

4000公里的贴心护送 “宅”校半年多的新疆孩子终于回家了



本报讯(记者 林涵菡 通讯员 胡盈瀛)“胡老师,我已经跟我父母碰面了,你们辛苦啦!”“胡哥,我和小安都到了,你放心吧。”“胡哥,我到家了,想想高中三年就这么结束了,真有点舍不得,最舍不得的就是你们了。”

收到同学们一条条安全到家的信息,17 高职 1 班班主任胡俊脸上逐渐露出笑容,宁波行知中等职业学校新疆部 2020 年第四批回疆护送的老师们也松了一口气。

受疫情影响,在历经半年多的“在校隔离”和在校学习后,学校新疆部老师分四次分别将 249 名学生全部安全送到新疆各地州教育局老师和家长的手上。

除了疫情,今年江南的梅雨季节也似乎格外“给力”,阴雨绵绵,温度却丝毫不减。这给同学们必须长时间佩戴口罩,以及老师们的管理增加了难度。

在新疆部学生回疆时间确定后,学校根据此次回疆护送工作开展多次联动会议,把这次的护送工作精细化到每一个时间,每一个细节,筹划出现其他情况时的应急预案,既要把每一个新疆学生安全送到新疆,又要做到保障每一

个学生的身体心理健康。

不仅是老师,宗汉派出所民警施清和从 2011 年行知职高新疆部成立以来,就在维护校园安全以及校园周边治安秩序。

“我只是想把这群孩子安全地交到他们父母手上,尽心尽力,尽职尽责罢了。”施清和说。十年来,这个新疆部的“元老”参加了每一次往返新疆学生的护送,而 2020 年的这四次,他一次都没落下,咬着牙坚持下来,积极配合学校加强对留校学生管理服务。

只是一句“尽心尽力,尽职尽责”,让施清和警官坚持了十个年头。

老师们全程值班守护,一天三次体温测试,提醒学生禁止窜车厢,下火车等工作也丝毫没有懈怠,甚至于比往年还要严苛。

从这样一次次的护送中,新疆部的老师们越发感到自己肩上的责任有多重,不远千里来到慈溪的这群新疆孩子越发觉得这些老师可亲、可敬、可爱。

据了解,截至 7 月 10 日,回新疆参加三校生高考、高一高二回疆过暑假、浙江高考毕业的 249 名学生全部顺利返疆。

宁波市琵琶传承基地 落户江北中心小学

本报讯(记者 马亭亭 通讯员 桂颖娟)近日,宁波市琵琶传承基地在江北中心小学落户,这是江北的首个琵琶传承教学基地,也意味着学校的传统文化教育迈上一个新台阶。此后,学校在琵琶教学、交流展示平台等方面将有更多支撑力量。

此次琵琶传承基地为什么选择在江北中心小学落户?

据了解,该校在艺术教育方面有一定影响力,管弦乐队、民族弹拨乐队、合唱队及行进打击乐队在省、市教育系统的各级各类比赛中成绩优异。学校的琵琶社团教学始于 2011 年,每周一课时的专业课及三课时的陪练课的强化训练,为学生器乐学习快速入门夯实基础;中高段的民乐合奏课程与低段的琵琶普及课程形成良好的梯队式发展。

启动仪式上,学校琵琶社团学生作了精彩演出。宁波市中华文化促进会和江北区文联共同出资,把 20 把定音琵琶赠送给学校,作为学生练习用琴。据悉,宁波中华文化促进会推出送中华经典文化进校园活动已有多,旨在弘扬中华传统文化,激发孩子们对优秀传统文化的兴趣。



学生在启动仪式上表演。 通讯员供图

在全国创新创业能力大赛上 宁波七支团队全部获奖

本报讯(记者 李臻 通讯员 姚敏明)近日,第五届 OCALE 全国跨境电商创新创业能力大赛落下帷幕。浙江工商职业技术学院电子商务学院选派的 7 支代表队凭借优异的表现全部获奖,其中 2 个代表队获得全国总决赛的最高奖项团体特等奖,同时还斩获 2 个团体一等奖、1 个团体二等奖和 2 个团体三等奖的骄人战绩。

本次大赛由全国外经贸职业教育教学指导委员会、中国国际贸易学会主办,旨在深化教育部“以能力和职业发展为导向”的新兴人才培养要求,通过竞赛构筑跨境电商产教桥梁,深化校企合作,让学生了解和掌握跨境电商零售业务的商业模式、盈利模式,并初步具备跨境电商企业运营决策以及控制与平衡风险等能力,从而获得跨境电商运营决策的系统性经验。

本次大赛也是全国跨境电商运营技能大赛中规模最大、规格最高、覆盖最广的大赛,共吸引来自全国 23 个省份的 203 所院校、638 支队伍共计 1914 名选手参加此次大赛。

作为首批全国跨境电商专业人才培养示范校,浙江工商职院在跨境电商人才培养方面始终走在全国同类院校的前列。近年来,学校大力推进校企合作、产教融合,通过“引企驻校”“入园办学”等模式,承接了大量电子商务、跨境电子商务代运营项目,让学生在老师的指导下,在真实的项目中提升实战技能。同时,学校积极鼓励学生参加各级各类技能竞赛,专业教师也倾注大量心血,对学生加以悉心指导,从而达到“以赛促练”“以赛促学”的目的。

视频监控考试,考生快递交卷 “云艺考”考卷 载着学生的大学梦出发了



邮政人员在为考生打包考卷。 记者 张培坚 摄

本报讯(记者 张培坚 通讯员 皇甫亦芬)“请问你们这里可以邮寄试卷吗?”7 月 13 日下午 3 点 40 分,家住宁波江北谢家的金先生赶到邮政大厦营业厅邮寄他女儿刚考完的试卷。

在营业厅监控镜头前,邮政大厦营业员熟练地将考卷打包,贴上金先生女儿提前准备好的准考证、邮件面单等资料,放入专门邮袋,“热腾腾”的考卷“整装待发”。“交给邮政我很放心,毕竟是国家单位。”金先生乐呵呵地说道。

因为疫情原因,7 月 12 日至 7 月 16 日,中国美术学院、中央美术学院、浙江音乐学院等艺术类院校的艺考环节均采取网络远程考试的方式,考生需要在视频监控下完成作品,再在规定时间内把作品寄到院校。中国美院要求在每天的 18:00 前寄出,中央美院要求在试卷完成后的 2 个小时内寄出。

为做好考生试卷自寄的服务工作,宁波邮政第一时间开通考卷交寄绿色通道。“为确保广大莘莘学子能准时寄卷,我们特地将营业网点的营业时间延长至晚上 6:00。”宁波邮政分公司速递部政企中心经理朱哲弘告诉记者,“同时邮政全渠道面向考生开放,宁波全地区 250 个邮政营业网点和 26 个经营部集中服务点均有此项服务,考生可以就近选择邮政设立的收寄营业网点,进行现场交寄。”

在包装方面,由于此次考卷为国家高考试卷,为防止中途替换等作弊违规行为,考卷一经密封不得二次开启,因此邮政不对此类邮件做开拆验视,但在发运环节全部通过安检机查验,满足邮政寄递行业的安全需求。为使考卷在运输过程中不被损坏,邮政工作人员按规定材料、规定包装形式对邮件进行再次包装加固,并对邮件进行无缝封装,确保邮件安全性。