教师推荐

《莫言给孩子的八堂文学课》一书是中国首位诺贝尔文学奖得主莫言带给孩子们的八堂文学启蒙课。八个单元，三十二篇作品或作品片段的集结，为孩子们提供更适合、更纯正的文学意趣和写作示范，也为孩子们呈现了一个全面立体又真实可感的莫言。我们在阅读此书的时候，可以根据不同的阅读任务获得不同的阅读收获。特此，作为教师的我向宁波的中小学学生们推荐这本书。

诺贝尔文学奖得主带给孩子们的文学读本

儿童文学理论家方卫平说："莫言的作品代表着汉语文学的一种高峰，其中汪洋恣肆的想象力与透明澄澈的赤子心，尤其能够激发孩子们对于文学、对于阅读的热爱，让孩子们在潜移默化中提升自己的审美眼界和阅读品位。"此言充分体现了此书的文学价值，是中国首位诺贝尔文学奖得主带给孩子们的文学读本。莫言先生的许多精妙绝伦的作品令人着迷。罗才军等编者又以一线优秀语文老师的眼光用心编选，从其众多作品中筛选出适合中小学生阅读、能在审美体验上给予孩子们独特感受的篇章。阅读这本书，仿佛帮助孩子们在青少年时期就为今后的成长岁月酿好一罐最香最醇的文学美酒，拉近与诺贝尔文学奖得主莫言先生的距离。

传递人文情怀和精神养料的亲子阅读读物

著名教育家朱永新先生认为："鲜明的人道主义、顽强的英雄主义和苦难的理想主义，是莫言作品传递给我们的情怀，也是青少年应该从中汲取的精神养料。"这本书适合孩子和大人一起阅读，因为大人或经历过真实的苦难、心痛、焦灼，通过阅读会产生共鸣；孩子缺乏对生活磨难、大人良苦用心等的深刻认识，通过阅读感知体味。作品所传达出的顽强的英雄主义与理想主义精神更值得孩子们好好学习，成为亲子共读交流的话题。孩子和大人一起读，能互相碰撞思维的火花，拓宽情感的领域。而且，每篇莫言作品前面均有导读提示，当中有字词注释、旁批，文后面附有"名师赏析"，这样学有所依，思有所循，孩子们更能读得懂，读出味道来。

全面学习和提升言语表达的习作运用宝典

著名作家孙云晓认为："通过这套书，可以全面体会和学习莫言作品中真挚明快的语言表达、独具个性的想象方式，以及文字背后的真情实感与人文情怀。"这本书构成的阅读体系，清晰明了，看似一望而知，实则是一望无知的，本书从读者意识出发，经过编者的脑力加工，力图将莫言笔下隐含的情志脉络、写作方法、文学风格等显性化。那么孩子们，至少可以从写作的目的出发阅读这本书，积累与模仿那些野花、野草、气味、动物、人物、景物等精彩的片段，参考与学习一篇篇佳作的言语表达和独特的想象方式，感受与尝试将语言与人的精神境界水乳交融地结合。将这本书作为案头书的一本吧，它会成为你们习作学习与运用的宝典。

推荐人：宁波市首届阅读推广人
宁波市小学语文骨干教师
华东师范大学宁波艺术实验学校　阎晓洁

如何执笔写作"童心"莫言八堂文学课

本期推荐

《莫言给孩子的八堂文学课》

作者：莫言
编选：罗才军、王铁青、贾洪华、臧学华
出版社：浙江文艺出版社
出版时间：2018年11月
ISBN：9787533954352
定价：36.00元

内容简介

《莫言给孩子的八堂文学课》是中国首位诺贝尔文学奖得主，莫言带给孩子们的八堂文学启蒙课，是一部适合青少年阅读的诺贝尔文学奖获奖作家作品读本，同时也是一本供一线老师教学实践和学生家长亲子阅读使用的参考书。

由全国著名特级教师领衔语文教学第一线名师，从莫言的散文、演讲、小说等浩瀚作品中精选适合孩子们阅读，有助提高孩子们语文阅读、鉴赏和写作水平，以及开阔认识世界视野的32个篇章，依照不同主题，分为8个单元并加以导读和赏析。同时，每个单元附加一组莫言状景、写物、叙事、写人、写心理等方面的精彩句段，以丰富孩子们的阅读体验。

作者简介

莫言，山东高密人，中国第一位荣获诺贝尔文学奖的著名作家。除了诺贝尔文学奖，莫言曾经荣获的其他奖项包括：茅盾文学奖、华语文学传媒大奖·年度杰出成就奖、世界华文长篇小说奖·红楼梦奖、联合文学奖等国内文学大奖，以及法国Laure Bataillon（儒尔·巴泰庸）外国文学奖、法兰西文化艺术骑士勋章、意大利Nonino（诺尼诺）国际文学奖、日本福冈亚洲文化大奖、美国纽曼华语文学奖等国际重要奖项。主要作品有《红高粱家族》《天堂蒜薹之歌》《酒国》等长篇小说十一部，《透明的红萝卜》《白狗秋千架》《战友重逢》等中短篇小说一百余部。著有剧作、散文多部。作品被译为英、法、德、意、日、西、俄、韩、荷兰、瑞典、挪威、波兰、阿拉伯、越南等四十余种语言。

单元提炼

本书的八个单元分别是：

1. **童年野趣：**让我们跟着莫言的笔触，一起走进他的童年记忆，品味那份童年味道，感受那份童年野趣。

2. **梦境奇遇：**梦境奇遇，是鬼神，是传说，更是莫言心中的良善。

3. **民俗饮食：**我们将领略高密东北乡的一些独特的饮食，以及认识那些淳朴艰辛、勤劳勇敢的乡民。

4. **动物史诗：**奇幻的故事，争斗的场景，幽情的诉说，组成一部壮丽的动物史诗。

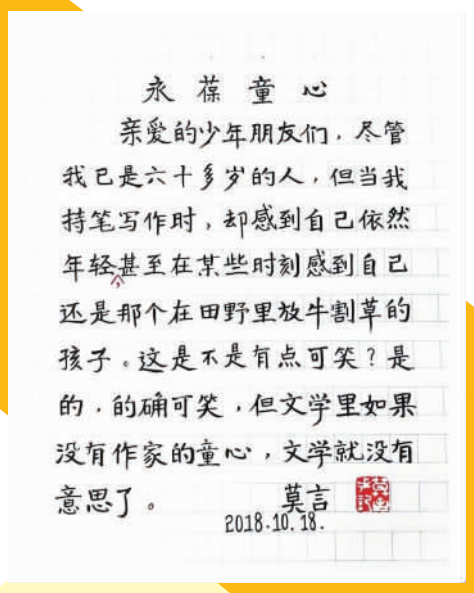
5. **亲情眷恋：**舍不掉的亲情，道不尽的眷恋，都藏在家乡的那方水土中。

6. **阅读往事：**让我们跟着莫言的脚步，去读读他的阅读故事吧。

7. **旅行见闻：**这世界不是缺少美，缺少的是发现美的眼睛。

8. **我的演说：**莫言的演讲稿，文字朴实无华，却充满了真情实感。

学生　杨子页摘录


永葆童心

亲爱的少年朋友们，尽管我已是六十多岁的人，但当我持笔写作时，却感到自己依然年轻甚至在某些时刻感到自己还是那个在田野里放牛割草的孩子。这是不是有点可笑？是的，的确可笑，但文学里如果没有作家的童心，文学就没有意思了。

莫言

2018.10.18.

学生随感

这是一本十分有意思的书。当今我和同学们都生活在大城市里，住在火柴盒一般的房子里，很难接触到乡村，感受到大自然的气息。但是，我们读这本书的时候可以通过莫言爷爷的文字来亲近乡村，感受到大自然的魅力。故事中的很多事儿，我们几乎都没有尝试过，读着书，我都不由发出笑声来。从某种意义上说，莫言爷爷的八堂文学课是他要为我们上的文学课，也是他自己成长为杰出作家的八堂课。

学生　方程叶苓

这本书是一本合集，我为之着迷，每一章都十分生动，颇带有情趣，让我们回味无穷。八个单元仿佛一本五彩斑斓的童年连环画，让我们爱不释手。我读到了莫言对童年的留恋，读到了他与我们迥然不同的童年！

学生　王晨怿

"那时候，孩子们都是觅食的精灵，我们像传说中的神农一样，尝遍了百草百虫，为扩充人类食谱做出了贡献。"无论是"觅食的精灵"，还是"传说中的神农"，在作者豁达乐观和充满幽默的笔触中，我们看不到饥饿困苦带来的艰辛和沉重，体味到的是一丝自得其乐的欢愉！书中这样有深度，有意境的话语还有很多很多，值得我们细细品味。

学生　吴方晨