缩, 这里面蕴含着无数种变化。23年的一线工作经验告 诉潘超宇,要做好这些是没有捷径可走的,他的工 作就是在这些变化中找到平衡,选择出最佳方案。

在培罗成里,制作一套职业装耗材2.85米左 右,潘超宇和他的制版团队所"争取"的,正是那布 料上的一分一毫。在原本布料利用率最大化的基础 上,他反复琢磨初毛样,不断制版,希望从衣服肩角 和领角上节约出"丁点儿"布料来。按照公司年产 20万套职业装来算,每套只要减少1厘米用料就能 节约成本20万元。

潘超宇说,职业装行业内较高水平的公司,能 把平均返修率控制在1.5%到2%,而近几年培罗成 的返修率仅为0.8%左右。这需要的,是在为不同身 形顾客量身定制细节上的一丝不苟和勇于创新。

拿着手中一张代号"3386"的纸模,这是培罗成 今年刚申请下来的技术专利,潘超宇为记者讲述了 其中的"奥秘"。他说,这是利用纤维材料的物理属 性,用材料经纬纱向的拉力,对应牵拉西服袋盖的 两个角,使袋角自然窝卷,形成好的窝势,实现用衣 身里料替代工业化生产中的醋酸专用袋盖里料,还 能起到节材降耗的作用。"简单地说,以前的荷包袋 盖子穿久了会自然翘起,但使用了我们这种工艺, 就会永久服贴,正常穿着情况下不会再翘了。"

像这样的创新,在潘超宇技能大师工作室里一 直没有停歇。据介绍,自2012年以潘超宇个人名字 命名的大师工作室成立至今,7年来团队已完成专 利25项,潘超宇个人持有12项,获得市级及以上荣

誉10项。

一件西服,由20多 个裁片组成。或许你觉 得这个事情没有多么 复杂,但这背后的工作 量和数据量将远远超 出想象。刚刚获评浙江 省"万名好党员"、宁波 市"优秀共产党员"的 潘超宇,是宁波培罗成 股份有限公司首席技 师,他的工作就是优化 这些裁片。

埋首在堆满剪刀、 牛皮纸、卷尺的工作室 里,潘超宇整天和各类 布料材质打交道,和各 种人体模型打交道,反 反复复地测量、勾画、 裁剪、调整……这样的 工作,一干就是23年。 如今,他已是全省服装 行业荣誉最高的技能 大师工作室领头人,宁 波服装行业唯一的全 国技术能手、享受国务 院特殊津贴专家。他的 匠心,也正是一名共产 党员的初心。

□记者 滕华 通讯员 朱娇娇 摄影 崔引

#### 交出完美的"命题作文"

培罗成是中华职业装的领军企业。职业装的制 版,难在哪里?潘超宇说,这就跟命题作文一样,客 户提供的材料、版型都定好了,要求制作单位进行 合体合身的再创造和生产。商场里的西服,就按大 中小分几个档次裁剪模版,而现在一套职业装的裁 剪,可能需要制作80多个甚至上百个版样。

2014年,在中国东方航空服装类项目招标中, 面对法国设计师给出的"命题作文",潘超宇和他 的团队打下了完美一仗。

当他们拿到法国方面提供的女乘务上衣版型、 材料和样衣时,距离投标只有半个月时间了。潘超 宇发现,毛纺面料制作的贴体插肩袖,肩端很容易 出现扭曲凹陷的毛病。"以前这种贴体材料,多是采 用羊绒等松结构面料,这次的毛纺面料质地比较 紧,模特穿在身上就没那么合体了。"

面料和版式都定好了,这个细节缺陷怎么破? 四五天的时间里,潘超宇和他的团队尝试了不少解 决方案,终于设计出"双抽缩分烫定型工艺",一招 解决了贴体插肩袖肩端容易扭曲凹陷的隐患。

在上百家投标企业中,经过两轮竞争,最后培 罗成以技术分第一中标。在后期批量生产前,利用 废弃的裤子拔裆机改造出"贴体插肩袖分烫定型 机",大大提升操作效率与质量稳定性。

招商银行职业装,这是潘超宇的另一经典之 战。在这次的招标中,他们遇到了极少采用的含氨 纶弹力面料。"这种面料在生产中有很高难度,制版 中的尺寸稍微没把握好分毫,那弹力扩张出去就极 容易走样。"

这道命题作文,如何交出完美答卷?利用有纺 衬经纱的牵力和无纺衬定型佳的特点,潘超宇和他 的团队设计出了"弹力面料的防扩张工艺",解决了 产品尺寸易扩张难把控、外形易形变的难题。在招 标现场,培罗成展示的样衣堪称完美,中得了5000 万元标的,累计至今已增标至1.1亿元。

在同行眼中,潘超宇制作的样板成衣造型美 观,他还通过推码优化来提升板型对人体的覆盖 率,确保做到返修率最低、合体率最高。在潘超宇 23年职业生涯中,他为15000余人量体裁衣,一年 设计样片超过3000余片。经他手制版的各种职业 装,版型考究、线条优美,几乎涵盖了各行各业。

#### 匠心,也是初心

"23年前我刚一入行,师傅就说,做好一名制版 师,要坚持己见、不忘初心,择一事终一生。"在潘超 宇看来,这是匠心,其实也是红榜精神。勤劳、肯吃 苦、敢于创新,这种精神也一直影响着他的职业人

刚进公司时,潘超宇天天跟着一位上海老师傅 学习,没事就窝在自己的办公室琢磨,只要有制版 任务,加班加点也要完成。后来成长为"大师",他也 依旧还是那个手勤话少的制版师傅。在培罗成里, 大家都知道潘超宇每天至少要五六次下车间,如果 在技能大师工作室里找不着他,那就是在车间与一 线工人探讨如何精准制衣……

如今,潘超宇技能工作室10名成员中,7名是 党员。他引领了公司70余人获得国家技师资格, 200余人获得国家高技能人才,70余人获得专项能 力证书。每次工作中遇到什么疑难杂症,他就主动 带领党员冲到一线,身当"急先锋",在克难攻坚中 承担起应尽的责任。

从15年前入党开始,作为一名一线的工人代 表和党员,潘超宇要求自己不仅要把工作做好,也 要把红帮精神传承下去。"我们宁波有着令人骄傲 的红帮精神,这种精神也一直传承到现在,希望能 继续弘扬这样的优良传统,带领宁波的服装业走得 更远"。