



丁磊直播带货四小时,火了这款宁波老牌矿泉水

浙纺服院的这位技能大师 让品牌"老树发新芽"

经济发展到一定程度,人 们对产品的需求从"能用"上升 到"好用",对产品的认知从工 具发展到审美,这其中不仅有 技术和工艺的进步,设计也是 不可忽视的重要一环。

姚大斌老师是浙江纺织服 装职业技术学院艺术工学研究 所所长,刚获评教育部职业技术 教育中心研究所"技术技能大 师"称号。他曾用一个品牌标签 为僵化的企业开创新领域,也曾 用一个品牌把农村三代烧酒坊 打造成现代酒业,他用设计说话 用口碑赢得市场,他所在的艺术 工学研究所,10年内项目产值以 年均20%的速度增长,这是市场 给予他及其团队的认可。

□记者 王冬晓 通讯员 王国海



4小时直播,带火了"宁波水' 视频截图



一个新包装 让20多年老品牌焕发活力

上个月,网易严选CEO 丁磊在快手开启直 播带货首秀,4小时成交额7200万,还把一款 "宁波水"带火了。这款石源麦饭石矿泉水,作为 嘉宾饮用水,做了4小时直播背景板,在上千万 流量前,着实出了把风头。

石源是20多年宁波老品牌,之前一直做桶 装水,这两年做起瓶装水,330毫升"子弹头"瓶 子,配上白底蓝黄水滴标签,给人以年轻时尚的 活力。"子弹头瓶子实用美观,模具成本最低,对 贴标机要求也不高。新设计的品牌标识简约灵 动,包装设计考虑到客户需求,也注重了产品的 调性。这样一款水,放到货架上,比同类产品售 价高,销量也不错。"姚大斌说。

看起来简约的标签设计,背后蕴藏着姚大斌 及其团队的心血和智慧。他们花了一个多月,了 解企业历史,麦饭石矿泉水性能,描摹用户画 像,还要考虑客户生产实际,这些看不到的功 夫,最后凝结成一套包装设计。

换了新包装打开新销路,石源麦饭石矿泉水 的吴老板很开心,"这个水,源自嵊州四明山麦 饭石矿区,是60米深层地下水,是复合矿物质 水,出口日本。之前卖了20多年桶装水,12块钱 左右,现在瓶装水品牌标签简约时尚,符合产品 的调性,价钱卖上去了,还引来大佬的关注。"吴 老板说,除了和大企业合作推出定制款,他正在 着力打造线上线下销售渠道,让更多人享用这款



揽获多个大奖 研究所在业内打开知名度

一个好的设计,让市场记住这个产品,让产品焕 发新的活力,这是姚大斌及其团队一直追求的。

为了更好的学习设计,2003年姚大斌来到日本 神户艺术工科大学深造。"日本的产品很好用,是因 为他们的设计非常人性化。他们注重体验设计,比如 要给孕妇设计一款产品,设计师要穿上硅胶肚皮,体 会孕妇的动作。"姚大斌说。在日本神户艺术工科大 学的这几年,让他对现代设计有了更深的认识,确立 科技、人文、艺术复合为艺术工学的现代设计观念。

2009年,言吾言视觉设计有限公司成立,也就是 浙纺院艺术工学研究所,姚大明和同事毛明是创始 人。依托浙纺院设计类专业的教师、学生、实验设备 等资源,言吾言开展应用性设计研究与开发,与相关 大学、行业协会、设计研究机构合作,扩大设计研究 与应用范围,提升自身设计与开发能力。

2017年,言吾言团队完成的《易筋酒包装设计》 ·揽2017意大利A'设计国际竞赛银奖、2017澳大 利亚Good Design国际设计竞赛设计奖、2017韩国 K-Design 国际设计竞赛优胜奖等国际知名设计奖 项。值得一提的是,《易筋酒包装设计》是全球华人在 2017 澳大利亚 Good Design 国际设计竞赛中包装 设计类唯一获奖的作品。



力图做到最好 他说他不想辜负这个时代

眼下,他的团队正在为北京一家快消饮品企业设 计品牌和包装形象,这款极具异域风情的果汁饮料上 市两周就取得不俗的销售业绩,这家公司正在追加项 目,让姚大斌及其团队负责后续的产品包装开发。

"做设计,要紧贴企业,考虑到企业生产的实际, 要有成本意识,其实,设计师和企业之间并不是甲 方、乙方的关系,而是同一个战壕的战友,设计师和 企业共同面对的是消费市场,通过我们的设计能够 给用户一个良好的体验,给目标客户一个清晰的定 位,创造更大的价值,这是设计师和企业共同努力的 方向。"姚大斌说。

20多年的设计之路,姚大斌孜孜以求在这条路 上不断求索,业内也给予了他很高的认可。

"大多是客户带客户。我们的客户不仅是宁波和 浙江省内的,来自周边省市甚至贵州、青海、新疆的 都有。"无论客户大小,要求多寡,姚大斌总是力图做 到最好,他说他不能辜负这个时代。

"上世纪90年代初,设计不谈钱,企业说你给我 做个标签,就好像你让邻居大爷给写副对联,是顺手 的事;到了2000年之后,设计项目开始有像样的价 格门槛;如今一个设计值上百万,一个创意价值无 限,正是设计师的春天。"姚大斌说他想通过工学研 究所带动一批老师、学生在设计道路上一直走下去。

