◀韩名丽(图右)与宁波市绘画现场挑战赛金奖获得者郁晶莹合影。
本版图片由受访者提供

他是版画名师 更是学生心灵的“雕刻”者

韩名丽

宁波国家高新区外国语学校 美术老师
中国版画家协会会员
中国少儿版画研究会副会长
中国少儿造型艺术学会会员
《中国少儿版画》编委会副主任
全国少儿版画教育名师
宁波国家高新区首届名教师

【家委会推荐理由】

他是全国有名的版画教育家,颇多作品获奖;他是学校版画课的老师,默默为孩子付出,年年培养学生得奖。家长虽然和他接触不多,但总能在孩子嘴里听到他的“厉害”。

上周五,记者随着韩名丽推开了学校版画室的门,墙壁上挂满了学生的获奖作品。观作品《甜秋》,装满甜橘的篮子雕刻具有装饰美感,橘子表皮雕刻细致入微。看作品《小弄堂》,画中有老房子、瓦片、屋顶,屋檐下摇曳着几件晾晒的衣服,充满着生活气息。

“版画作为一种教育工具,就是让学生运用感官去感受和体验,在实践操作中获得乐趣和成长。”韩名丽说,自己愿做学生心灵的“雕刻”者。 □记者 徐徐

因为热爱所以专注 他的作品屡屡获奖

韩名丽上小学时,就凸现出美术的爱好和能力,三四年级时便被请去画家具上的图画。

上世纪70年代,他的父母是兵团的普通职工,月工资仅30几元。他至今仍十分感激,父母将小学五年级的他送到大城市求师学画,在那个时候,这是非常少有的。

他曾不解地问起父亲,老父亲说:“人无论为自己还是为国家,都得有个特长的!”这句话,深深地印在了韩名丽的心里。

1985年,韩名丽拿起刻刀开始学习版画创作,并在报纸上发表了第一张黑白木刻版画作品,后逐步参加了全省、全国展和国外美术展览。

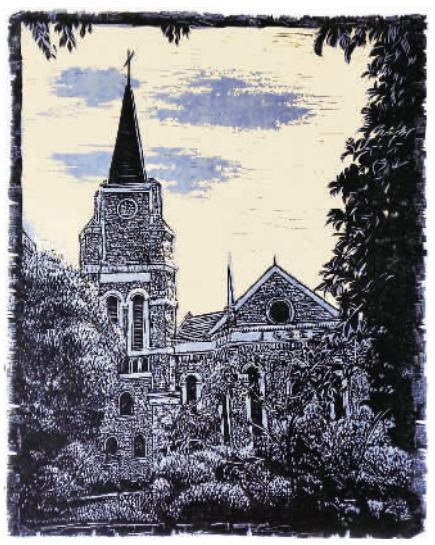
因为热爱,所以专注。

作品《秋归乌苏里》,刻画的是美丽的乌苏里江畔,渔家的木栅栏上晾晒着渔网,小狗等待着主人捕鱼归来。木栅栏表现细腻,渔网透如薄纱,此画获全国教师画展一等奖,被美术馆收藏。

作品《大年夜》,奶油般的大雪覆盖在东北寒冬的房子上,大红灯笼把夜晚照得一片火红,桔红色的窗子里透出一家人大年夜团圆的温馨,此画在国外展览并被收藏。

版画创作使韩名丽先后加入了省美术家协会、中国版画家协会,成为中国版画家队伍中的一员。

《老宅》木刻 韩名丽作品


《静谧时光》木刻 韩名丽作品

《未来家园》木刻 詹申雨 13岁作
指导教师 韩名丽
(全国少儿版画精品展一等奖)

他认为调皮是孩子天性 每个孩子都需要被肯定

学校毕业后,韩名丽当了一名美术教师。他不仅把版画当成自己的特长,更把版画和版画的精神教给孩子们。

去年9月,学生郁晶莹在宁波市中小学美术比赛中获得一等奖,这已是他的学生连续10年获得宁波市中小学美术比赛一等奖。在韩名丽的眼里,每一个孩子都是一幅未经雕刻的作品,值得他倾注所有心力。

徐佳乐,现在初三了。在班主任的眼里,他曾是个不折不扣的问题学生。

“初一时,班主任几乎每个月都会给我打电话,一听到电话铃响了,我就很紧张,是不是小子在学校又闯祸了。”徐佳乐妈妈说起两年前的儿子,仍显得很不好意思,“这孩子学习不自律,真是让我和他爸爸头疼。”

跟着韩老师学版画,看着孩子一点一点的变化,徐佳乐妈妈不再提心吊胆了。“儿子跟着韩老师参加市里的比赛,居然得了个二等奖。得奖后他变得自信了,说要一刀一刀把好习惯都刻进自己的学习中。”

“徐佳乐是个非常有创造力的孩子,他当时创作的作品叫《游向宁波》,是一个环保题材的作品。树木被砍伐,一条鱼载着树游向宁波,向往着美好和环保。”孩子在这个年纪调皮,韩名丽认为这是一种天性,每一个学生都需要被肯定。

“很多人都有这样的记忆,上课不认真听,拿个小刀刻桌椅,刻一个名字或者一幅画。在版画课上,你可以尽情地刻。”很多学生在进入社团前,对版画一无所知。韩名丽让学生把刻划桌椅的兴趣用在学刻版画上,既创作了作品,又锻炼了动手能力、耐心和毅力,培养了工匠精神。

他是学生口中 “很厉害”的那个人

韩名丽是个美术老师,平时和家长接触并不多,很多家长是在孩子比赛时才第一次见面。

“我是在孩子获奖前一个月才开始接触韩老师,那段时间,韩老师总是在孩子下课后辅导孩子创作。”郁晶莹爸爸对记者说,一直听女儿说,她在跟一个很厉害的老师学版画,说到韩老师,小郁有一种武侠儿女师从大师的自豪感。

一位毕业多年的学生曾感慨道,中学时代最难忘的便是参加了韩老师的版画班,“无论我之后上了什么学,从事什么职业,对我而言,那张版画深深地影响了我,激励着我,让我终身难忘。”

现在,韩名丽的版画室成为学校艺术教育的窗口。美国、德国、加拿大、乌克兰、日本等客人来学校参观,连续多年有新加坡学生来上版画课。

学生版画作品在省、市、全国频获大奖,版画教育课题在教育部两次立项,因版画成果丰硕,学校先后被评为首批宁波市艺术特色学校、首批浙江省艺术特色学校、首批浙江省艺术实验学校、全国少儿版画教育基地、全国少儿版画名师工作室等。韩名丽也获得全国版画教育突出贡献奖,被评为全国少儿版画教育名师,成为中国少儿版画研究会副会长、《中国少儿版画》期刊副主编、宁波国家高新区首届名教师。