

为了每一位
学习者

宁波终身教育 一直绽放精彩

今年夏天,宁波一位叫莫志蔚的八旬老人,成为家喻户晓的人物。

10年前,她开始在宁波市老年大学学钢琴。

10年后,她为宁波这座城市捐赠了10架公共钢琴。

老人的故事被央视等国内主流媒体纷纷报道,甚至万里之外的波兰也知晓了她的事迹。

□记者 施代伟
通讯员 赵文君

“钢琴奶奶”莫志蔚,从老年大学走向世界
办好老年大学 宁波是认真的读中学时摸过钢琴
70岁开始上钢琴班

“我第一次接触钢琴,还是在中学的时候。”莫奶奶的中学时代在上海度过,当时学校有很多隔音的钢琴房,每个琴房都有一架钢琴,班里有几个同学比较喜欢钢琴,课余时间,她就跟着会弹琴的同学溜进琴房,东摸摸西看看。

“同学教了我基本指法,还有弹琴的一些入门知识。”就这样,莫奶奶在中学时玩了大半年钢琴,也掌握了一些技巧。“虽然不叫童子功,但也打了一些基础。”临近中学毕业,莫奶奶因为要忙于功课,后来也没怎么再摸过钢琴。

莫奶奶再次与钢琴结缘,那是近60年以后的事了。2009年,她的老伴被查出患有癌症,且已到了晚期。莫奶奶和老伴相识于北京邮电学院求学时,之后两人一起在新疆工作,1982年回到宁波电信系统工作。两人从高级工程师的岗位上退休后,相依相伴。

为了让老伴心情好起来,莫奶奶在宁波市老年大学给老伴报了诗词班,自己报了钢琴班。当夕阳西下时,莫奶奶总会给老伴弹钢琴,老伴在她的琴声中很放松。钢琴,让莫奶奶忘记了烦恼,也让老伴平静地度过了患病的日子……

在老年大学上课的情形,和学生时代差不多。“我在宁波市老年大学上了四五年钢琴课,后来在外面参加了一个蒲公英钢琴班,再后来又进入了宁波电大社区大学的快乐钢琴社团。”这些年,莫奶奶一直与钢琴为伴,通过钢琴,她结识了很多志同道合的人,生活也变得更加充实。

莫奶奶在接受记者采访时表示,这些年她在市老年大学钢琴班及市老大钢琴学会、蒲公英班、电大社区大学快乐钢琴社团的学习经历,确实给自己带来了很大的提升,“学琴一方面靠兴趣,另一方面,还是要靠自己坚持不懈的努力。”

在这几年的学琴过程中,老师们提供的指导与帮助,让莫奶奶收获不小。“自己弹久了,总找不出毛病在哪,水平高的老师看一眼,便会一针见血地指出症结所在,我们自然也会进步的。”莫奶奶说。



老年大学的学员在排练 通讯员 供图

延伸阅读

记者了解到,早在2011年宁波市教育局就拨付专款500万元,依托宁波广播电视大学成立了宁波社区大学老年教育中心。

每学年常设班级近80个,9年来累计招生20000多人次,在社会上产生了积极的反响。

2016年,在市教育局支持下,宁波社区大学与市民政局合作创办了宁波老年电视大学。2017年,老年教育列入了宁波市政府民生实事,市教育局出台了《关于推动建设宁波社区老年大学(第三年龄大学)的意见》。2018年,市教育局把老年教育列入终身教育提升工程,每年拿出300万元,在全市每年支持创建20个左右标准化社区老年大学。目前已经建立了114个乡镇(街道)级老年学校,近1000个村(社区)学习点,基本形成了宁波普惠型老年教育的基础体系。

根据最新数据,宁波教育系统内现有老年教育实体班学员79640人次,老年电视大学学员17万人次。莫志蔚奶奶就是其中一个缩影。

只要肯下功夫
任何时候学琴都不晚

众所周知,上了年纪,人的学习能力会下降。70岁开始学钢琴,真的可以弹得这么好?这恐怕让不少年轻人都感到“难度不小”。老人学钢琴有何秘诀?真的是任何时候学习都不晚么?莫奶奶说,首先要有兴趣,另外就是要持之以恒地练习。“否则学过的曲子,你会很快忘记。”

莫奶奶说,在老年大学学钢琴时,一般都是上“大课”。“一个班40多个人,都是上了年纪的钢琴爱好者。”莫奶奶在老年大学,学会了《牧童短笛》《土耳其进行曲》等多首曲子,为了巩固白天的学习,每天回到家,莫奶奶都会再练几个小时。

理工科出身的莫奶奶往往一边练琴,一边自我总结,试图寻找自我突破。2014年,她在网上开了一个自频道,试着把自己弹奏的视频发布到网上。

“自己弹得如何,通过第三人视角可以看得更清楚。另外也可以与其他网友进行交流。”莫奶奶分析说,自己摸索出的这套办法,对自己提升帮助很大。“当你看自己弹奏的时候,就会发现问题在哪里了,比如手指运动、音律节奏、坐姿等,都可以和与别人的对比中找到差距。”

“这几年的学习,也让我对音乐有了更深的理解、对生活有了更多的热爱,对钢琴有了更浓的兴趣。于是我试着去参加各种音乐会,这也帮我锻炼了胆量。”莫奶奶还记得第一次参加音乐会的场景,真正上台时会紧张,之前练习很熟的曲子弹起来也会有些“卡壳”。

“音乐会要在很多人面前展示,多参加了,自己就不会怯场。”莫奶奶说,有些人私下弹得不错,但遇到公开场合,往往发挥并不理想。

买10架公共钢琴
安放在宁波公共场所

去年6月,莫奶奶产生了一个念头:自己出钱,买10架公共钢琴,安放在宁波公共场所,让那些或高兴、或忧伤、或平静的路人,在想弹琴时就能驻足弹上一曲。

莫奶奶说:“做公共钢琴,就是希望那些会弹琴、爱弹琴的人可以走进公共场合,展示自己。钢琴考级或者参加比赛,心理素质是很重要的一环。”

今年8月底,这事让莫奶奶做成了。莫奶奶的故事随后被全国媒体纷纷报道,她的善举,甚至传到了波兰。如今,公共钢琴也成了宁波一张新的城市名片。

如今的莫志蔚老人,已成为同学们眼中的“明星”,她被广大网友亲切地称呼为:宁波钢琴奶奶。

莫奶奶在弹琴 记者 张培坚 摄

