

感动

这份毕业礼物 他准备了六年 为了给297名毕业生 留下第一手资料

“我一年级的時候才112厘米,現在147厘米,小學這6年我長了35厘米!”
“我一年級立定跳遠才130厘米,現在可以跳187厘米啦!”……
這兩天,高新區外國語學校小學部的297名學生,都收到了一份體育老師王興發送的畢業禮物。這份禮物,王老師精心准備了六年,297份各不相同的學生寄語,寫了整整66825個字。

□記者 徐徐

为什么要做这件事? 想给学生留下第一手资料

这份礼物是孩子们六年来,在体育测试课上的成绩汇总表,包含了小学各个阶段的身高、体重、肺活量、50米、100米、立定跳远、一分钟跳绳等15项体育项目。家长们看到这份礼物后,纷纷点赞。
“看到这张表格,很感动,老师真的太用心了。”
“孩子的成绩很好,而且每一次都有一定的提高。让我们家长了解到了孩子的成长轨迹和在学校体育课中的表现,对孩子今后发展有帮助。”
王兴发老师一直是孩子们挂在嘴上的好老师,在平时,孩子喜欢亲切地叫他“体育王”,当家长们看到这份包含满满爱的表格,

如何细化这件事? 对数据分析并找出背后原因

每一学期结束后,王老师都会及时录入成绩并对数据进行分析,找出数据背后的含义。如602班沃凌宇同学,五年级测试成绩较四年级有比较明显退步,分析原因是体重增长较大。“根据沃凌宇的特点,我专门为他制定了教学计划,经过一个学期的努力,他在六年级上学期测试成绩有了较明显的改变,体质健康测试也由五年级时的‘及格’变成了‘优秀’,其中50米×8成绩由五年级的2分03秒提高到六年级的1分27秒,实现绝地大反击,这就是积累数据后分析与诊断的效果。”王兴发说,这样

“绿色评价体系” 促进学生全面而又个性发展

据了解,高新区外国语学校是一所九年一贯制学校,小学部“品德发展水平、学业发展水平、身心发展水平、兴趣特长发展”四个维度的绿色评价,为初中部“品德表现、运动健康、艺术修养、创新实践、学业水平”五个维度的综合素质测评奠定了衔接基础。
学校小学部以“儿童立场”为核心理念,自2013年办学以来,就开始探索“绿色评价体系”。“绿色评价”摒弃传统单一的“知识本位”的评价方式,建立全面综合的“能力本位”的评价新模式,从“道德发展水平、学业发展水平、身心发展水平和兴趣特长发展”

才真正了解,为什么他能得到这么多孩子的尊重和肯定。
为什么要做这件事?“我刚参加工作的时候,学校管理人事的主任把我的档案袋拿给我,里面有各门学科成绩,却没有体育学习的成绩。”王兴发是一名体育老师,对体育成绩或者关系到体育的一些资料很看重,从那时开始,他就暗下决心,要给他所教的学生留下他们小学时候的体育成绩,即便学校没有硬性要求。
“我要为每一个学生留下这个阶段的第一手资料,通过学生六年的测试数据,给学生提出改进与提高的建议,而我根据这些数据,也可以及时分析自己的课堂教学是否有效。”王老师说。

的案例还有很多。
每个学期期末,王老师都会花十几个小时进行专心填写、评价……这项工作看似容易,但实操起来却是困难多多,一些测试项目的标准需要不断验证和尝试。“体育王”边思考、边改变、边完善,不断地行走着、践行着、尝试着,遇到困难都一一研究解决。
学生毕业了,“体育王”把全部学生的课堂成绩和表现汇总到一张表格中并打印出来,作为毕业礼物送给每一个孩子,同时,也是作为学校统一的“绿色评价”的一个学科补充。

四个方面综合评定学生的素养发展。“绿色评价研究”实现了教师教育立场从成人立场到儿童立场的转变,教育目的从知识占有到学会生存的转化,教学也从教为中心上升到学为中心。
每个高外的学生完成小学六年学业后,可以拿到12本《明星成长记》,这12本“绿色评价手册”,从兴趣到习惯、从知识到能力、从能力到素养,全面完整地记录了孩子小学阶段的成长轨迹。绿色评价充分尊重学生的生命规律和个性差异,实现站在儿童立场,促进学生全面而又个性发展的目标。

一场专业作品展 与母校话别离

“哇!好美啊!”
“咱们服装专业的学生真厉害!”
近日,北仑职高17级服装中高一体班毕业设计作品展在学校展厅举行,前来看展的师生欣赏、夸赞、拍照、发朋友圈,根本停不下来。
今年服装专业的毕业设计作品展以“指尖上的传承”为主题,分非遗蓝染、传统手作、工艺制作、平面设计四大板块进行展览。展出作品分别包括型染抱枕、扎染围巾、茶垫、口金包、车挂件、手鞠球等,总计111件。
每一件展品都是17级服装中高一体班同学们在专业课老师带领下精心准备、反复打磨完成。展品根植传统、特色创新、多样包容,实现了传统与新潮的完美融合。
在今年的专业教学中,老师们通过项目式教学,将毕业设计作品制作渗透在课程教学中,分项目进行指导,引导学生通过分工合作、自主创新,最终完成一件又一件精致的毕业设计作品。

“毕业设计作品是孩子们三年专业技能水平提升的见证,更是孩子们高中生涯的一份完美答卷。与此同时,我们希望借助‘指尖上的传’的主题,引导孩子们在追逐时尚潮流的同时做好中国传统制作工艺的传承。”董飞红主任表示。
据了解,该校服装专业早在2007年就开始举办毕业生作品展,至今已连续举办了13年。用一场专业作品展,与母校话别离。近年来也在学校工美、园林、形象等专业“风靡”,并赢得了师生的广泛好评。
据了解,为了办好每年的毕业作品展,各专业的师生几乎要倾注一个学期的心血。从班级分组到确定小组主题方向,从找寻灵感到初步设计构思,从山重水复到柳暗花明,同学们在各专业教师的指导下,潜心钻研,齐心协力,最终以高水平的毕业设计作品展览为全校师生带来一场场精彩的盛宴。

记者 徐叶
通讯员 李亚玲 葛晓明



展示的作品



作品展现场 学校供图