



## 我的古筝情结

慈溪实验中学初二(6)班

黄婧翮(证号2006300) 指导老师 谢昭莉

六岁那年,从踏进琴房的那一刻起,我便与古筝结下了一份情。

刚习琴,我显得比其他同学乖巧,认真听讲,刻苦练习。每一次用心戴上指甲,眼睛盯着老师的手,观察每一个手型,聆听每一个音。我的小手在琴弦上笨拙地移动着,每一个音都是硬邦邦的,这时,老师便走到身边,手把手教我每一个细节。那段时间,我每天都期待着走进那个小小琴房,在里面待上两三个小时。虽然每一次练习的基本功都一样,我却从未感到疲惫,内心一直期待着有一天能弹出一首完整的曲子。

第一次登台比赛是学琴的第二年。苏州成了我梦想开始的地方。在那里,我看到了来自各地的大姐姐们在台上令人陶醉的表演,我下定决心:几年后我也要弹出优美的曲子。同时,我得到了第一张古筝证书、第一个古筝奖杯。

记得那时的天气很热,但是我怎么也不肯让别人拿自己的奖状扇风,只有自己手拿证书才安心。

随着年龄的增长,一首首富有挑战的曲子,一句句批评与否定,也让我一次次产生想要半途而废的念头,但是不知从何而来的勇气,最终还是选择了坚持。多少次驻足回望,看着我所有走过的路,望着橱窗里排列整齐的奖状、奖杯,嘴角不知不觉地微微上扬,感谢当时的自己选择继续前行。



## 舞出自己的步伐

鄞州区首南第一小学504班

陈淑兰(证号2016247) 指导老师 黄潇潇

活泼开朗的我,热爱跳舞,尤其是拉丁。从一年级第一次接触拉丁,我便对它产生了浓厚的兴趣,所以一直学到了现在。因此朋友们都称我为拉丁小舞者。

拉丁有许多舞种:柔美的伦巴、激情似火的桑巴、优美的恰恰、动感十足的牛仔等等,我最喜欢的就是优美的恰恰,但老师认为我牛仔跳得最好,力道用得很到位,可能我力气比较大吧,哈哈!

拉丁看似简单,学起来却很难,如果基本步不掌握,跳起来动作就会很难看,所以老师经常一节课就只教一个动作,让我们反复地练。

我每年都会参加几次拉丁比赛,也得过好多奖项,但最让我难忘的还是那次精英赛。我想,我那轻盈的步伐,优美柔软的身体,加上生动的表情,一出场,应该就给评委留下了深刻的印象吧!所以在下面几分钟,我那动感十足的牛仔舞表演立刻得到了评委们的认可。舞动的过程中,我抬头看了观众席,看着妈妈的身影,她现在应该也为我感到自豪吧!

今后我会继续深入拉丁舞的学习,学习更多优美的动作和步伐,直到长大也不会放弃它。虽然我现在还无法跟大哥哥大姐姐跳得一样好,但我相信,只要我努力,持之以恒地练习下去,以后一定会跳出属于自己的步伐。

### ★老师眼中的她

老师和同学眼中的拉丁小舞者,音乐一起,动作一摆,那拉丁的韵味就油然而生,舞动起来更是别有一番自己的滋味。多次在班级活动中为班级添光加彩,取得佳绩。

可爱、乐观的她,大家都喜欢!



## 黑白琴键弹出五彩世界

鄞州区宋诏桥小学406班

周奕涵(证号2020901)

我与钢琴邂逅于宁波宝韵音乐幼儿园,每一个宝韵学子都有一项音乐才能,而我的选择就是——钢琴。

钢琴已经陪伴我走过了6个年头。四岁时,初见钢琴,瞬间被它高贵优雅的气质所折服,我兴奋极了,忍不住用小手轻轻地敲打着黑白键,“do、re、mi、fa、so”它立刻发出了天籁般的声音,仿佛在跟我打招呼。只见老师修长的手指在琴键上轻快地舞动,仿佛雨天河畔里嬉戏游玩的小鱼,穿梭于水与自然之间,从此我便深深地爱上了这个可爱的大家伙。

每星期五的钢琴课,老师耐心地教我认识五线谱,摆手型。看着五线谱上那一排排的小蝌蚪,我头摇得像拨浪鼓,顾了右手,顾不得左手,经常会找错音,但是老师不厌其烦地一遍又一遍地教我练,慢慢地,我从单音,到和弦,再到八度练习……所有的音符都能轻松地驾驭,一首首活泼优美的乐曲从我指间流出。

功夫不负有心人,我多次在国内外钢琴比赛中取得好成绩,钢琴十级也顺利通过。

记得第一次参加比赛那年,我才6岁。我既紧张又兴奋,想着老师的话:放轻松,就像在家练琴一般。我深吸了一口气,坦然地坐上琴凳,心里默默地数“1、2、3”。这时,整个舞台仿佛只属于我一个人,两只小手在琴键上来回跳跃,时而舒缓,时而急促,时而激昂……一曲奏完,台下响起了阵阵热烈的掌声。

