

市民文化大餐越来越丰盛

创新机制推动宁波文化事业快速发展

9月26日上午10时,宁波市政府新闻办举行庆祝新中国成立70周年主题系列新闻发布会第12场。本场新闻发布会由宁波市委宣传部、宁波市文化广电旅游局、宁波市文联联合发布新中国成立70周年尤其是改革开放40年来宁波文化繁荣发展的相关情况。

□记者 施代伟

文艺创作生产涌现出大量优秀作品

“新中国成立70年,是宁波文化从百废待兴,干发新枝到繁荣发展的70年。”宁波市委宣传部常务副部长魏祖民在发布会上介绍,70年来,一批重大文化设施在宁波建成投用,文化活动蓬勃开展,文化大繁荣大发展各项工作亮点纷呈,走在全国全省前列。

魏祖民介绍说,新中国成立70年来,宁波文艺创作生产涌现出大量优秀作品,文艺人才也随之快速成长。

诗集《看见》获第四届鲁迅文学奖;音乐剧《告诉海》、歌剧《红帮裁缝》、舞剧《十里红妆·女儿梦》、电视剧《向东是大海》、歌剧《呦呦鹿鸣》等入选全国精神文明建设“五个一工程”;甬剧《典妻》获得第七届中国艺术节文华大奖;舞剧《满江红》、《花木兰》荣获中国舞蹈最高奖“荷花奖”……到目前为止,我市已连续七届共21部作品入选全国“五个一工程”;连续13届共38件作品获得全国“群星奖”;89部作品入选省“五个一工程”,近400件优秀作品获全国各类常设性文艺奖项,获奖数量在全国副省级城市和计划单列市名列前茅。

大批公共文化设施投用让市民享受实惠

在此期间,大批公共文化设施建成投用,让广大市民享受到了文化惠民的实惠。

本世纪初,宁波市提出“人人参与文化、人人建设文化、人人享受文化”的理念,累计投入110多亿元,沿余姚江、奉化江、甬江规划建设“三江文化长廊”,先后建成宁波大剧院、宁波影都、宁波美术馆、宁波博物馆、宁波市图书馆(包括新馆)、宁波书城、宁波文化广场、宁波市城市展览馆等一批大型公共文化设施,城市公共文化空间不断丰富,极大地满足了人民群众的文化生活需求。

截至2018年底,我市每万人拥有公共文化设施建筑面积达到2531.04平方米,位居全省第一。目前全市共建成农村文化礼堂1590家。图书馆、文化馆等公共文化场馆率先在全国探索免费开放机制。

在全国率先探索实施“十五分钟文化圈”

不少来宁波的游客发现,在这里能参加的文化活动越来越多,越来越便捷。宁波也在全国率先探索实施“十五分钟文化圈”、“一人一艺”全民艺术普及工程等文化品牌。目前,文化管理职能部门每年送戏下乡6000多场次,公益电影下乡25000多场次,这在以往都是很难想象的。

“一人一艺”全民艺术普及工程自2016年8月正式实施以来,参与人数已超过15万人次。“天一阁·月湖景区”推出的“天一荟”,也让更多外地游客感受了宁波传统地方剧目的魅力。

金鸡百花电影节、亚洲艺术节、东亚文化之都·宁波活动年、宁波·尼斯国际嘉年华、“飞天奖”“星光奖”……近十多年来,各类高规格的演出、盛典也频繁在宁波举办,让广大市民在家门口就能接触到各类高端文化文艺活动。

文化产业已成为国民经济支柱型产业

魏祖民在发布会上介绍说,70年来,宁波始终坚持把传承弘扬优秀传统文化作为重要任务来抓,文化遗产得到有效保护。目前我市共拥有各级文物保护单位(点)1699处,其中全国重点文物保护单位31处。以保国寺、天一阁、河姆渡遗址、上林湖越窑遗址等为代表的文化遗产成为我市“金名片”。

魏祖民说,宁波现有国家级非物质文化遗产代表性项目25项、省级96项,国家级代表性传承人15位、省级78位。

魏祖民在发布会上指出,自2003年试点以来,全市文化产业已经进入快速发展的新时期。

2018年我市文化产业实现增加值793.74亿元,比2005年90.81亿元增长7.7倍,2005—2018年文化产业增加值年均增长18.2%,高于同期GDP年均增速6.1个百分点。文化产业已经成为国民经济支柱型产业。

越来越多优秀文艺活动,让市民获得感幸福感满满。
通讯员供图

用三年时间锻造十万“文艺甬军”

2019年初,宁波提出了“文化宁波2020”建设计划,全面推进“书香宁波”“影视宁波”“音乐宁波”“创意宁波”建设进程,不断满足人民群众多样化高质量文化需求。

建设“书香宁波”方面,目前,天一阁博物馆扩建工程已经启动,与故宫博物院战略合作也在进行之中。特色民营书店在宁波也有了百花齐放的发展态势。

在推进“影视宁波”建设中,宁波将依托现有影视产业集聚优势,推动宁波影视产业价值链从低端向高端转变,推动影视创作生产从数量扩张向质量提高转变。2018年,象山影视城实现收入25.19亿元,同比增长54.7%;年接待游客量280万人次。

在大力建设“音乐宁波”方面,宁波音乐港核心区建设,未来也将打造具有行业引领力和国际影响力的音乐产业高地和现代文旅地标。目前,绿岛音乐公园、“乐巢”音乐产业园等一批重点项目建设稳步推进。

让文化“走出去”,正在不断提升宁波文化影响力。中国—中东欧博览会、东亚文化之都·宁波活动年、保加利亚索菲亚中国海外文化中心等让更多外国友人增加了对宁波的了解。

魏祖民说,新中国成立70年来,特别是改革开放40年以来,宁波也涌现出一批在全国有影响力的“文艺甬军”。

陈振濂、叶辛、俞峰、吴玉霞等12位国内文艺大师都已在宁波设立工作室。

2018年开始实施锻造十万文艺甬军、夯实基层文联基础三年行动,计划通过三年努力,到2020年底,市级文艺家协会会员达到1万人,区县(市)级会员达到2万人,基层会员达到7万人,形成全市文艺团队建设体系。

●关注国庆阅兵

空中梯队克服六大困难确保完美受阅

据新华社北京9月26日电 在庆祝新中国成立70周年阅兵中,陆军、海军、空军航空兵部队将组成受阅机群飞越天安门。目前,各受阅梯队飞行训练已经进入最后冲刺阶段。

记者近日从空中梯队指挥部了解到,为确保完美受阅,他们必须克服组织指挥、协同配合、空域调配、队形保持、复杂天气、特情处置等六大困难。

空中梯队指挥部副指挥员刘国云说,绝大多数梯队都是不同单位混合编组。部队进驻后,空中梯队指挥部第一时间规范组织程序,明确各梯队牵头单位、计划安排、实施流程和协同方法,对每架飞机从起飞到着陆的数万个飞行数据都进行计

算和校对,确保组织指挥和协同配合顺畅高效。

“这次空中梯队训练的训练空域、基准航线等资源有限,这就需要精准调配。”刘国云说,为避免飞行冲突,确保飞行安全,他们综合运用多种手段掌握每架飞机动态,确保空中梯队在阅兵航线上各个阶段准确航行、安全无误。

进入秋季,各受阅机场云多、能见度低。“甚至可能出现降雨、大雾和雷暴等极端天气。”刘国云说,“我们针对不同阶段研究气象条件,周密制定相应预案,组织开展复杂气象条件下起降和机动转场受阅、强行起飞去备降机场等针对性训练。”

“米秒不差是一条硬杠杠,但受低空气流和前

机尾流交织影响,保持编队队形对飞行员技术水平提出了更高要求。”刘国云告诉记者,空中各梯队对每次训练、每架飞机的成绩进行评判,快速准确测定出时间误差和航迹偏差,训练质量效益不断提高。

此外,受阅航线上高大建筑物比较多。大批机群必须先从它们上空飞过,再降低飞行高度,以最佳观赏高度飞过天安门,其间调整姿态的时间非常短。“并且航线下方均为人口密集区,空中特情处置压力很大。”刘国云说。

“不管遇到任何困难,受阅机群有信心和决心奉献精彩的空中盛宴。”刘国云说。