

让每个学生都懂艺术
随时随地与大师“对话”

这所学校的艺术教育成果 被央视拍成了纪录片

华茂艺术教育博物馆

多元发展 艺术成果辉煌瞩目

对于绚彩华茂国际艺术班的学生来说,4月是他们的高光时刻。今年高中毕业的学生100%拿到了伦敦艺术大学的录取通知书!不仅如此,还有不少学生还收到多张offer“任君挑选”。

这些看似不可思议的数据,是每一个华茂学子和老师的骄傲,也是他们一点一滴累积的结果。谁能想到,这些如今令人艳羡的“伦艺”准学子,曾经却大多是文化课成绩不佳,不被主流看好的偏科生。

近年来,学校引进国内外知名专家教授团队,联合学校名师,逐步建立起有华茂特色的艺术教育校本课程体系。体系由三部分组成,分别是国家基础课程、兴趣爱好类课程和特长培训类课程。

据了解,宁波华茂外国语学校高中艺术班(音乐传媒专业)已经向国内外各大高等院校输送了300多名优秀学生。在2019届传媒班的优秀学子中,不少学生考上中国传媒大学、沈阳音乐学院、南京艺术学院等全国知名艺术院校。

而在艺术班,学生参加浙江省美术联考合格率多年保持在100%,一段上线率接近80%!包晗同学在2019年浙江省音乐统考中取得了第一名,创造了宁波音乐省联考的最佳成绩。

“高中三年,我从一个音乐的门童到取得现在的成就,与华茂对我在音乐方面的栽培是密不可分的。我一直积极参加华茂的各类大型活动,例如华茂之春,元旦文艺汇演等,让我积累了大量的舞台经验,才让我有自信站上考场,取得佳绩。”包晗说。

通过在校三年专业课程的规范学习,充分挖掘自身的艺术天分,这些学生完成了蜕变。

“让每个孩子都有机会展示艺术才华,让每个学生都懂艺术。”在华茂学校,这并非一句空话。

近日,华茂教育长达35集的艺术教育纪录片《艺海传薪育英才》在央视11套陆续播出,引起了社会各界和专家学者对学校艺术教育的关注和热议。

办学20年来,华茂建馆、收藏,让华茂学子随时随地与大师“对话”,享受艺术。鲜明的办学思路和办学特色,使得开放多元的华茂教育越来越趋向“国际范”和“艺术范”。在心怀“大教育”梦想的华茂文化熏陶下,也成就了一批批走向世界的优秀学子。

□记者 钟婷婷 通讯员 蔡俊
图片由受访学校提供

环境育人 世界级大师建筑汇聚华茂

除了丰富的藏品,华茂美术馆本身就是一件艺术品。这座美术馆跨河而建,造型元素为江南民居,庭院内部则是四水归堂的中国传统民居风格。它的设计者是中国首位普利兹克建筑奖获得者王澍。

作为建筑界的最高奖项,普利兹克建筑奖有“全球建筑界的诺贝尔奖”之称。在华茂,竟有三件这样的世界级建筑大师作品汇聚。

在华茂美术馆的北侧不远处,华茂国际教育图书馆即将跨河而建,与美术馆遥相呼应。这座图书馆由普利兹克建筑奖获得者、日本建筑师伊东丰雄设计,也是其首个中国项目。未来,整个图书馆将如一拱虹桥自然地横跨在校园内河两岸。

第三座深藏华茂的世界级大师建筑是华茂艺术教育博物馆,是东钱湖教育论坛的建筑之魂。作为国内第一座以艺术教育为主题的大型专题博物馆,这座建筑的设计者是曾获普利兹克建筑奖的葡萄牙建筑师阿尔瓦罗·西扎。建筑采用“轴线与院落”中国传统建筑布局,是其当前在世界上唯一的“黑色系”建筑作品。目前,这座博物馆已完成建设,正在启动展陈设计,预计将在下半年向公众开放。

此外,由国际著名建筑师张永和、坂本一成设计的17幢湖墅区大师工作室,汤桦设计的东钱湖教育论坛会议中心及华茂希尔顿度假酒店等作品将集聚呈现。

“收藏为了教育,建馆旨在育人。”华茂教育集团董事长徐万茂说,艺术教育就像一颗美好的种子,需要在每个人的幼年时期就得到播种,而华茂一直在做的,就是为艺术的种子提供富有养分的土壤,通过“润物细无声”的环境熏陶,启迪学生的心智,塑造学生的审美观念、审美意趣、审美理想。

这一理念也得到了诸多教育界学者、名家的肯定。东钱湖教育论坛顾问、十三届全国政协常务委员兼副秘书长朱永新说,华茂多年来一直注重艺术教育,做了很多很好的探索,在艺术教育方面分享、交流全世界艺术教育的经验,探索未来艺术教育的方向。

央视评价 书藏天一阁,画集华茂堂

“书藏天一阁,画集华茂堂”,在纪录片中,央视用这十个字总结了华茂美术馆在宁波的艺术地位。

走进华茂校园,人文环境的优美使每一个人沉醉。而这其中,华茂美术馆是参观者都会驻足的地方。郑板桥、唐寅、提香、鲁本斯、雷诺阿……出自国内外名家的四千多件作品,是华茂教育集团董事长徐万茂毕生的珍藏。这些在别处难得一见的珍品,陪伴着华茂学子一起度过快乐的校园时光。

中央美术学院教授马常利在纪录片中提到,“色彩等一些微妙的东西,在刊物画册上是体现不出来的,必须要靠原作,才能把不同的变化、色彩画出来”。

而华茂学子就有这样的条件,可以将教室里的艺术课搬到华茂美术馆的展厅。一把小凳,一张画板,学生们对着大师真迹细细体悟,认真临摹,此刻的他们心无旁骛,专心致志。

“华茂学校所有的学生,都是我们艺术教育的对象,我们要求学校的美术老师,花费一定的课时,带着学生在美术馆上课。”原华茂美术馆馆长徐良雄说,这样的效果是非常好的,特别是对学生艺术鉴赏水平的提升,是不可估量的。

据不完全统计,华茂美术馆每年要举办6次以上的高品质展览,10多次学生作品展,迄今已累计吸引约35万人次前来参观。去年4月,“罗马尼亚油画大师科尔内留·巴巴作品中国巡展”亮相华茂美术馆,吸引了国内外众多艺术大咖、华茂学子近距离临摹大师画作,与大咖面对面。

这样的世界级画展,在华茂并不少见。之前,华茂美术馆还举办过“意大利现实主义画家阿尼戈尼作品展”“戈尔多·弗拉基米尔·亚历山大洛维奇绘画展”“俄罗斯国家博物馆馆藏——莫伊谢延科作品展”等。

全山石听学生介绍展览



学生在“华茂之春”舞台上表演舞蹈



华茂教育MAC艺术大师课