



昨天上午,北仑新碶老街西河塘路3号门口人头攒动,来自北京、上海等地的美术界人士陆续来到此地,前来参加贺友直纪念馆的开馆仪式,当天恰好是贺老97岁的诞辰。

“我是正宗新碶头人,是家乡的山水养育了我,童年生活是我取之不尽的创作源泉。”这是著名连环画家、线描大师贺友直生前时常挂在嘴边的一句话,贺老对家乡的深情在心里,也在他的画笔里。

□记者 郑凯侠 通讯员 虞海波 文/摄



馆内展出的贺友直作品▲  
市民参观贺友直纪念馆▶  
贺友直铜像揭幕▼



## 连环画大师 贺友直纪念馆开馆

进入贺友直纪念馆,院子东侧是贺老的铜像,身后是他的90幅代表作品印在瓷片上作为背景。其中有大家耳熟能详的《山乡巨变》《小二黑结婚》《朝阳沟》等经典之作。

贺友直纪念馆的前身是贺友直艺术馆,于2010年底正式对外开放。2016年3月16日晚,贺老离世,为了让家乡市民有一个缅怀贺老的纪念场所,当年5月5日揭牌为贺友直纪念馆。2017年底,新碶街道对艺术馆的部分功能区域及风格进行改造提升,于昨日再次开放。

在亲属致辞中,贺友直的女儿贺小珠用手机播放了一段贺老生前的采访视频,话筒中清晰地传来贺老一口地道的宁波话,令在场的人感到亲切而动容。

“我老爸十几岁就离开了家乡,成就在上海,工作在上海,但他一直有一个情结,要为家乡做一些贡献。今天新馆开馆,这其实也是老爸的遗愿。”贺小珠动情地说。

贺友直纪念馆一共有三层,以贺老的人生轨迹为主线分为三个部分。一楼展厅介绍了贺老从出生到参加工作,最后得到国家最高荣誉的生平经历。影像室里播放着贺老生前的视频资料,其高超的艺术成就以及对人对事的高贵品质一一展现。贺友直的外孙薛颖峰制作的8件与外公有关的作品也在此展出,其中贺老曾经居住的“一室四厅”微缩模型,真实还原了贺老生前生活工作的场景,吸引了不少参观者的目光。二楼以贺老的创作和作品为主线,三楼则是介绍贺老的生活常态。

此外,开馆当天,“贺友直纪念馆”艺委会、文艺大师工作室、文艺大师传承基地同时挂牌成立。



# 全省首个南师大幼儿园开园! 为慈城新城的未来发展再添新助力!

在众人的期待下,南师大慈城怀之幼儿园终于在11月18日正式开园!开园当天,园区热闹非凡,除了送孩子上学的家长,还有许多家长慕名前来。其实,慈城怀之幼儿园作为慈城镇人民政府与南师教育品牌深度合作的一所高品质、高标准、高起点的普惠性幼儿园,早在2018年9月签订之初,便在全城引起广泛关注。

### 南师教育品牌,首次落户浙江

慈城怀之幼儿园,是首次落户浙江省的南京师范大学教育品牌,以“用爱守护童年”为办园宗旨,以“沐浴温暖的家园 探索发现的乐园 智慧生长的学园”为办园目标,追求“专业、和谐、日新、共好”的办园理念,总建筑面积4073.35平方米,班级规模12个,约容纳360个幼儿。

南京师范大学是国家“双一流”重点建设高校,拥有国内首个学前教育博士点,并建成国内第一个学前教育国家重点学科,其先进的办学理念、专业的教育运营团队,将助推慈城打造学前教育品质样板幼儿园。

### 匠心营造,不负全城期待

作为慈城新城学前教育的一张“崭新名片”,慈城怀之幼儿园的建造工作备受瞩目。如何顺利完成整个工程?这无疑是一个巨大挑战。众所周知,幼儿园的建造具有严格标准,而幼儿园内部不同的空间设计,也为项目增加不少难度。

这时一个经验丰富的工程建设团队显得至关重要。富力向来以严谨著称,为了助力城市发展,同时便利御官山业主的孩子就读,宁波富力主动承接建造工作。宁波富力前期捐助200万用于建设,后期又花费600多万装修打造。制定方案之初,宁波富力工程团队与慈城镇政府、幼儿园等相关部门进行了反复的沟通。施工过程中,为了确保幼儿园的品质,每种材料在进场之前,工作人员都会进行100%检查,确保材料的品质万无一失。正是富力这种对品质近乎严苛的态度,怀之幼儿园才得以完美地呈现在我们面前。

### 富力善筑,城市山水墅作

富力坚信,品质是品牌最为基础的内涵。多年的地产经验,赋予富力独有的产品见解,唯有占有稀缺资源,才是打造精品关键。

正因如此,富利于慈城新城落子约三十万平方城市山水墅作——富力·御官山。富力御官山周边教育、商



圈、医疗等配套一应俱全,特别值得一提的是I-13-b地块。在慈城新城的诸多地块中,其“亲水属性”尤为突出,一条河流从中蜿蜒而过。

“亲近自然,亲近城市”,一直都是现代人居理想,富力·御官山于I-13-b地块临水而筑建筑面积约89-138㎡静谧洋房,不仅让居者零距离感受原生态自然,同时它还与怀之幼儿园仅咫尺距离,满足人们对品质生活的所有期待。

建筑面积约89-138㎡静谧洋房赋新归来,建筑面积约138-142㎡映水叠墅全城争藏!诚挚邀请您入席!

VIP热线:0574-87917777

