

起初觉得“模拟长征”很辛苦很累 六年后明白了“毅力坚韧”的可贵 这所学校里 人人都是“红军小战士”

“以前我不理解为什么学校每年开展‘模拟长征’‘红色研学’,觉得很辛苦很累,但六年过后,回看收获到的一切,理解了毅力、决心、坚韧的可贵。”余姚市梁弄镇中心小学即将毕业的学生们,在给母校的毕业赠言写下这段话。

他们感恩于这所坐落在四明山革命老区的“红军小学”,把红色文化引进校园,传播正身、正心、正行、正言的文明风尚。可以说,“红色基因”已经烙印在孩子的心中,时代在变但传承精神不变,争做新时代的“红色传人”。
□记者 樊莹 林涵茜

体验式的红色文化教育 人人都是“红军小战士”

“红色的战歌由我们传唱,长征的精神由我们传承。红军小学,红色希望,我们要让祖国更加强盛、强盛……”升旗仪式上,余姚市梁弄镇中心小学操场上传来激昂的歌声,700余名学生穿着灰蓝色的红军衣帽,佩戴红五星和红领章,面向国旗高唱《红军小学之歌》。

这一刻,人人都是“红军小战士”。艳阳下,孩子们精神抖擞,英姿飒爽,稚嫩的面庞上挂着坚韧。

余姚市梁弄镇中心小学地处浙江四明山革命老区,创办于1906年,原名“正蒙学堂”。2011年经中央有关部门批准,学校增挂“中国工农红军浙江四明山革命英烈红军小学”校牌,成为浙江省第一所红军小学。

“红军的精神让我备受鼓舞,在今后的学习中再遇到困难时,我不会再泄气,只要想到红军当年跋山涉水的艰辛,这都不算什么。”604班的何铭慧每年最期待的活动,莫过于“模拟长征”。这一天,全校总动员,学生们穿着红军服,徒步行军5公里到10公里。路上,“小红军”们排着整齐的队伍,唱着嘹亮的歌声,参观梁弄红色遗址,重走革命路。

“全程走完要大半天时间,虽然很辛苦很累,但我们却能从中感受到革命前辈的英勇战斗、不怕牺牲的坚强决心……我们要珍惜现在来之不易的生活,长大后做一名对祖国、对社会有用的人。”何铭慧说。



红色文化教育丰富孩子们的生活 通讯员供图

站定敬礼问好、排队不抢不吵…… 遵守规则就是最好的文明

“每一年,学校除落实国家课程以外,积极开展小红军系列的合唱队、舞蹈队、篮球队活动,同时组织草鞋编织,公祭、红色电台等红色教育活动。终极目标只有一个,就是希望孩子们拥有更加健全的人格与健康的体魄,树立正确人生观。”校长王建波说。

他带着记者在校园四处转了转。很多农村孩子从小受环境的影响,行为举止比较随意,性格也比较腼腆。但在余姚市梁弄镇中心小学,文明风尚蔚然成风,孩子无论在教室还是走廊碰到老师都会站定敬礼问好,同学之间打招呼也是礼貌用语,食堂吃饭就餐依次排队不

抢不吵。

去年,垃圾分类进校园活动,扔垃圾必须严格分类,师生组成的垃圾分类监督员每天执勤。起初,学生们还有些不习惯,课桌上的纸屑空瓶、食堂里的剩菜剩饭常常混在一起,但通过知识普及、建立班规,开展文明之星评比等,孩子们懂得文明素养就在身边,做好自己、遵守规则就是最好的文明,如今校园环境一直保持整洁干净。

身、心、言、行构成了一个孩子成长的范畴,文明之花已经慢慢在这所“红军小学”全面盛开,让全校师生为之自豪。

缝香囊时小心翼翼,缝好后满头大汗 是什么课让男生如此热衷于“针线活”?

指导老师:“让学生在活动中了解传统文化,不让传统文化停留在文字层面”

端午节临近,象山三中明德楼里传来一股中草药的芳香。走进教室,原来是高一年级学生利用班团课时间在做端午节的香囊。细看,每位学生的课桌上都放着五彩的布片、针线、剪刀还有香草。同学们一个个拿着尺子在布片上画线,线画好后则开始缝制,忙得不亦乐乎。

□记者 马亭亭 通讯员 郭玉堂



一名男生显然有点“招架不住”,求助老师。 通讯员供图

从没做过“针线活”的男生 穿针引线忙得满头大汗

可别小看缝制小小的两片布,对于从未拿过针线的学生来说,比画画、解题难多了。心灵手巧的女同学,从穿针引线到缝制,一气呵成。

平时打篮球、踢足球的男同学,做起来一点都不顺畅,有的穿个针都要忙活大半天。小小的两片布在男生手里显得那么袖珍,缝制起来小心翼翼,虽然针脚歪歪扭扭、疏密不一,还好在指导老师和同学们的互帮互助下都按工序进行下去,不过缝好一边,男生们已是满头大汗。

动作麻利的同学,很快缝制好一只香囊,开始往里填充香草。102班班主任朱梦介绍,在制作香囊前,她在网上采购了大家常见的中草药,有艾叶、菖蒲、藿香、辛夷、香附等,“这些材料闻起来香气扑鼻,又有驱虫避疫的功效,学生借此也能认识几味中药。”

填充好香草,封口成了香囊制作过程中最难的一道工序。既要看不到线头,又要把整个香囊缝制成一个饱满的三棱体,很有技术含量,不少同学做到这一步卡壳了。指导老师发现同学们的问题后,通过在黑板上画示意图,现场演示等手段帮助同学们顺封口。

封口后,缝上挂带和串珠,一只完整的香囊就大功告成了。谢灵烜同学拿着自己制作的香囊很开心:“以前端午节只知道吃粽子,香囊只是听说,没想到读了高中竟然自己亲手做了一只,很有成就感,很喜欢这样的活动。”

指导教师汪赫说:“制作香囊是我校的传统活动,目的在于让学生在活动中传习传统文化,让传统文化不仅仅停留在文字层面。”

香囊之外还有鱼拓、剪纸…… 让学生了解传承传统文化

据了解,除了做香囊这门“必修课”外,象山三中还有扎染、鱼拓、剪纸、船模制作等实践课程。

蒋美珍老师开出的省级精品选修课《扎染》,是象山三中学生的必修课,也是学生们非常喜欢上的一门课程。几节课下来,学生不仅了解扎染这门古老技艺的基本制作流程,还制作出图案多样的方巾。

此外,学校还利用象山县域特色资源,组织学生去谢才华剪纸馆、石浦东门渔文化艺术村等地学习剪纸、鱼拓等传统文化。学校在传统文化的学习上,立足本地特色,让学生对身边的传统文化感兴趣、有了解、能传承。

通过一系列的实践活动,学生对地方特色传统文化有了更深的认识和体会,并在对外交往中把这种文化自觉地传播出去,让更多的人了解这种文化。比如,学校在与德国劳腾巴赫市亚历山大-冯-洪堡高级文理中学、拉萨那曲高级中学、吉林延边龙井三中等学校的结对交流过程中,通过学生间的互动、教师的讲习等方式让不同国家、不同民族的学生都能了解体验香囊、扎染、鱼拓、剪纸等独具地方特色的传统文化。