

“冒着热气，聚着人气，村民都爱来” 集士港镇文化礼堂建设为乡村振兴注入更强动力

马上到年底了，海曙区集士港镇各个村子都在计划如何过大年，而文化礼堂都成了村民们活动的重要场所。山下庄村相关负责人告诉记者，在元旦、春节期间，村民们到文化礼堂聚餐是少不了的节目。

山下庄村一名村干部告诉记者，这冒着热气，聚着人气的文化礼堂，是附近村民都爱来的地方。山下庄的村干部们积极对接集士港镇，以文化礼堂为中心，在自然村打造礼堂点，每个自然村或改或建，统一配备了白墙黛瓦的礼堂点，除了满足日常活动所需，还进驻了退伍军人志愿服务站等，拓展了村级文化礼堂功能。而这一切，只是集士港镇文化礼堂建设的一个缩影。

□记者 边城雨
通讯员 张琦



国庆期间，山下庄村村民在文化礼堂聚餐。

创文化品牌丰富乡村文化

集士港文化底蕴丰富，文化礼堂也丰富多彩。从集士港镇政府向北4公里，便是翁家桥村，一座古色古香的祠堂静立在马路旁。2013年，这个祠堂被改建为村文化礼堂，两边厢房分别作为省级非遗项目大头和尚陈列室和“浙江书法村”的展示厅及书法练习室，中间的场地是村里文艺队排练的场所。由于祠堂场地所限，翁家桥村又在祠堂对面房子内设立了老年活动室、文化讲堂、图书室，以及村委会旁新建二期，一楼做了新的办酒席、开大会的礼堂，二楼是崭新的展馆，总共占地面积3500平方米。

翁家桥村文化礼堂的活动丰富多彩，最有特色的属于大

头和尚这一个省级非遗项目。每年春节期间，大头和尚“迎春祈福”巡游就会从这里出发，到各个自然村、镇主要道路送福送好运，有什么大型的活动，大头和尚都会来闹场。作为“浙江书法村”，其书法练习室也是利用率很高的地方，村里的书法爱好者常常聚在一起进行书法练习，也请了镇书法协会的成员在这里进行每周一次的学龄儿童的书法授课。

有了“大头和尚”和“书法村”两个文化品牌，翁家桥村文化礼堂的名气更加响亮，在村里的外来人口、回村里的迁出人家，都纷纷走进这个古色古香的文化礼堂，参观展成大厅，了解翁家桥的历史变迁和文化名片。

十个文化礼堂融合亲情乡情

记者从集士港镇政府了解到，该镇目前已建成10家文化礼堂。其中省级五星级（深溪村）1个，市级四星级（岳童村、翁家桥村）2个。2019年正在建设的文化礼堂有三家，分别是董家桥村、丰成村和横港村。这些文化礼堂已成为传承优秀传统文化的重要平台，彰显文化特色的“文化地标”。进入新时代，不断丰富文化礼堂内涵、创新管理方式，将有力助推乡村振兴。

集士港镇政府相关张姓工作人员告诉记者，文化强民族，文化礼堂已经成为该镇凝聚乡村文化的制高点，融合亲情乡情的大舞台，振兴乡村的助推剂。

据了解，集士港镇所属的广德湖剧院投资1.25亿元、占地25亩，于2013年9月正式启用。以政府购买服务和社会化运作的思路引入“都市剧场”，按照管理科学化、运营公益化、操作院线化总体思路，每年引进国家级、省市级表演50余场。

更加值得一提的是，集士港镇文体中心积极孵化专业文化团队，镇文联下设艺术协会、书画协会、音舞协会、戏曲协会、收藏协会、写作协会和摄影协会等9个协会，有专业会员300多名，打造了“广德湖星星文艺队”等专业团队。现有村级业余文艺团队88支，其中湖山书院被授予省优秀视觉群体奖，翁家桥村因村书法爱好者表现优异被评为浙江省书法村。

立足本村特色深受村民喜爱

记者在采访中看到，集士港采取多个措施助推文化礼堂建设，使其健康发展安全运营。该镇文体中心作为文化礼堂监管育工作直接联系部门，牵头组建由机关各办、学校、卫生院、文联等相关部门单位组成的文化礼堂服务指导中心小组，参与指导文化礼堂建设、管理、运营工作，日常配送节目资源下村。镇政府安排每个村有相应的文化礼堂建设补助资金和文化礼堂运作考核奖金，鼓励各文化礼堂规范“建管用”。

村有贫富、人有多少，集士港镇坚持文化礼堂建设从各村的客观实际、村民的现实需求出发，分类推进。在布局上既有一馆多能、一室多用，也有一堂多点，既有新建、扩建，也有改建：例如翁家桥村文化礼堂展陈和非遗文化建在祠堂里，礼堂在新建的点上，是一个“一堂多点”的文化礼堂；万众村

文化礼堂由超市改建而来，与村委会融为一体。深溪村和岳童村文化礼堂都是择址新建，相对规模较大，功能齐全。

另据了解，集士港农村文化礼堂的“节目设定”还可根据特色元素由村民讨论选择，重在与乡村生活相联系，体现本村特色，鼓励引导各村打造“一堂一品”，目前形成的特色元素有红色文化、非遗文化、宗祠文化、传统文化等。例如万众村是田螺姑娘传说发源地，在文化礼堂展厅中凸显田螺姑娘故事和体现善美精神，编排甬剧出版书籍，成为省级非遗基地；山下庄村以“红色故土”为主线，在布展中体现红色元素；岳童村文化礼堂设置多个活动室，并将文化礼堂设置成弘扬主旋律展现正能量的主阵地等。都深受村民喜欢，还吸引了不少外面的人前来取经和旅游观光。

为乡村振兴注入更强动力

集士港镇宣统委员、文卫副镇长陈莹告诉记者，下一步，他们将紧紧围绕乡村振兴的战略部署，将文化礼堂与美丽乡村、美好生活相契合，为乡村振兴注入更强的精神动力。

接下来，他们做好“整合”文章，积极探索文化礼堂示范线，打造一堂一特色，串联文化礼堂功能，让其辐射出村、出镇。一方面，要构建“大文化”集合体，进一步整合基层各类公共服务设施，以更好地形成集群效应和规模效应。另一方面，要构建“大治理”架构，以农村文化礼堂为共同平台，整

合组工党建、群团、统战等部门在乡村的布局，真正把文化礼堂变成一个公共聚会议事的场所，共同推进基层治理体系建设。

“下一步将鼓励有条件的乡村在坚持公益性的前提下，树立‘农村文化礼堂+’的新理念，鼓励结合养老健身、运动休闲等健康产业发展，推动跨界融合，培育新产业新业态，更好地反哺文化礼堂建设，为乡村振兴提供新动能、新引擎。”陈莹说。

