



酸甜苦辣 学琴之路

鄞州区惠风书院212班 许梓诺(证号 2016691)

记得7岁那年,妈妈带我去试听古筝课。我看着老师的指甲片在琴弦上灵活地拨弄,一根根的弦居然还能发出如此悠扬的旋律,我就被深深地吸引了,真想自己也能弹奏出好听的歌曲来呢!

带着期待,我开启了学琴之路。我的古筝老师,是一个美丽又有耐心的好老师,我特别喜欢听她上课,很感谢老师给予我的鼓励与耐心。记得刚学琴不久,我的手指一点都不听我的命令,手指僵硬,手型也不好看,弹起来像只扁平的鸡爪似的。老师想方设法纠正我的不足,为了让我有一个好看的手型,老师让我手里握个乒乓球弹琴,小小的手,握着一个乒乓球,弹起来别提多费劲了。每次当我要放弃的时候,老师总是不断地鼓励我,给予我自信,我慢慢地纠正了错误的手型。

古筝这门乐器,虽然入门相对比较快,但是要学好也并不是易事。古筝有25根弦,要弹出滑音、颤音、揉指、刮奏……也是需要下苦工。无论是寒冷的冬日,还是酷热的盛夏,我都坚持练琴1小时。其间夹杂着倦怠时的泪水,也伴随着妈妈的批评声。我也会放弃的念头,但当我一次次在表演或者比赛中得到掌声时,这些辛酸全都抛到了九霄云外。在去年的第十三届“百花奖”艺术生特长大赛中,凭借《浏阳河》一曲,我还获得了小学A组一等奖的成绩呢!去年春节,我报名参加了宁波电视台的少儿春晚表演活动。经过自己的刻苦练琴,我与我的小伙伴表演了《无羁》这首曲子,得到了台下观众的热烈鼓掌,我的内心别提多开心了。

今年暑假,我即将参加中国音乐学院社会艺术水平六级考试,期待自己能一步一个脚印,取得更多的收获。

这个暑假 邀小记者共写 “温暖回响, 我家的小康生活”

优秀作品将被推荐至
省记协小记者工委参与评奖

2020年,是我国高水平全面建成小康社会和“十三五”规划收官之年。尽管遭遇了新冠肺炎疫情袭击,但全社会迎难而上,锐意进取,为实现今年经济社会发展目标而奋斗。浙江,宁波,正在努力成为新时代全面展示中国特色社会主义制度优越性的重要窗口。

生活在宁波、学习在宁波、在这片土地上茁壮成长的小记者们,见证着全面建成小康社会的奋斗进程和巨大变化。为此,我们推出“温暖回响·我家的小康生活”主题作品征集活动,这个暑假,邀请小记者们通过自己的眼和手观察身边的变化、记录小康生活的温暖故事,展现各个小家庭在全面建成小康社会下的暖人暖心故事。

●活动要求

以“温暖回响·我家的小康生活”为主题,题材体裁不限,可以图文形式,也可以短视频采访形式,文字不超过1000字,短视频不超过3分钟。

要求:主题清晰,内容丰富,有独到的视角和表达能力,内容积极向上,能挖掘生活中具有典型意义的故事,充分表现高水平全面建设小康社会给家庭带来的变化,展现普通人民群众特别是贫困群众生活的喜人变化。

优秀作品将刊登在《宁波少年》上,并有机会被推荐至省记协小记者工委参与评选,优胜者将获“2020浙江省优秀小记者奖”,作品结集出书,获奖者将获得精美样刊一册。

活动时间:即日起至9月1日。

投稿方式:作品标题请注明“温暖回响”,图文请发甬上APP小记者投稿,视频请发至邮箱 xiandaijinbao2@qq.com。

