



背影

慈溪实验中学初三(10)班
徐一嘉(证号 1906245) 指导老师 诸宏日

朱自清曾有过一篇著名文章,名曰《背影》。那背影是他父亲替他买橘子时艰难爬上月台的背影。这背影是艰辛而无畏的。而在我的记忆中,最深刻的莫过于我与爸妈分离时,他们那饱含担忧的背影。

转眼一年半过去,但刚刚步入初中时的情景还历历在目。初二开学那日,我怀着期待已久的心情早早起了床,带着一脸笑意出了家门,由于满怀的好心情,竟也觉得一路上的景色比平时美了些许。

怀着对新学校新生活的一切美好幻想,我步入了初中的校园,步伐轻快地先去教室放好书包,随后跟着爸妈一起走向寝室,一切整理动作都如行云流水那般,但很快,东西,收拾好了;时间一分一秒的流逝,是他们离开的时候了。跟在爸妈身后,走过校园里的那条林荫小路,一路上三人都沉默无言,落叶打着旋儿落下,徒增了一抹临别时的悲伤。路,看似很长,但其实很短,很快便到了尽头,妈妈在这最后几步路上拉住了我的手,低声叮嘱着我:“自己在学校要学会照顾自己,别感冒了。另外,也要好好听课。我们……我们走了啊,记得好好学习,星期五再见哦。”心中,好像没有了新奇和喜悦,反而有一抹苦涩爬上了心头,在心中无限蔓延,但再不舍,也必须放手,我故作开心地松开了手,勉强扯出一个笑容,眼前却好似蒙上了一层水雾,不想多说什么,怕声音因为情绪而变得颤抖,只好对爸妈用力点了点头,说了简短的再见两字便走远了些,直至觉得身后的脚步声越来越远,越来越轻,才忍不住回头瞥了一眼。

爸妈的背影靠在一起,不知脸上的表情是否和我一样是忧愁的,但他们的背明显弯了下去,没有来时那样的直挺。几步路后,不知是感受到了我的目光,还是想回头再看一眼,那转回的目光在空中与我的目光相碰撞,擦出了火花,妈妈给了我个慈祥的微笑……也不知为何,我慌忙地转过头,向教室快步走去,许是不想留给他们不舍的感觉吧。

虽然只是一个回眸,也就短短几秒,但爸妈的背影却烙印在了我的心中,无法忘却。这个背影包含了太多太多,不舍,有牵挂,有爱意,有担心……



国色天香(麦秆画)

慈溪实验中学初二(6)班
卢若溪(证号 1923898)

红花檵木惹人醉

海曙第二外国语学校702班
冯心悦(证号 1900710) 指导老师 李菁

我们的校园就是一座大花园,不仅有祖国的花朵,还有无数植物界的花朵。一到春天,花儿就挤满了这个“花园”。

最近红花檵木开花了。那火一般的红色,令同学们一见难忘。远远望去,红花檵木像一团火,也像一团红色的云朵。红色的一团火是不是象征着同学们的学业红红火火呢?

近看这花朵,也似天仙样的美丽——它不像玫瑰骄傲,也不如玉兰高大。它长在树上,与伙伴簇拥成团来展示自己的美丽。它长长的花瓣,小小的叶子,无不令人感到娇小可爱,惹人怜爱。它的花瓣可不比普通花朵的花瓣,圆圆的、短短的,它的花瓣细细长长的,颜色又是火红火红的,为春天增加了一笔靓丽的色彩。

红花檵木可不是一般的花,一般的花也就让人过过瘾,花季一到就凋谢。红花檵木可不是,除了观赏,它的作用大着呢!古时候神农氏尝遍百草,尝出红花檵木的花和茎是止血的一把好手,将它列入中药,帮不少失血的人渡过难关、拯救了好多人的生命!

斗蚰蚰

慈溪实验中学初二(3)班
罗伊扬(证号 1906047) 指导老师 吕新辉

“蚰蚰独知秋令早,芭蕉正得雨声多。”又到了蚰蚰的繁盛时期,看着它们在草丛里一蹦一跳,我的手就有些发痒。

“哇!一只又肥又壮的大蚰蚰!”我奋力一跃,用手覆盖住了它。我轻轻捏着它的背大喊:“我捉到了大蚰蚰,我捉到了一只大蚰蚰!”这番话马上引来了我的“老玩伴儿”——爷爷。

爷爷他随手捉了一只小蚰蚰,然后把我们的蚰蚰放在同一个“斗蚰场”——其实只是一个铁罐子。

我们各就各位,开“战”了。我拔了一根狗尾巴草,逗弄着蚰蚰。蚰蚰动了几下,有点怒发冲冠的样子,我满心欢喜,继续挑逗着蚰蚰,想激发它的战斗潜能。可没过一会儿,它这蚰蚰好像一下子失去了兴趣,缩头缩尾,窝在角落里不动了。

爷爷虽然头发花白,身体可健朗着呢,内心更像一个小孩子,简直就是一个老顽童。爷爷的蚰蚰比爷爷还精神,雄赳赳气昂昂,虎视眈眈,斗志高昂,好似随时准备大战一场。

看着爷爷的蚰蚰,我一脸妒忌,再看看我的蚰蚰,我顿时沮丧了。我从地上抓起一块土坷垃要教训教训蚰蚰。爷爷立即制止了我,和蔼地看着我。他说,你不要心急,蚰蚰跟人一样,都有个适应的过程,当它跟主人同心同力的时候,就有战斗力了。爷爷开始手把手地教我调教蚰蚰,如何观察,如何调整,看来让它成为战场上英勇的“圣斗士”也不容易。

我发现爷爷每次看蚰蚰的目光如同在看我一般和蔼!爷爷把蚰蚰当心爱的徒弟,我把蚰蚰当战斗的工具,怪不得爷爷的蚰蚰那么精神呢。渐渐地,在爷爷的精心帮助下,我的蚰蚰灵活的很,进有劲头,退有节奏,一张一弛,甚是自如,真有点“圣斗士”的模样了。

一件难忘的事

慈溪实验中学初二(5)班
朱泽(证号 1906088) 指导老师 谢昭莉

在成长路上,我们会遇到一些高兴的事,一些令人黯然泪下的事,也有一些令人矛盾的事。虽然它们并不大,但令我们难忘,意味深长。

来到新的初中后,每一天都变得很新奇,但那一次令我难忘。在去教室的路上,我借着微弱的灯光,发现一张被人遗弃的饭卡。我将它捡起,准备交给老师。在路上,我抚摸着饭卡,突然闪来一个念头——占为己有。我暗自庆幸自己的“聪明”,于是我返回教室。

深夜,床上,未眠。

我翻来覆去睡不着觉,心中似乎有许多小蚂蚁在爬,异常难受。我意识到这是不对的,但我又无法控制自己,在床上挣扎。我想平静下来,却愈加烦躁。我如同一个病人躺在床上忍受令人绝望的病痛,仿佛每刻都在煎熬。

不知过了多久,清晨的第一缕阳光通过玻璃照进了我的眼帘,让我清醒了一些。这时我突然想起了老师说过的一句话:要设身处地为他人着想,去体会他们的苦衷。对呀!那些丢了卡的人是多么着急和担心呀!我改变了主意,决定将它交给老师。在这一瞬间,我的心情也变得愉悦了,如同清晨的第一缕阳光,拨开了我心中的一层灰蒙蒙的霾。我仿佛觉得鸟儿的叫声是在为我喝彩,树叶的沙声是在为我点赞。

我来到学校,轻轻叩开办公室的门,没有丝毫的犹豫,将饭卡交了上去。

这件事不大,却让我明白要设身处地为他人着想,这样才能做出有意义的事。而且我们应当做一个拾金不昧的人,这才会让我们受他人尊重。

这件事不但令我难忘,还让我受益终身。

老师点评

本文小作者以优美动人的笔触,回忆了自己刚刚步入初中校园时的情景。语言之中无不充满着对父母亲满满的感激与深深的爱。小作者对人物进行语言、动作、情态等描写,再加入各种修辞尤其是比喻手法,将父母与作者内心的情感淋漓尽致地刻画出来。

在结构上,作者以朱自清的散文《背影》开篇,全文以“背影”为线索,将眼中父母的背影描写的生动形象。开头由此引出父母背影,结尾又点题,呼应了开头。同时还点出了背影的深刻含义,升华了文章的主题。整篇文章,充满了真情实感,是一篇不可多得的佳作。

