



或见微知著,或事实转述,或宏观架构……

# 宁波高中生的 “我成长在国旗下”

## 征文评选结果揭晓,44名同学获奖

中华人民共和国成立70周年以来,我国在经济建设、社会发展、民生改善、民主法治、生态环保、开放合作各个领域都发生了深刻的变迁,展现出了辉煌的成就。

在国庆前,现代金报联合宁波市教育局团工委向所有市直属学校高中学生组织开展“我成长在国旗下”庆国庆征文活动。经过一周时间的评审,共评出特等奖1名、一等奖3名、二等奖5名、三等奖35名。

### <<获奖名单>>

#### 特等奖(1名)

《铁轨架起新时代》  
作者:陈思扬  
宁波市鄞州中学

#### 一等奖(3名)

《村庄“变形”记》  
作者:罗梦婷  
宁波市古林职业高级中学  
《一本词典的故事》  
作者:吴乐涵  
宁波外国语学校  
《国之重器:我们的中国故事》  
作者:王子茜  
宁波外国语学校

#### 二等奖(5名)

《红旗飘扬,山河茁壮》  
作者:张幸儿  
宁波市鄞州中学  
《一方红》  
作者:戴恺宁  
宁波市鄞州中学  
《我成长在国旗下》  
作者:余梁  
宁波第二技师学院  
《祖国与故乡的变迁》  
作者:李双  
宁波市正始中学  
《我眼中的熊熊烈火》  
作者:王以闻  
宁波市正始中学

#### 三等奖(35名)

《走好成长路,争做弄潮儿》  
作者:陈松运  
宁波市鄞州中学  
《此生无悔入华夏》  
作者:金文涛  
宁波市鄞州中学  
《留住那一抹中国红》  
作者:罗佳怡  
宁波市古林职业高级中学  
《我成长在国旗下》  
作者:柳欣婷  
宁波外事学校  
《我爱我的祖国》  
作者:项佳伟  
宁波市鄞州职业教育中心学校  
《国在,家在》  
作者:虞佳婕  
宁波外国语学校  
《此生无悔入华夏》  
作者:周文文  
宁波外事学校  
《中国·红》  
作者:袁天阳  
宁波市鄞州中学  
《迎风飘扬》  
作者:童罗妮  
宁波市正始中学  
《共铸中国梦》  
作者:蔡和璇  
宁波市正始中学  
《吾将上下而求索》  
作者:滕舒涵  
宁波市惠贞书院

#### 《我成长在国旗下》

作者:郑亦然  
宁波外国语学校  
《成长的中国》  
作者:岑沁  
宁波市惠贞书院  
《我成长在国旗下》  
作者:钟颖莹  
宁波市正始中学  
《这盛世,如你所愿》  
作者:叶恬静  
宁波外事学校  
《我成长在国旗下》  
作者:倪怡宁  
宁波市惠贞书院  
《国旗下成长》  
作者:洪宇轩  
宁波外国语学校  
《山河伴我成长》  
作者:李语笑  
宁波外国语学校  
《我和我的祖国》  
作者:潘卓媛  
宁波外事学校  
《国旗,属于你的名字》  
作者:胡欣月  
宁波市惠贞书院  
《我成长在国旗下》  
作者:翁佳琪  
宁波市第三中学  
《这盛世,如您所愿》  
作者:徐萌  
宁波市五乡中学  
《鲸落》  
作者:潘阳  
宁波外国语学校

#### 《一万年太久,只争朝夕》

作者:王如画  
宁波外国语学校  
《我成长在国旗下》  
作者:姚雯雯  
宁波第二技师学院  
《钱进!前进!》  
作者:应金霞  
宁波市古林职业高级中学  
《我成长在国旗下》  
作者:徐哲楷  
宁波第二技师学院  
《那一双红色的眼睛》  
作者:尚娜  
宁波附中  
《我成长在国旗下》  
作者:郑好  
宁波市惠贞书院  
《与你同行》  
作者:苏钰添  
宁波附中  
《我成长在国旗下》  
作者:陈可人  
宁波外事学校  
《鹏程纵万里,已烙中国印》  
作者:李珮  
宁波至诚学校  
《七十年光辉岁月》  
作者:毕菁晔  
宁波市五乡中学  
《中国梦与我》  
作者:吴涛  
宁波市职教中心学校  
《我在国旗下长大》  
作者:屈文如  
宁波经贸学校

(佳作赏析详见14-16版)

### 名师声音>>>

## 坚持与时代同步伐,坚持与祖国同命运

本次作文比赛,以“我成长在国旗下”为主题,旨在彰显新中国成立七十年来,中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。

其实,写作主题指向一个宏大的时代话题,并非偶然。“我成长在国旗下”与“共和国,我为你拍照”“新时代青年——谈在祖国发展中成长”“绿水青山图”“文明的韧性”这些高考命题有异曲同工之妙。宏大的时代话题,是个体对当下的呼应与审视,重在鼓励学生从历史看当下,关心现实国情与改革发展,从而增强国家观念、增进民族自豪感和民族自豪感。

当然,在小我融入大我的过程

中,每一个人的审视视角自然会有千差万别。有的写作者从宏观上架构,呈现国家在经济社会发展中所取得的辉煌成就。不过此类文章写得相对空泛一些,更多的只是一种事实转述。有的采取横向比较,比如《国在,家在》一文,比较了“也门撤侨时,两张小女孩的照片”,以及“新西兰地震撤侨”“利比亚撤侨”时中国与他国的不同,从而让我们深刻领悟到:伟大祖国做后盾,公民才更有安全感。有的从微观与纵向上加以突破。《铁轨架起新时代》一文以几代人“从老牛火车,到绿皮火车,再到动车和高铁”来看“几十年来中国铁路的变化,乃至整个

中国的变化”。《村庄“变形”记》一文,写作者将“外婆家那个曾经闭塞落寞,但如今生气洋溢的小村庄”作为载体,由此得出“祖国发展的故事就这样一个个体生在我们身边的每一个变化中”“变化的喜悦,它属于这座村庄,也属于我们每一个人”这样的切身体会。《一本词典的故事》一文,写作者将目光聚焦于《现代汉语词典》,“小小一本词典见证了新中国七十年的风雨历程、七十年翻天覆地的变化”。《国之重器:我们的中国故事》同样以文艺创作者“讲好中国故事”为切入点,深刻反映时代巨变,描绘时代精神图谱。

“文章合为时而著,歌诗合为事而作。”把握时代脉搏,聆听时代声音,坚持与时代同步伐,坚持与祖国同命运。本次征文中的优秀作品,为宏大时代的写作做了向导与示范。写好此类文章,我们至少有三点启示:其一,培养大格局、大情怀,正确把握国家的历史轨迹、时代的价值坐标;其二,一个宏大的主题需要一个适切的载体加以呈现,小处着眼、以点带面,文章才会可读、可感;其三,要将“我”融入其中,彰显“我”的视角,“我”的发现,“我”的情感,“我”的思考。

宁波市名师、镇海中学 高培圣