由《射雕英雄传》郭靖想到情绪化的那个女孩

“奇葩”的孩子很多 正确的打开方式你懂吗？

都说班主任是天底下最小的官，但是我不太赞同这种说法，因为我一直坚信：在孩子们眼里，他们就是最大的官。

在这个版块，请看班主任怎么诠释他们的“权力”。

□栏目主持人 记者 章萍

A 她的故事

人如其名的“笑笑” 突然成了班级“奇葩”

小女生笑笑，人如其名。呵呵一笑就会露出两排黑芝麻似的小蛀牙，开学第一天我就记住了她。

笑笑有一项本领，画画特别棒！她会在六一节的时候给每一位同学和老师制作一件小礼物。她很活泼，很爱交朋友，但不开心的时候，也会哭得稀里哗啦，十分随性。

到了三年级，她情绪化越来越严重，同学和她相处都有点受不了，她要么太热情，恨不得时时刻刻黏在一起，而一旦遇上不顺心的事，会抱着膝盖蹲在地上大哭，无论谁劝都不见效果。正当愁着不知怎么办，是否需要找家长来协调时，她又像个没事儿人一样，和同学说说笑笑了。

同学们不太愿意和她交朋友，说她是个“奇葩”，一会儿哭一会儿笑的；老师们也觉得她太情绪化，不好沟通，不理她反而好。

“奇葩”也成了贴在她身上的标签。

B 我的发现

看《射雕》有感 她的哭闹是求关注？

那年暑假，我重温了《射雕英雄传》。在遇到洪七公之前，郭靖已经和江南七怪学了十年功夫，可郭靖只会一些基本功。江南七怪为什么调教不好郭靖呢？

我觉得，江南七怪教郭靖武功时，总是骂郭靖“笨”，久而久之，郭靖就把它内化成一种自我认知——“我很笨”。师傅们的评价和他的自我认知，让郭靖一直很自卑，怎么能大有长进呢？

看到这里，忽然让我想到了那个让我心疼的笑笑。在她哭哭笑笑的表象背后，有没有什么我们不知道的故事？

原来，她的爸爸和妈妈在她二年级的时候离婚了，三年级有了新妈妈，四年级有了新的妹妹。她努力地讨好爸妈，一方面希望爸妈爱自己，一方面又怕妹妹抢了爸妈……会不会因为经常批评这个孩子，说她奇葩，于是让她内化成一种自我认知——“我很奇葩，我就要这样！”她的表现是不是想寻求老师的关注？

C 我的行动

别人不选你 老师投你一票

新的学期开始了，第二周轮到我们班值周。

我算了算，站岗查卫生10人，升旗护卫队6人，时事政治布置栏负责5人，共计21人，班里一半学生都要参与。每个人都想有“一席之地”，选举从投票开始。

选举时事政治布置栏人选时，出现了“尴尬”一幕。孩子们特别珍惜手里的选票，第一位出场的笑笑，没人选她。大家还没来得及察觉到她眼角的泪，还在纠结着手里的选票给谁时，我毫不犹豫地让记分的同学填上了大大的一个“1”。

笑笑是一位非常有才气的女孩，记得二年级的每周班队课，黑板设计都是她帮助我完成，我写字她配图。介绍“我的家”时，她能画出烟囱冒着烟的小房子，有花有草有树；进行“美文推荐”时，她能画出一本打开的书，书上还有一行行文字，书的周围彩蝶纷飞；进行“坐上诗歌的小火车”比赛时，她能画出一列小火车，孩子开心地笑着，穿过树林和草地……小小的她总能领会我心中所要表达的意图。

“孩子们，这一票，我投给她！”我笑着说道，笑笑泪如泉涌。

看到我的投票，班级里好几个孩子也都举手支持她。这一次，笑笑失声大哭起来。

投票结果出来，最终选定了她布置时事政治栏。当然，她也很好地完成了我交给她的任务。

D 她的变化

日记里写下“我要更自信” 画作被制成限量版明信片

那天以后，我有一个大发现：笑笑上课举手的频率特别高，回答问题的声音非常洪亮，脸上总带着自信的微笑，朗读的情感十分饱满……和之前形成了鲜明的对比。

一次课间，她经过我身旁。我对她说：“我发现你和以往不一样呢！”

“嗯，你发现了呀？我要重拾自信，找回原来的自己。”笑笑自信满满地说。

“哇，真好！为什么突然有这样的想法？”我问。

“您看了我昨天写的日记了吗？我的日记会告诉您答案。”她有些腼腆地说。

回到办公室，我赶紧翻开了她的作文本。她在日记里这样写道：我一定要重拾自信！我要变成一个阳光大方的女孩，变成更好、更棒的自己，重新成为韩老师心中的小棉袄！

自那以后，笑笑几乎承包了班上的所有绘画比赛活动，且屡屡获奖。她的画，在两千多个孩子的作品中脱颖而出，被制成了限量版的学校明信片。虽然，笑笑偶尔还会闹情绪，但次数越来越少，班级里喊她“奇葩”的人也慢慢不见了。

她现在读初中了，每年六月都会跑回小学来看我，问我要不要帮忙装扮教室……这些都让我心里暖暖的。

E 解密“奇葩”

“奇葩”的孩子很多 正确的打开方式你懂吗？

笑笑的事情，让我感动之余也有了更多反思。之前我无数次找她聊天，给她讲道理，但都没有很好的效果。换了一种方式，却有了意想不到的收获。

每个孩子都是独特的个体。对我而言，面对笑笑这样个性化极强的孩子，她的家庭，我无力改变，但在校的时光，与其用统一的“乖孩子”标准去打压和斥责她，不如选择因材施教，调动她的兴趣，培养她的爱好，信任她，支持她，鼓励她。任何学生都期望老师的重视、信赖，期待着自己更多地被老师关注，希望自己的优点能被老师发现，自己的缺点能被老师理解。

心理学家卡伦·霍妮说：现代人类学最大的贡献之一，就是不断扩大“正常人”的范围。天才达芬奇有严重的阅读障碍；牛顿不爱洗澡，不讲个人卫生；苹果的创始人乔布斯有强迫症……这些“奇葩”终成“奇特而美丽的花朵”。

在学校，有孤僻的孩子，上课从不听课的孩子，一言不合就动手的孩子，顶撞老师的孩子……他们是大家眼中的“奇葩”，我们是否了解“奇葩”的正确打开方式？

教育需要的，不是孩子都变成所谓的“正常人”，变成一模一样的人，变成规范的人，而是我们老师要以更多元的、更包容的心态去接纳每一个不同的孩子，竭尽所能地让他们发挥所长，健康成长，更加阳光。

韩丽萍 鄞州区实验小学教育集团

鸣谢娄冬芳名班主任工作室指导、推荐

漫画 严勇杰