

# 第五届浙江书展暨2019宁波读书节落幕 主会场四天客流量达15.66万人次

## 作家、出版人、书店人畅谈感受与期望

盛大的第五届浙江书展暨2019宁波读书节昨天落幕了,据昨晚最新统计:本次书展全省主会场、分会场共实现销售1198万元,其中主会场实现图书销售89251册,销售额近378万元,同比增幅19.24%,客流量达15.66万人次,同比增幅17.22%。浙江省2019秋季馆藏图书展示会,实现馆配订货码洋7780万元,同比增长1625万元,增幅达26%。

书展不仅仅是人与书的相遇,也是人与人的相遇。记者在书展上采访了众多来自全国各地的作家、出版人和爱书人,他们也谈了对本次书展的感受以及对下一次书展的期望。

□记者 俞素梅 施代伟 文/摄



作家吴忠全

### 作家张抗抗: 把更多创意活动融入书展

张抗抗曾参加过上海、香港的大型书展,此次浙江书展也给张抗抗留下深刻印象:“这次书展的规模不小,办得很好,要坚持下去,希望它越来越办越好。”张抗抗表示,现在书展得到了越来越多出版社的支持,“这次我在书展签售就签了两个小时,足见宁波读者的热情。”

张抗抗说,宁波是书香之城,在历史上宁波人善于读书、读好书的例子很多,天一阁就是很好的典范,当下的宁波人在务实工作的同时,有空也需要读一些好书。她期待更多的宁波市民能参与书展活动,“每年把书展当成自己的节日来对待。”

“相信未来会有更多创意活动融入其中,把书展办得更丰富。”张抗抗认为,图书和读者是互动的关系,主办方花这么大的气力,就是希望大家关注书展,把更多的好书送到读者手中,“人人来读,书就活了。”书展是推动全民阅读一个很重要的载体。

### 作家吴忠全: 书展准备协调工作很充分

“我是第一次来宁波参加书展活动,感觉很好。”青年作家吴忠全是黑龙江人,今年他的旅行散文集《海风电影院》出版,来宁波前他一口气跑了十多个城市。吴忠全认为浙江书展规模很大,很有气势,展区搭建、现场活动都很上规格。

以前他也参加过一些书展,“感觉更像是一个活动。”吴忠全对此次书展的工作人员给予了高度评价:“现场很多工作人员,遇到什么问题,他们都会给你提供帮助,让人感觉非常好。”而且,书展主办方的工作也非常严谨细致,“几点几分做什么,他们会一直很高效、频繁的与我对接,也给他们点赞。”

“今后在宁波举办的浙江书展,我一定会再来。”吴忠全说。

### 作家月关: 分类展示图书,方便读者找书

作家月关被称为“网络历史小说第一人”,此次浙江书展,他带着自己的成名作《回到明朝当王爷》十周年修订典藏版举办读者见面分享会。他对此次书展的评价很高:“气氛非常好,虽然我只待了一天时间,但与读者的交流还是很愉快的。”

谈及对书展的印象、建议等话题,月关说,此次书展的图书大多是以出版社为单位进行布展的,不知道有没有展馆是像书店一样把图书进行细致分类后来进行展示的,如果能增加一块区域,对图书类型进行细致的分类,为读者提供一个更便利的选书方式,可能会更好。



图书发行人邢翊璇

### 书店人郑永宏: 吸引周边城市的人来书展

郑永宏的甬上枫林晚书店和其他8家书店一起,展示在2号馆的特色书店馆里。“去年我的参展面积是30平方米,今年大了很多,有50多平方米,无论是场馆的搭建还是内部装修,都比去年更漂亮了。”郑永宏说,获邀参展是一种荣誉,也是展示书店形象的好机会,“不仅我们枫林晚书店装得漂亮,其他的8家特色书店也各展风采,我甚至觉得大家‘挤’在一起有一种很奢华的感觉,因为每一家都是很摆得出去的。”

郑永宏认为“我们的书展一年比一年好”,今年书展上,逛展的以学生群体为主,“我们要吸引各个年龄段的人群,吸引周边城市的人群,吸引宁波下面各县(市)区的人群。书展不仅仅是卖书,它展示着书业未来的发展方向,浙江书展代表着浙江省的书业文化。”郑永宏甚至建议书展期间开设一条“书展公交专线”等具体的做法。

### 图书发行人邢翊璇: 今年童书卖得很好

来自北京的邢翊璇是中信出版社的发行人员,昨天下午他还在书展上忙乎。“浙江书展作家签售活动、分享活动多,学生群体多,效果很好,我们的销售额比去年增长了50%。”

邢翊璇认为,今年书展上,销售额增长的原因有三点,“一是今年书展的宣传力度很大,二是我们促销的力度大,三是宁波家长很重视孩子的阅读。我们出版社在少儿阅读馆和名社好书店两处设有展台,很明显前者的销售额比后者高。”

邢翊璇参加过上海书展、深圳书展,以及广州的南国书香节等,“感觉在深圳成人看的经济类图书卖得好,在宁波是童书卖得好”。另外,他发现,不同的书展有各自的布展方式,“有的把各个出版社的书分开放,有的放在一起,各有好处。本次书展属于后者。把各个出版社的书分开放,出版社自己可以做整体的包装,读者找书更有针对性。”

### “阳光姐姐”伍美珍来了! 真诚邀请小记者当她的“情报员”

本报讯(记者 章萍 摄影 记者 张培坚)伍美珍,被誉为当代少年儿童的心灵“魔法师”,其作品贴近青少年的心灵世界,深受小读者喜爱。10月20日下午,伍美珍作为儿童文学作家和宁波读者见面。见面会前的20分钟,伍美珍老师把时间留给了宁波晚报(现代金报)小记者们。

这一次专访的机会,最终被来自宋诏桥小学五位学生拿下。能和儿童文学作家见面,这五位小记者心里乐开了花。

“我读过伍老师的书,她的文字特别有趣,我每次都看得特别开心。”姚一成同学告诉记者,能和自己喜欢的作家近距离接触,她欢喜得不得了。

为了采访伍美珍,五位小记者都是做足了功课。专访时间里,每个孩子都争取到了一个提问的机会。

“您为什么会当作家?你那么多的写作素材都是哪里来的?写作的乐趣在哪里?”小记者姚一成和闻瑾萱的问题把伍老师逗乐了。

她认真地回答:“我从小梦想就是当作家,所以一直很爱看书,也一直朝着这个目标努力前进。写书的乐趣在于可以到梦想世界里去旅行,所以会特别快乐、特别享受。这也是我坚持写书的动力所在。读者来信是我写作的一部分素材来源,你们可以关注我的公众号,随时给我留言。希望邀请你们成为我的‘情报员’。”

她向小记者们透露,其实自己也会遇到写不下去的时候。这个时候就会到外面出去走走、听听音乐或看看别人写的书。“写作,只要坚持到底,就会胜利。”她告诫小记者们,如果爱写作,就一定要耐心,不能急于求成。

当天,伍美珍还特意给小记者们写下寄语:亲近文学、感动童年!

至此,宁波晚报(现代金报)小记者深度“报道”本届书展的活动就结束了。在这短短的几天时间里,小记者们不仅以“全媒体现场播报”的方式报道了书展的实况信息、现场直播天一阁古籍修复实况,还深度对话“明星”记者敬一丹,并专访了知名作家张抗抗、沈石溪、伍美珍。一个一个又一个个的采访报道机会让小记者们大开眼界,小记者们离开时都不禁问带队的大记者:“这样的机会还有吗?”回答当然是肯定的。未来,我们不见不散吧!



五位小记者与伍美珍合影。