



有你,真好

鄞州区东湖小学604班 徐笑祺(证号191152) 指导老师 孙静波

临近初冬,雨开始变冷,打在地上显得瓷实、宁静、清幽,声声滴答拨动着我的心弦,想起那个秋雨淅沥的晚上,我的心深深的暖着……

秋雨纷纷扬扬,不似六月的淫雨霏霏那么扰人,却不辞辛劳,一遍遍刷洗着大地,使一切更清新宜人。

我拿着水杯去厨房喝水,妈妈正在低头洗菜,蓦然间,我瞥见了妈妈的头发有几分凌乱,不是平时那么平抚光滑。“妈,头发乱了。”我提醒道。“嗯,做好菜再去梳。”妈妈只是答应了一声,又低头洗菜了。

晚餐后,我去卫生间洗手,见梳妆台上有几根头发,显然是妈妈梳头时掉的,我收拾了一下,正欲扔进垃圾桶,却一怔。

我的手中,几根乌黑的头发中,躺着一根发尾还是乌黑,发根却是灰白的头发。

我想到妈妈每日忙碌的身影,下班后还要做家务,又要充电学习。岁月无声走过,却染白了妈

妈的头发,我鼻子一酸,不禁落下泪来。

雨势渐渐大了,随着风一起敲打着窗。

我走出门,看妈妈又在台灯下做功课,我不禁把手伸进口袋,抚摸着那根半白的头发,又不禁想到妈妈的种种付出:考试不理想时那鼓励的眼神,温柔的话语;经常鼓励我用功读书,引领我打开通往知识的世界;小升初来临前,夜以继日的帮我搜集资料,又怕累了我,不停劝我劳逸结合,却忽略了自己……

我在妈妈的引领下长大,妈妈却渐渐衰老了。

那根半白的头发我至今还留着,这个秘密我也藏在心间。岁月啊,请你再走慢些,不要轻易带走妈妈的青春。望着即将停的雨,这件事又浮上心头。妈妈,感谢您的付出。望岁月静好,我陪你慢慢变老。有你,真好!

雨渐渐止住了,可那份缠绵,以及带给大地的那份清新,却永久地留下了。

老师点评

这是一篇单元习作,这单元语文要素中明确提出“通过事情写一个人,表达出自己的感情”。小作者回忆往事,通过写妈妈的一根“灰白的头发”,感受到我在成长,妈妈却一天一天变老了,抒发了自己的妈妈无微不至照顾自己的感激之情。作者从细微处着手,通过“小事”来展现“大爱”,起到了窥一斑见全豹,四两拨千斤的作用。另外可圈可点的是感情真挚,语言优美,模仿课文《桥》,以“下雨”为线索,推动情节发展,不断冲决情感的堤坝。如雨水打在地上有“瓷实、宁静、清幽”之感,雨止住,大地留存着的“缠绵、清新”之韵,无不透出孩子充满馨香的观察与驾驭文字老辣、独特的笔风。读之有味,读之有感,读之有泪。

窗外即景

宁波东海实验学校502班
朱妍凝(证号196193) 指导老师 潘晨曲

下午,刚下完雨,空气清新,我望向窗外,看着这美丽又平常的校园之景。

我们教室在二楼,刚好能看到内花园那三棵高大银杏树。刚好是初冬,这次的银杏叶似乎黄得晚了点,很多叶子还带着点儿绿色。似乎在挣扎着为金秋留下点痕迹,那是童年的书签。那军人似的挺拔的身躯,披着黄绿相杂的迷彩外套,还带着点儿夏日的余温,但更多的是秋日的凉爽和初冬的温馨。那银杏树本是不动的,可风雨它有脚啊,轻轻盈盈的飘到银杏树身上。银杏树也在风雨中摇摆,虽然那挺拔的腰板看起来有些生硬,可谁说舞蹈一定要柔美呢?那舞姿也是对秋的一种欢送吧。我在校园里找到了秋天,有银杏叶上如文字般的纹路,也有满地的金黄。俗话说“一场秋雨一场寒,十场秋雨要穿棉”,独自望向窗外,我也觉得愈发冷了。那是一种从心底发出的冷,一种战胜孤独和寒冷的勇气油然而生。使我享受一份平日所没有的,只有停下匆匆的脚步才能感受到的宁静。

那天色渐渐暗了,远处的灯光亮了起来。我望向回家的小路,听着中学部的歌声,眼前的事物仿佛都那么融洽。

窗外之景,虽然平常,可仔细感受起来却也不失美感,那是一种平凡的美,宁静的美。我爱它,爱那平凡的它。

镜片后的爱

海曙区段塘学校601班
洪嘉璐(证号190603) 指导老师 付琼洁

在最后一堂课上,老师手握试卷,脸上带着一丝微笑,开口说了一句话:“你们再看看书,我再看看你们。”老师啊,那一刻我的心被深深地触动了,我们知道,您想把你所有的知识都传授给我们,为我们稚嫩的身体再添一些羽翼,这样,以后才会飞得更高更远。

面对您殷切的目光,我又回想起那一幕——临近期末的一天,考试考砸了被老师惩罚。我一个人留在教室里打扫卫生,天气阴沉,太阳藏了起来,就像老师把爱藏在了镜片后面。天色已晚,归林的小鸟也急匆匆扇动着翅膀。做完卫生,我轻轻地关上了教室的门,一转身,差点撞到了老师,你脸上绽起了久违的笑,拍了拍我的肩膀,“回家要注意安全啊!”就这短短一句话温暖了我的心,点亮了我的眼,那一刻,我看到了你镜片后的爱与关怀。

在最后一堂课上,我透过那厚厚的镜片,又一次捕捉到了您深藏在镜片后,对学生们的爱。在这一刻,我才认真地思索起老师的含义——人生路上的指南针、航行的灯塔、令花儿成长的那片阳光。我明白了你对我们的期望,我更体验到了心中那份依恋和不舍,我们不会辜负你的,老师!

第一次自己回家

鄞州区宋诏桥小学407班
俞昊冉(证号191269) 指导老师 孙意红

岁月匆匆而过,蓦然回首,我已走进小学校园生活四年了,四年来无数个第一次就像波涛起伏的海浪,荡漾在我的心头,是那样令人难忘。

一天,爸爸妈妈为了锻炼我的独立能力,让我尝试自己回家。我与老师挥别,走出校门,瞬间,我觉得人来人往的嘈杂声停止了,熟悉的,笔直的,平整的大道也变得很陌生,“砰”“砰”“砰”强劲有力的心跳就像揣了一只兔子一样,我心里忐忑不安,像脚上绑着100斤重的铅块一样,要过红绿灯了,我等在人行道前面。“叮”绿灯亮了,我想快点过去,可是我的脚却像粘在地上,怎么也走不快,我好不容易走到对面,红灯就亮了,无数辆汽车在我身后飞驰而过,我提心吊胆,再向前走。

我总是觉得有人在跟着我,我回头一看,啊!有一个人正在后面跟着我,正看着我哩!我想,三十六计,跑为上计。可是我吓得脚都软了,更跑不快,我看身旁,有一家小店,我急忙躲进去,那个人终于走到我前面去了,真是虚惊一场。

这是我第一次自己回家,真刺激呀!

小欢喜

鄞州区董山小学605班
李晨阳(证号193335) 指导老师 顾育倍

太阳很好地照着,我在走,行人在走,微笑,我们面对面,相见不相识,心里却萌生出浅浅的欢喜,就像相遇一棵树、一株花。

外面,正下着细雨,天色朦朦胧胧,高大的建筑物忽隐忽现。桂花快熟了,在摆动着的的大树上跳舞,鱼儿泛出水面,痛快的呼吸。这时,雨停了,是那么突然,不留下一点踪迹。打开窗,一阵带着青草味的空气扑鼻而来,淡淡的彩虹在空中做起了滑滑梯,墨蓝色的天空好像刚被冲洗,这样的小欢喜,不遥远。

和朋友一起坐在去旅游的火车上,古老的木车厢好像让我来到了福尔摩斯那种年代。车上无聊,便和朋友聊几个热门的话题。提到自己很了解的话题,是那样的兴奋呀!说完后,好像诉说了藏了很久的心事,心中一下子畅快无比。每当说起时,小小的欢喜诉说不尽。

聊累了,望望窗外一望无际的风景,青色的高山,碧绿的泉山,每经过一个一定会把它拍下来,有时也会抓拍那些张开了翅膀的海雁,每拍下一张,我都会欢喜无比。

坐在阳台上,倒一杯清水,拿一本书,带上耳机,书中的情节时高时浅,时沉重时快乐,耳机中的音乐也是如此。有时觉得自己站在悬崖边上向下望,有时觉得自己在过山车上翻来覆去,还有时觉得自己走进了一望无际的森林,这样的小欢喜,不遥远。

学校的银杏树

鄞州第二实验小学东校区504班
钱泽涵(证号196165) 指导老师 蒋亚荷

学校教学楼旁边有三棵粗壮的银杏树,已经长到了四层楼这么高,它们伴随着我们一起成长。

春雨过后,枝干如柴的银杏树款款地长大了,长出了嫩绿的枝芽。虽然它不如柏树高,不如柳树有姿色,也不如灌木丛茂密,但它让我看到了生命的力量。下课时,我愿意往银杏树下跑,去探寻它“活化石”的故事,有时连上课铃声响了都没听见,非要让人叫,才从银杏的世界中醒来,恋恋不舍地离开。

夏天,银杏树枝繁叶茂,正值茂盛时期,好像在把它的全部生命力展示给我们看。那浓浓的绿叶,每一片都有一个生命在颤动,有的叶子因为重而沉了下去。当我们走近看时,就可以断定这是一棵参天大树,枝干不可计数,枝上又有枝,不可计数的枝上又有不可计数的叶。从远处看,像绿巨人一样守卫着我们学校。

秋天是银杏树最调皮的时候,它是一个花仙子,为层林尽染的秋,添上了浓墨重彩的一笔。初秋,叶子开始慢慢变化:从深绿转为淡绿,由淡绿变成淡黄,最后变成灿烂的金黄。那色彩着实令人着迷!风吹过,从远处看,长满黄叶的银杏树,就像一棵棵摇钱树,闪着金灿灿的光,这些“金子”到最后会慢慢落下,有的老实地落在地上,织成了一张由黄金锻造的地毯。

冬天,银杏树变得光秃秃的。没有春日好看,无夏之绿荫,无秋之金黄,但却有独特的风姿,就像一个哨兵守卫着我们校园。

慢

镇海区实验小学401班
李欣然(证号197554) 指导老师 王雪琼

在你的生活中,应该已经习惯了“快”吧?可是,你有没有想过,慢,也是一种享受?

或许,你会疑惑地问:“慢哪里是一种享受?写作业慢,会被老师批评;排队慢,也会被老师催促;换衣服慢,还会被父母数落……慢是没有好处的!”

但是,有时候慢就是一种享受。

在晴天时,慢慢爬山是一种享受。碧空如洗、阳光明媚,我和爸爸开始登山。走了几里路后,我累了,就坐在旁边的石头上休息。太阳公公笑着,用阳光沐浴着我。鸟儿不时地发出“叽叽,叽叽”的叫声,我看了看一旁的树,树叶很稠密,轻风吹来,发出“沙沙”的响声。只听“啪嗒”一声,一滴露水从树叶上滚了下来,落进了草丛里。休息好了,慢悠悠地再走几步,不一会儿便到达了峰顶。

最爱,还是在下雨天时,一边听音乐,一边画画。当我沉浸在音乐当中时,想到什么就画什么。累了,就看看远处的景色,抬头放松一下,然后继续画画。这时候,我是享受的。

慢,请慢下来!