



2019城市青年文化节在鄞州集盒文创园区开幕 发出青年的正能量之声



2019城市青年文化节开幕式现场 通讯员供图

本报讯(记者 施代伟 通讯员 吴海霞 毛雯雯)10月25日晚上,鄞州区集盒文创园区二期集装箱社区在夜色中格外璀璨,“青年正发声 初心献时代”——2019城市青年文化节开幕式在此举行。鄞州区相关负责人、著名小说家、浙江文学学院副院长、鲁迅文学奖得主黄咏梅等嘉宾出席了活动。

2019城市青年文化节以“发声”为主题,旨在发出当代城市青年的正能量之声,回应时代的使命召唤,亮出青年“不忘初心、牢记使命”的态度。集盒园区脱胎于原宁波海洋学校的老校区,如今已是鄞州首个集电子商务、商贸零售、文创艺术等多种业态于一体的复合型产业园,也是市级文创产业园区。在这个由荒废的校园改建而来的青年创业创新乐土上,听一个集盒园区改革创新的声音故事,赴一场城市青年对话时代的发声之约。

鄞州区相关负责人在致辞中说,青年是文化发展最有力的推动者,连续三年的城市青年文化节,以包容的姿态鼓励青年秀出青春多元的色彩,以丰富的平台为青年树起一座精神的堡垒,希望青年朋友们能在青年文化节中找到学习的榜样、汲取前进的力量,时刻保持个体的觉知、不息的奋斗和胸怀天下的初心,把青春绽放在最需要你们的时代舞台上,与祖国共奋进,与时代共成长。

开幕式在青春摇滚的红歌串烧中拉开帷幕,

以“青春正当红·声声入耳”、“青年有态度·声声入人心”、“青年在行动·掷地有声”等三个篇章进行。原宁波海洋学校教师万柏春、集盒园区负责人王功博分别讲述集盒的前世今生和所代表的青年态度;当晚,鄞州区青年作家、人民文学新人奖获得者徐海蛟的“故事盒子”工作室揭牌。“这里会成为作家故事的源头,我会写下久远时光里的故事,也会写下当下生活中热腾腾的故事。”徐海蛟说。

随后,青年文化节活动还举行了甬创之家阵地授牌、鄞州新联会·集合社授牌等仪式。在播放了《听青年说》海采视频之后,青年党员、首南第一小学的毛雯雯带来微党课《党员的担当,最美的姿态》,她通过周秀芳、魏志行等人的感人事迹,华为、最美逆行者等精彩故事,诠释了俯身蹲下、抬头挺胸、大步向前等青年党员的最美姿势。

东胜街道也在活动现场发布了“红领青年成长营计划”,将通过挖掘培树辖区青年党员意见领袖和青春代言人,认领一个红·星播客,一个红·享课堂和一个红·芯益站项目,鼓励青年在自己擅长的领域发光发亮同时,勇于亮出青年党员先锋的旗号,做向上向善、创业创新的排头兵。

2019城市青年文化节由鄞州区委宣传部、鄞州区委两新工委、鄞州区委统战部主办,除开幕式当天的表演活动外,还将在本月陆续上演“MINI艺术课堂”、“集装箱音乐现场”、“青年快乐市集”、“双面快闪展览”等发声活动。

范伟国新书《浮生记闲》首发 “下一本书名我想好了,《浮生记悠》”

本报讯(记者 俞素梅)继《浮生记趣》后,范伟国的新作《浮生记闲》已由宁波出版社出版,10月27日下午,《浮生记闲》读者分享会在宁波开明书院举行,新旧朋友相聚一堂,谈诗、论文、叙旧,温馨的氛围一如新书之名,极富浮生之闲情、闲趣。

范伟国是人民日报社高级记者,曾任人民日报社驻宁波记者站站长、驻重庆记者站站长、人民日报社上海分社副社长等职。退休后,他读书、出游,也不忘评论时事,从“记者”转型成“作家”,即便是日常的居家、访友、忆旧,他都能时时发现新意和亮点,把自己的所思所想写成随感文章。2017年出版散文随笔集《海上语丝》;2018年出了《浮生记趣》;今年又出了一本厚厚的《浮生记闲》。“希望能保持着一年出一本书的节奏,新书分享会也是和朋友们的一次欢快相聚,说明我还好好活着。”范伟国幽默地说。

《浮生记闲》收录了范伟国的135篇文章,都是他2018年初到2019年初的日常生活杂感,最初发在微信公众号“天地孤旅”上,一年积累成了书。“写作,是会上瘾的;生活在继续,也就依然陆续地写些杂感与朋友们分享。”他说。

这些文章都短小精悍,写得率真、随意,很好读也很可读。如《为难》一文,作者写道:“为难,对较真的人来说,是人生的常态。这世上让人为难的事情,太多了。对我来说,目前是,书到扔时好为难。”《信仰》一文,作者说:“父母不在了,何以尽孝?那就好好活着,尽量延续父母赋予你的生命。生活并不容易,上有老下有小,你好好活着,是义务也是责任!”书中多这样的文字,或引人共鸣,或给人智慧。

作家张坚军点评范伟国的文章时用了六个字——“体量小,心胸大”,他说如果没有一定的经历,断然写不出这般漂亮的文章,这些文章没有矫揉造作,没有“假、大、空”,而是把一个活生生的人呈现在读者面前。宁波出版社总编辑袁志坚则认为:“范伟国的文字,尽管短小精微,但是纵横捭阖。文中博古通今,跳跃着一颗火热的士子之心。”

《浮生记趣》、《浮生记闲》,下一本会是什么呢?“我喜欢看清笔记,这书名是从著名的《浮生六记》而来。下一本书我也想好了,《浮生记悠》。”范伟国直率地说。

《发现新声力》 宁波半决赛将启幕 寻找“阿拉”最强新声

本报讯(记者 施代伟)“宁波喜欢唱歌的小伙伴,赶紧来报名,这里是实现音乐梦想的舞台。”10月26日下午,NBPT宁波派头音乐厂牌主理人钟立帅向甬城广大爱好唱歌的市民朋友发出了邀请。再过一段时间,东方风云榜·发现新声力第六季——2019全国新声代歌手大赛宁波半决赛将拉开帷幕,钟立帅与宁波派头另一位主理人王乐汀将出任半决赛评委。

钟立帅介绍说,《东方风云榜·发现新声力》为全国新声代歌手大赛,由全亚洲顶尖华语音乐电台动感101等单位联合主办,旨在为每一个有梦想、有潜力的年轻新声提供专业的舞台和音乐指导,打造中国乐坛新生力量。

“赛事线上报名渠道9月20日正式发布,宁波赛区目前已经有400多人线上报名,宁波周边地区的选手也可以通过我们自己这个赛区报名参赛。”钟立帅介绍说。

半决赛将从50人中,选拔出20人直接晋级宁波站城市决赛。《发现新声力》自2016年第一季启动至今,已举办了五季,从中脱颖而出的多位乐坛新秀,目前活跃于各大舞台。



上海赛区的赛事现场 受访者供图

科幻作家刘慈欣称 《流浪地球》只是 中国科幻产业起点

“越来越多机构、个人和资本开始关注科幻领域,《流浪地球》只是起点,中国科幻产业潜力巨大。”中国科幻作家、《三体》《流浪地球》作者刘慈欣说。

今年初,由刘慈欣原著改编的科幻电影《流浪地球》创下46.55亿元票房,被认为开启了“中国科幻电影元年”。此前,刘慈欣创作的长篇科幻小说《三体》被誉为中国科幻文学的里程碑之作,并于2015年获得雨果奖。

“过去的10年,中国科幻产业进步很快,科幻影视、文学等领域都取得了不错的成果。”刘慈欣说,但在科幻领域有影响力的作者、优秀的作品还是很少。

刘慈欣说,世界级的科幻作品大多数是美国科幻作品,相比之下,中国科幻还处于发展的初级阶段。“美国活跃的科幻作家有近2000人,而中国经常发表作品的科幻作家只有30人左右,差距显而易见。”刘慈欣坦言。

刘慈欣认为,中国科幻电影还处于需要积累“地基”的阶段,但科幻电影将继续成为中国科幻产业发展的亮点,这将有力带动科幻文学等相关领域的发展。

据新华社