

《校播》系列④

荣安实验中学

在这里,逆袭故事正在不断上演 为什么他们能找到自己的“风向标”? 宁波荣安实验中学: 适合自己的学校就是好学校

从迷茫到自己想要学习 他们为高中三年的追赶而自豪

越临近高考,学生们的时间仿佛越不够用。走进荣安实验中学高三各个班级,哪怕是课间休息时间,看到的更多也是伏案疾书的身影。

“初中的时候,我的学习比较被动,成绩也不怎么样。到了高中,我才真正自己想要学习。现在是不问结果只争朝夕,只想踏踏实实过好每一天,不给自己留下遗憾。每天哪怕只搞懂一道数学题,也是一种收获。”长得十分清秀的吴慧浩,是高三创新班的一名女生。和记者聊天的时候,看得出来心态不错。但是一个月前,吴慧浩一度感觉压力很大。像身边的不少同学一样,她也找老师聊天,倾诉让她的情绪有所缓解,后来,还听了年级组长郭红霞老师讲述当年她自己和她哥哥高考时候的故事,慢慢地,吴慧浩全身心投入到复习中,之前的模拟考试,成绩还是很不错的。

蔡志豪是高三另一个创新班上的学生,因为之前选考时,历史和政治考得不错,这两个科目这次他不打算再考,所以如今的他,复习时间相对充裕,重点在攻数学、语文和技术。对于想要报考的学校和专业,他也有明确方向,一切都在有计划地进行中。回想起中考刚结束时的状态,如今的蔡志豪为自己的高中三年感到自豪。中考结束以后,得知自己没有上公办普高分数线时,蔡志豪的内心一度充满挫折感。与父母商量后,报了宁波荣安实验中学,但依然感觉迷茫。

那个暑假,不知道以后怎么办的他找了一家餐饮店,当起服务员,他想提前体验工作的感觉。然而仅仅几天,他就知道,端菜洗碗的工作不是自己的目标,想要改变,还是得回到学校里重新开始。那一年,15岁的少年正视自己的不足,在荣安脚踏实地三年之后,文化课成绩逐步上升到年级前十,对未来也重新有了信心。

从中考失利,到奋斗三年看高考,在宁波荣安实验中学,一届一届的学生都是这么走过来的。学校微信公众号最近推出“恰同学少年·优秀毕业生特辑”系列:2017届毕业生祝思艺,高考年段第四名,考入中国美术学院;2018届毕业生晨晨,高考年段第3名,进入中国计量大学广告学专业;2019届毕业生詹建建,艺术提前批进入上海大学音乐表演专业……他们,都是逆袭的代表。

每一年的夏天,在宁波荣安实验中学,总有一些大孩子和他们的父母,流下惊喜的眼泪。相比三年前刚刚进来时的迷茫,三年后,其中的不少人因为收获属于自己的果实,心变得安定。



课堂外的辅导很常见

“我们最大的资源是老师” 课堂之外的个别辅导是常态

“学校最大的价值是培养出优秀学生,最大的资源则是老师。我们有一个非常认真、敬业、负责的老师团队,集中精力在教育这件事情上。”荣安实验中学校长冯艳说。

江镜是一名数学老师,教高三两个班数学,同时担任一个班主任。在她的办公室里,有一个奇特的现象,常常是她坐在自己的位置上,旁边或围或坐了一圈同学,围着她的是问问题,坐着的是做习题。“在荣安,老师对学生的个别或小组辅导是很常见的现象,因为有些同学的基础相对薄弱,学习中存在的难点也比较多,来问问题或者老师找上门辅导就成了常态,尤其是高三年级。其他学科的老师也是一样的。”江老师解释。

白天在学校里,除了正常的教学和批改作业,江老师几乎把所有时间都花在了个别或小组辅导上面。因为前期选考时,部分同学对自己其中一科或两科的成绩比较满意,这次不打算再考,也就有了更多时间复习必考科目,数学是很多同学最后一个学期重点花精力的学科之一。有时候,来老师办公室的同学太多了,坐不下,江老师就只能找一个空闲的教室,给学生集中辅导。

要辅导的学生一多,就容易误了中午的饭点。于是,校长看到高三的老教师们,时不时会提醒他们“你们自己也要记得按时吃饭”。

作为数学老师,自己也要保证每天一定的做题时间和做题量,给学生讲解的时候才能更加顺畅。如今,这件事情江老师只能留到晚上做。晚上等学生上晚自习安静下来,她或者留在学校值班,或者回家做一两个小时的题。作为班主任的她,这段时间,还要特别关注学生考前的情绪,发现有情绪焦虑的,时不时聊天开解一下,把以前学生的一些故事讲给现在的学生听,是江老师常做的一件事。

“当高三班主任兼数学老师确实很很很累,但是荣安的氛围很好,老师们相处和谐,校领导层面为老师考虑的很多,保证了我们能够全身心地投入到教学这件事情中去。”

宁波荣安实验中学是由荣安集团举办、宁波市教育局直属的一所全日制民办普通高中。它是全国民办先进学校,是全国教育科研重点研究课题“尝试教育”理论研究的实践基地和先进单位,也是宁波市各类事业单位统一登记管理制度首家试点学校。学校秉承“正德厚生、笃学敏行”的校训,坚持以德立校、因材施教、多元发展、求实创新的办学理念,努力让学生成人、成才、成功。

学校深入开展“诵读国学经典,践行文明礼仪”教育实践活动,精心铸就“国学礼仪”德育特色,良好的校风学风,受到了家长的好评。学校有很多,好学校的标准也不尽相同,对每一位学生来说,最适合自己的学校就是好学校。

□记者 王伟/文 张培/摄

抓学习从抓习惯入手 有了好习惯,成长是自然的事情

相比来荣安才三年的江镜老师,2004年浙江师范大学一毕业就到荣安工作的虞韩群老师,对学校的认知更加深刻。16年间,虞老师带过普通班,带过重点班,也带过美术班。如今,她是高一政治老师,也是班主任。

在虞老师看来,高一的前三个月,重点在于重新培养学生的学习习惯。“我们的孩子,进来的时候基础相对薄弱,究其原因,是没有养成良好的学习习惯,所以对高一的班主任来说,第一个学期会特别重视矫正孩子们的行为习惯,只要他们有了学习的内动力,再加上良好的习惯,后面的学习自然就能慢慢跟上来。”

虞老师还非常重视家校的配合。因为深究孩子们的行为习惯,一定离不开家庭教育。“有些家长,由于忙于工作,忽视了对孩子的陪伴和教育,几乎是把孩子完全托给了学校,但其实这样是不够的。”所以,对班上少部分同学,虞老师会与家长沟通,共同制定适合孩子的学习方案,在学校里有老师教育,在家里由家长督促。

这个学期,虞老师很关注班上一位内向的男生。这位男生平时总是一个安安静静坐在位置上,下课了也不怎么和同学玩闹,很没有存在感。看到这个年龄的男生如此孤单,虞老师有时候会觉得有点心疼。后来,虞老师了解到,学生家长一直忙于生意,从小就没时间陪伴孩子,家里也不怎么开火做饭,孩子更多时候在外公外婆家。前阵子,虞老师和家长沟通,问他们有没有意向来学校附近租一套房子,和孩子一起住,以增进亲子关系,实在不行,至少要做到周末孩子回家的时候,一定要给予家庭的温暖。电话那头的母亲沉默一阵以后说,会认真考虑。

班会课结合学校诵读国学经典的德育活动,先抓学生行为习惯,让孩子们先把人做好,再给足学生空间和平台,让他们充分发挥,当十五六岁的少年不断被正向鼓励的时候,信心也慢慢建立了起来。



学校组织的论语诵读比赛 学校供图



尝试教育创始人到学校讲学 学校供图

坚持“尝试教育” 通过鼓励让学生更有信心

每个人都有自己的喜好与特长,但不是每个人都有足够多的机会去展示自己的优势。这是资源分配的不合理,也是当代教育的尴尬。中学生缺少尝试的机会,也就降低了成功的可能,久而久之潜能就会受到压抑。如何激发每一个孩子的潜能?教育界有各种尝试。

让学生根据地图亲自走路,而不是让学生跟在老师后面走路,这是“尝试教育”理论创始人、全国著名教育家邱学华教授对“尝试教育”形象化的解释。荣安实验中学聘请邱学华教授担任顾问,在学校开展“尝试教育”,学校也是全国教育科研重点研究课题“尝试教育”理论研究的实践基地和先进单位。在让学生的不断尝试中,发现他们的优点,不断给予鼓励式正向教育,使之渐渐学会自主学习,正是荣安课堂教学的核心。

“我们坚持什么事情都让孩子先尝试,而不是老师先灌输。课堂要以学为中心,导为抓手。”校长冯艳说。

“在邱教授尝试教育理论的指导下,我们根据学校的实际情况,不断对课堂教学改革进行调整和演变,最终形成了如今‘三导四学’的课堂教学法则。”语文教研组长赵红艳告诉记者,所谓三导,即引导、督导和指导,四学则是指自主学习、合作学习、探究学习和体验学习。

以一堂课为例,即先练后讲、精讲多练。让学生先在预习的基础上发现问题、提出问题,老师收到学生的问题反馈后确定教学目标,随时进行课堂教学的调整。“我们的课堂,是在充分了解学情基础上的教学,一堂课的内容宁可容量稍微少一点,也要以让学生掌握为核心。”然后,再辅以当堂检测、单独辅导等,从起点看终点,从入口看出口,成效慢慢就显现出来了。

作为语文教研组的组长,赵老师对学校的语文老师非常熟悉。语文组共19位老师,绝大多数是80前后,正值教师的黄金年龄组合,老师们的教学经验和业务水平都到了一生中最好的阶段,体力也不错。老师们自己有追求,就会不断琢磨课堂教学的方式方法。教研组再进行适当的优质课评比、示范课观摩、外出交流等活动,业务水平也就有了保证。19位老师中,有6位教育硕士,一位全日制硕士,教育硕士都是老师们工作以后,因为专业发展需要再去研读的。

零基础起步的美术班 向八大美院输送一批学生

随着与美术相关的专业越来越多,就业渠道越来越广,这些年,宁波多所高中开设美术班。在荣安实验中学,也有一个美术班,但是与其他学校提前特长生招生不同,荣安的美术班完全是零基础组建。学生都是正常招生进来,经过高一个学期的学习以后,再在自愿选择基础上组建的。

说起高三的老师,校长冯艳流露出微微的自豪与心疼,“高三的老师为了学生真的太拼了。”而说起高三美术班的学生,班主任戴松和美术老师王柳芳也流露出微微的自豪与心疼,“相比其他学生,美术班的学生更拼更累。”幸好,这些年,美术班学生的出口都还不错,老师们也是长出一口气。

“我们的学生刚来的时候或多或少存在挫折感,家长和学生都带着一种想翻身的想法,希望通过三年的努力弥补中考的遗憾,考取一个比较好的学校。美术班的设立,正是想从美术这个角度为学生提供往上再走一走的可能性。相比其他学生,美术班的学生既要学习美术专业内容,又要学习文化课,自然更累一些。”戴老师介绍,这一届美术生在上个学期的专业联考中表现不错,因此,这个学期在备战文化课高考上大家都像打了鸡血一样。中午,学生们总是抓紧时间背书、做题、讨论。晚自习同学们就自觉提前20分钟开始。“这种状态让老师们也很感动,有时候我都会劝他们休息一下再学习。”

今年是王柳芳老师在宁波荣安实验中学的第17个年头,17年来她见证了荣安美术班从最初的三名特长生发展到一个班级,并送走了一届届学生,他们中有的去了杭州师范大学、浙江师范大学,有的去了浙江理工大学、复旦大学视觉传达专业等,更多的则去了美术学院。“八大美院都有我们的学生。”王老师笑着说,2016届的包艳蓉还取得浙江省美术联考第二名的成绩。2016届也是美术班整体成绩非常出色的一届,整个美术班只有一位同学没上本科线。

“千万不要小看任何一名学生,不管他们进来的时候是什么状态,三年后都有可能发生质的变化。人只要有了内需,就很容易爆发。”这是见多了逆袭孩子的戴老师发出的感慨。



美术作品展吸引学生观看

