传奇剧《血盟千年》在象山拍摄的戏份完成了

“芒果台未来一姐”沈梦辰首当女主

也许有很多网友心中都暗暗觉得沈梦辰并没有什么演技,因为一直以来她在综艺中的表现都有过分夸张的嫌疑。没想到参加综艺节目《演员请就位》后,她的表现让网友对她的印象有了改观——原来沈梦辰也是有演技的。近日,由经超、沈梦辰、周航、刘屹宸、潘虹等主演的古装历史剧《血盟千年》结束了在象山影视城的拍摄部分,在这部剧集中,沈梦辰首次挑大梁担任女主角。

□记者 吴丹娜 通讯员 吴宙洋

据悉,《血盟千年》由“史”切入,以湘西文明史为主线,讲述江西彭氏一族进入湘西、主政湘西、融入湘西,演绎了一段与湘西文明进程休戚相关的传奇故事。同时,彭氏土司家族的爱恨情仇也成为剧中看点。

作为湖南卫视的知名主持人,很多人对沈梦辰已十分熟悉,她近日在《演员请就位》里大展演技,很多观众这才知道,沈梦辰竟然也有5年的演戏经验。曾经,她与俞灏明、潘时七合作过《把爱带回家》,还和张晓龙合作过《妻子的谎言》《重耳传奇》等。此前的这些作品,观众对沈梦辰的印象并不深刻。知情人表示,湖南卫视李湘“出走”、杨乐乐“半隐退”,在这样的现状里,仅靠谢娜一个人支撑的“芒果台”女主持阵营,的确很需要新鲜血液,沈梦辰无疑是最佳人选,她的头上也多了“芒果台未来一姐”的光环。但其实沈梦辰并不满足于主持,因为她原本是表演专业出身。这次在新戏《血盟千年》中,沈梦辰扮演一位湘西公主,是妥妥的女一号,也算是终于过了一把专业瘾。更巧合的是,《血盟千年》的故事背景发生在湘西,也就是沈梦辰的老家,所以她也算是为家乡湘西代言了。

另外,与沈梦辰演对手戏的男一号经超已经演戏11年,在《法医秦明》《如懿传》以及《白发》中都有着不俗表现,此次与沈梦辰的合作,也是让人耳目一新。该剧还邀请了影后潘虹等实力派演员加盟。作为各大奖项拿到手软的大咖级演员,潘虹在《欢天喜地七仙女》中饰演的王母娘娘一角可谓是深入人心。近几年潘虹大多数担任一些长辈角色,此次参演《血盟千年》,也是为该剧的收视率保驾护航。

●相关新闻

象山星光影视小镇获评
“亩均效益”领跑者

本报讯(记者 吴丹娜 通讯员 吴宙洋)记者11月19日获悉,前不久全市特色小镇暨重大项目建设推进会上,象山星光影视小镇被评为市级2019年度省级特色小镇“亩均效益”领跑者,是全市唯一入选领跑者名单的旅游小镇。

今年以来,象山星光影视小镇各项指标实现跨越式发展,截至目前小镇营业收入实现25.73亿元,同比增长90.3%,已超过去年全年总额;税收实现1.63亿元,同比增长132.76%;景区营业收入9485万元,其中门票收入8208万元,分别同比增长20%和26%;接待游客量238.25万人次,引进850家企业落户;承接《殿下攻略》《河神2》《斗罗大陆》《燕云台》等剧组122个。

象山星光影视小镇真抓实干,推动重大项目,实现重大突破。6月,中国海影城三期项目已经开工。三期项目是中国海影城项目的核心区块,计划打造一个以广播电视文化为核心、融合影视和海洋文化的主题乐园,涵盖儿童乐园、主题酒店等区块,占地面积约600亩,总投资约12亿元,预计2022年建成开园。另外,影视大道作为象山影视城的“迎宾大道”,于2017年8月正式开工,总投资1.2亿元,已于今年国庆正式对外开放。

另悉,今年,象山星光影视小镇已经6次亮相央视栏目。其中,象山影视城万人快闪《我和我的祖国》登上央视《新闻联播》“人月两团圆,共抒家国情”栏目。上个月,象山影视城还入选了“70年宁波70大时代地标”,并在宁波城市宣传片《和美宁波》板块登场,成为宁波文化产业对外宣传的一张闪亮金名片。

沈梦辰在《血盟千年》中的造型。资料图片

“小小插画家”绘出五彩梦

宁波30多名孩子的画作走向国际舞台

孩子眼中的美好是什么?孩子又会怎样用画笔记录自己的世界?

日前,“橙梦想·小小插画家”大赛在上海举行颁奖典礼,宁波30多名小朋友与来自全球10多个国家的小朋友一起登上了领奖台。

作为今年中国上海国际童书展(CCBF)期间的重要活动,“橙梦想·小小插画家”首届大赛创作主题以捷克人气绘本《穿越神秘屋——这是一本必须画完的书》为背景,围绕“我眼中的美好”进行主题创作,让孩子们投入于自我探索、自我发现的过程,表达每个人心中独特而美好的世界。“橙梦想·小小插画家”鼓励小朋友们永远不要放弃、永远保持乐观,去发现身边的美好。

□记者 施代伟

殷语小朋友作品。受访者供图

宁波小朋友的获奖作品“美好而充满想象力”

宁波11岁小朋友殷语的画作成功入围优胜作品。殷语的妈妈董女士告诉记者,女儿学画画已经有五六年,此次大赛主题让她和孩子都比较感兴趣。“生活中很多美好的事物,需要我们去发现。从小让孩子感知美好的东西,这就是一件很有意义的事。”董女士说,女儿的作品中有很多“眼睛”,孩子告诉她那就是自己看到的美好事物,“里面画有小猫咪,也有冰激凌,我想在孩子眼中,能给她带来快乐的都是美好的事物。”

董女士表示,她和孩子爸爸很少去指导孩子,让孩子用自己的视角去感知这个世界,才是最真实的。“很多想象画,画多了对她来说就是一种素材积累,我们并不会强求什么结果。”董女士笑着说,让孩子自己表达和体验,才能让孩子发挥出自己的想象力。

宁波另外一位叫冯歆然的小朋友则获得了最具潜力奖,她的作品是《我和妈妈的拥抱》。冯爸爸说,爱画画是孩子的兴趣,作为家长,他们会全力支持,“孩子的兴趣值得我们家长去尊重。”

国际评委点赞这项“纯真的、发自内心的”儿童画大赛

据大赛主办方上海新华发行集团介绍,“橙梦想·小小插画家”大赛的创办初衷是借助CCBF平台,为16岁以下少年儿童提供一个艺术启蒙和创作交流的国际舞台,发掘少年儿童的绘画潜力。作为CCBF的品牌活动,大赛将每年定期举办。

首届大赛于8月8日启动,10月8日截稿,收到来自中国、捷克、德国、日本等国家“小小插画家”的1216幅作品,经三位重量级评委——捷克插画家及文化协会会员米兰·斯达里、中国平面设计师袁银昌、韩国绘本专家金向寿的专业评定,有146件入围优胜作品。据悉,这些获奖作品后续还将出版中英文版画册,走出国门进行展示和交流。

来自韩国的评委金向寿认为本次大赛非常特别,因为世界各大国际书展尚未举办过类似的儿童插画大赛,这次大赛的意义在于让孩子从小就认识到绘画和书本阅读是可以融合的,这带给他很大的感动。来自捷克的评委米兰·斯达里则对那些纯真的、发自内心的儿童艺术创作感到激动,惊讶于中国孩子们能结合多种绘画技巧的运用。同时他也指出,应给予孩子们自由选择的空间,不应过度操纵孩子的想法或参照模板进行创作。