

文化礼堂“活起来” 村民日子“火起来”

五乡镇13个文化礼堂,广大群众成各项活动的主角

家住鄞州区五乡镇仁久村的吴阿姨最近忙得不得了,作为村里的活跃分子,她几乎每天都要到村里的文化礼堂参加各种活动。“文化礼堂的活动可丰富了,对于我们这种上了岁数的人来讲,真正让我们做到老有所乐。”前天上午,吴阿姨说起文化礼堂,笑得合不拢嘴。

据五乡宣统委员吴祈德介绍,该镇共有13个文化礼堂,图书室、培训室、文体室、篮球场、乒乓球室等文体设施一应俱全,成为乡村振兴的主要文化支撑,也是农村精神文明建设的制高点。

□记者 边城雨 通讯员 鲍婷婷 季春丽 文/摄



明伦村文化礼堂举办宝贝成长项目启动仪式



四安村老人在文化礼堂吃长寿面

文化礼堂在五乡遍地开花

五乡镇文化中心是该镇最高的文化地标。在这里,有一座可容800人的标准剧院,一个550平方米以上的图书馆分馆,还有电子阅览室、功能球馆、健身馆、多功能报告厅、展览厅、排练厅、培训室以及会议室等功能用房。这个刚满5岁的文化场馆,每年推出50余场高水平的免费艺术演出,看过的人都拍手叫好。

吴祈德告诉记者,近年来,五乡镇通过整合开发基层阵地,以镇文化中心为主体,统筹推进各村文化礼堂建设,逐步建立起“一核多极”的文化载体网络,实现群众在哪里,文化惠民就延伸到哪里。

这里,几乎每天都有文化活动在上演。宝同村文化礼堂里,宝同村文艺队伍与鄞州区红蚂蚁志愿艺术团联袂献演,“守初心”志愿服务团队举行成立仪式;皎碇何文化礼堂里,五乡成校老年大学迎新文艺汇报演出形式多样、内容丰富,有55人参加表演的24式太极拳作为开场戏拉开帷幕,伦巴、中华武术、瑜伽、旗袍走秀等轮番上演;四安村文化礼堂里,近千名村民从四面八方赶来参加“不忘初心、牢记使命”主题文艺晚会,国庆70周年期间,“群众大舞台”到钟家沙、沙堰等村文化礼堂开展巡回演出……

这些承载着多种文化功能的农村文化礼堂在全镇逐渐遍地开花,成为村民日常休闲、聚集活动、留住乡愁的精神文化阵地。除了举办各项活动,各个文化礼堂将挖掘、保护和传承当地历史传统文化、村落文化、孝德文化,开展春节祈福迎新礼、端午节祈福礼、重阳敬老礼、儿童开蒙礼、成人礼等各种礼仪活动……形式多样、丰富多彩的群众性文化活动如火如荼,广大群众成为各项活动的主角,让文化礼堂“活起来”,村民的日子“火起来”。

草根文化有了“亮丽名片”

五乡镇相关负责人还表示,文化有种双向的力量,“种”下去的力和“长”出来的力,相生相长。自2015年开始,五乡镇每年在适合开展广场活动的5月-10月里,两周一场文艺晚会,每年演出广场晚会达12场次以上,送下去的文化“种”进了城乡百姓的心田。经过持续不断的浇灌和培育,深埋于乡间土壤的文化种子逐渐发芽、抽穗、开花,群众积蓄已久的文化创造热情也被激活了。

如今,“群众大舞台”周日(末)广场文艺晚会已经举办5年,节目全部由五乡镇草根文艺团队自编自演,每个演出季,就有1300多人次的业余文艺爱好者上台参加演出,观看广场演出的观众达28000人次。五乡公式韵合唱团、五乡公式山艺术团、五乡民乐团等团队作为五乡镇文艺骨干队伍常年活跃着,19支镇级文体队伍,23支村级文体队伍,成为五乡镇“群众大舞台”的主要力量,“群众大舞台”已成为五乡镇草根文化活动的亮丽名片,真正做到了让群众编、让群众演、让群众看。

五乡镇四安村相关负责人告诉记者,10多年以来,该村礼堂一直只是村民办喜宴的场所。近几年,丰富的活动充实了礼堂,文化礼堂已然成为村民的“精神家园”。今年上半年,在礼堂内及村文体广场开展了“争创美丽庭院,共建美丽乡村”评选颁奖文艺晚会;举办了村民篮球赛、村老年人门球赛、羽毛球擂台赛等多项镇村级演出和赛事。村共有成熟的文艺团队4支,分别是村篮球队、村门球队、村羽毛球队、村戏曲团队,村戏曲团队每周开展常态化的排练,自编自演的文艺节目在春节、五一节等向村民献演。



石山弄村举办“垃圾分类”文艺演出

人人争做文明事已蔚然成风

文化礼堂不仅带动了农村文化的振兴,也使村民的精神面貌得到了质的提升,村村都有志愿者、人人争做文明事已经蔚然成风,关键时刻我行动献爱心,已经成为大部分村民的共识。

在今年台风“利奇马”影响期间,一群群“红马甲”每天7时就从镇上各地跑来参与灾后保洁,他们就是五乡镇文化志愿者团队,平均年龄近55岁。五乡镇文化志愿者活跃在一线,他们热爱公益事业,具备一定的文化专业知识或文艺特长,是基层文化建设的辅导员、示范员和讲解员,在推动文化传承和促进文旅融合等方面,发挥着不可或缺的作用。

据乡镇文化站负责人李建龙介绍,这些年,群众参与文化活动热情高涨,群众文化空前繁荣,一大批文化志愿者成为群众文化开展的主力军和骨干。五乡镇文化志愿者分会从2015年成立之初的120人,到现在已有320人。这支队伍从一开始纯粹的本地人,逐渐到新五乡人不断加入,从原来的不了解、不理解志愿服务,到现在迫切要求加入志愿者队伍,文化志愿服务队伍不断扩大。

更多高雅艺术走进家门口

采访中记者还发现,五乡镇文化建设除了普及群众喜闻乐见的作品外,难能可贵的是,一些被称为阳春白雪的高雅艺术也被很多人追捧。连续5年,五乡镇政府每年出资100万元,用于邀请专业剧团来演出,让全镇人民享受高雅艺术。

五乡镇还积极探索文化运作管理机制新模式——城乡院线联盟,每年出资100万元演出经费,由宁波逸夫剧院统一采购安排50场以上的演出,每场66.7%的演出门票提供给镇里,该镇根据户籍人口,按比例发放到行政村、社区,让村民免费观看,共享改革发展红利。

“每场演出有500多位居民可以免费享受高雅艺术,也就是说,每年有近3万人受惠于城乡院线联盟。”吴祈德告诉记者,城乡院线联盟通过引进芭蕾舞、话剧、交响乐等高雅艺术,让农民提高了艺术素养和艺术鉴赏力,也为文化礼堂的发展注入了活力。

目前,鄞州区大部分乡村已普及文化礼堂,并在建设中更加注重功能性和利用率,从“陈列+活动”的1.0时代,向“文化服务功能+文明实践功能”的2.0时代迈进。同时,以市场活力强服务,形成了“以馆养堂”“乡贤驻堂”“共建助堂”“联盟兴堂”的社会力量参与文化礼堂运营的4种模式。文化礼堂的存在,不仅成为鄞州美丽乡村的文化地标,也给农民的生活描绘了更加幸福的画卷。