今日金评

“没收到鲜花发飙”莫让自尊变自贵

近日,山西朔州市朔城区第六小学一老师因学生家长给班级老师送花,没给自己送花,在毕业班会上辱骂学生。当地教育局回应称,已撤销涉事老师的教师资格。(7月19日澎湃新闻)

毕业班会上,别的老师收到了学生家长送来的鲜花自己却没有收到,强烈对比导致的心理落差和相对剥夺感,让这位老师情绪失控、心理失衡。在她的“意义之网”里,自己并没有对送鲜花的学生区别对待,没有冷落、慢待过这位学生,却遭遇了学生家长的“区别对待”,说明学生家长没有将自己放在心上,对自己的付出和努力不够尊重、缺乏认同。

著名文艺理论家、湖北省作家协会原主席王先霈先生曾经在“毕业一课”上说过这样一段话,“怎么处理好理想自尊和现实自尊的关系?你对自己有一个评价,你对自己摆在一个什么位置会有自己的看法,但你的领导、你的同事、你的学生、你的老师是不是这样看你呢?这就不见得,那发生冲突的时候怎么办呢?这个时候就需要胸怀,更需要智慧。”当理想自尊和现实自尊发生冲突,这位发飙的老师显然缺乏胸怀和智慧,恣意放纵自己的“坏情绪”。

《道德经》有言,“圣人自爱不自贵”。如果把握不当,自爱很可能就会异化为自贵。学生和家长给不给老师送花、给哪位老师送花,本质上属于他们的权利;这位将自己太当一回事的老师认为学生“厚此薄彼”是对自己的冒犯;觉得自己的利益、权利和尊严受到侵犯的她,不可避免产生了情绪问题,当场发飙了。

不论是在影视作品还是现实生活里,“宁落一圈,不落一人”作为一种地方性的亚文化,都有一定的合理性。同一个班级的任课教师,有的老师收到鲜花,有的老师没有收到,自然会让人觉得有些尴尬和难为情。这位老师觉得学生家长“厚此薄彼”的做法是在给自己难堪;当着全班同学的面,她做了一个不良示范——如果被别人欺负,要像老师一样“反击”;斯文扫地的言行,让“毕业一课”走调、变味。

“没收到鲜花发飙”的老师,病态的自尊或许源于骨子里的自卑。很容易觉得被冒犯、很容易对他人抱有敌意,总是先入为主地认定是自己受了委屈、吃了亏,觉得是对方故意找茬、刻意刁难给自己难堪;既然对方不讲理,那我就用更加不讲理的方式进行回应和对抗,总想着争强好胜、以牙还牙;滑稽、荒诞的“没收到鲜花发飙”,在众人面前出了丑。

学为人师、行为世范的老师,更应该注意自己一言一行带来的影响。“没收到鲜花发飙”不仅没有为这位老师赢得尊重,反而降低了她的声誉与社会认同。原本应该对同学们进行精神和文化层面营养输送的毕业班会,也失去了应有的成色与品质。

杨朝清

百姓话语

填报志愿也是一场高考

小学六年,初高中又六年。一个人用十二年时光,背负压力,寒窗苦读,然后参加激动人心的高考,奔赴一条充满未知的路。

2020年的高考已落下帷幕,随之而来的志愿填报又成了新的挑战,这同样需要绞尽脑汁,不比高考轻松半分。重视,是应该的,毕竟是自己未来生涯规划的一块敲门砖。但也不必过于纠结,人生路漫漫,我们会遇到各种各样的选择,志愿填报仅仅是其中较为重要的一次。

首先,在学校、专业的选择上要排除一些误导。

过于急功近利。近几年大有无端跟风而扎堆报考热门专业的现象。热门专业的预测,未必赶得上社会产业结构转型的步调。时势易变迁,今日热他日未必热,热门专业的竞争压力也不同寻常。

盲目选择名校。同是灵台方寸山,斜月三星洞,菩提老祖为师,只出了一个孙悟空。即便同校同专业,效果也因人而异。因此,无论是考生还是家长,都应该降低对名校的盲目崇拜,仅作参考,不必过于执着。

其次,奉上一些小小建议,助你破除迷茫。

脚步要从容,脚踏实地路就宽。考生自小受励志故事的熏陶,什么牛顿、爱因斯坦、比尔·盖茨等。励志可以,千万不可学之,不可做梦,苹果可能会砸到头上,却砸不出第二个牛顿。

理智清醒地认识自己的成绩和学习能力。专业选择大约有两个方向,一类是做学问研究,一类是应用型,毕业后便就业。如果身体脑袋好,且爱读书,有钻研精神,那就适宜选前者。个人规划清晰,乐于实践和创新的,更适宜后者。

不可有躺在虚晕光环中混日子的打算。报一个名校好专业,不代表高枕无忧进了保险箱,也等不到天上的老鸹下金蛋掉在你头上,一切还凭个人努力。

最后,选择是一种智慧。选择意味着有所舍弃,有舍才有得,我们应以坚毅态度放弃该放弃的,保持清醒和努力,才会收获想收获的。

雷景山

漫画:严勇杰

不吐不快

乐见家国情怀融入中考试题

京张高铁通车、完成珠穆朗玛峰测量任务、抗击疫情、一家四代接力守边、北京垃圾分类……在7月18日举行的北京市中考“道德与法治”考试中,这些热点素材纷纷进入考题。(7月19日《北京晚报》)

“风声雨声读书声声声入耳,家事国事天下事事事关心”,这幅挂在无锡东林书院的对联,至今还在激励莘莘学子,要以心怀天下之大视野大格局,勤奋读书以学报国。北京市中考“道德与法治”试卷将诸多热点素材引入考题,其实就是在指引和强化当代中学生对家事国事天下事的“事事关心”,具有很强的现实针对性和实践指导性。

时代是出卷人,最好最生动最精彩的答卷就写在大地上、印在生活中,体现于“数风流人物,还看今朝”的诗篇中。对于广大中学生来说,社会是最好的学校,现实是最好的老师,课堂上使用的各类教材固然重要,社会生活这一部部“活教材”同样不可或缺。人人都是编纂者,人人都是阅读者,人人都是受教者和施教者,岂能丢掉了这些最具感染力的“活教育”形式?!

这些热点素材进入考题,既考察了广大中学生是否枯坐书斋死读书、读死书,也有助于激发他们进一步了解现实、了解社会,树立起对国家和社会美好未来的强大信心。

书桌,从来不是孤立的存在,校内外课堂是不可割裂的有机整体,每名中学生都要做到身在教室而心在天下,方可做到打开思路、打开视野、打开胸襟,把“小我”融入“大我”,将学习作为汲取知识、奉献社会、报效国家的一种自觉追求和圆梦手段,于点点滴滴中培育家国情怀,一笔一划地写好人生中每一份答卷。

张培元