

引导,而不是塑造

——浅读《窗边的小豆豆》有感

宁波外事学校 李鑫懿

第一次看到这本书的时候是在大学,可一直到现在才真正拿来读。那时纯粹被书名所吸引,没有想过这会是一本跟教育有关的著作,可细细读下来,整本书每字每句传递着的都是小林先生的教育思想,很真,很纯。

读完这本书只用了两天时间,却带给我无限感触,最深刻的莫过于两点。

一、善于倾听

孩子们的内心总是充满了对世界的疑问,有着自己的认识和理解,希望通过和别人的交流来确定自己所想所知是否正确。人人都希望得到他人的认可,孩子们更是如此。

作为人民教师,如何摆好自己和孩子的位置,学会倾听孩子们的心声非常重要。书中的小林校长,就是一位善于倾听的教师。

小豆豆初到该校,校长就能认真聆听小豆豆4个小时的讲述,还非常认可小豆豆。这样的一次经历,让小豆豆爱上了校长,爱上了这所学校,更对她未来的发展起了非常重要的作用。学生和教师之间的关系不是敌对的,不是上级和下级的关系,应该像小林先生一样,把每个孩子都当成一个成熟的个体,和他们平等对话,像倾听成年人那样来倾听孩子们的话语,信任便在这中间产生。

二、顺应孩子们脚步

人一生下来便开始摸索认识这个世界,每个人都有自己对世界的见解,孩子们亦如此。作为教师,大部分时候都是从自己的角度出发,用自己对世界的认识来教导孩子,缺乏对孩子们内心世界的认识。

书中的另一件事让我印象十分深刻。小豆豆最心爱的钱包掉进了便池,她想把它捞出来,便找来库房中的工具将便池搅了个遍,还堆在了旁边的草地上。如果这样的事情发生在我们周围,有些老师看到这样的情况,可能会大发雷霆,呵斥怒骂,更甚者会找来家长。但小林先生的处理方式非常特别,他慢慢走到小豆豆身边,问她在干什么,得知她在找自己的钱包,没有发火,更没有制止,而是非常平常地说了一句“忙完后要全部收拾干净哦”便离开了。小豆豆听了校长的话,忙完之后全部打扫干净了。

我们要学会站在孩子们的视角去看待她们遇到的问题,要学会从孩子们的内心出发去解决他们面对困难,要学会顺应自然规律,顺应孩子们的成长规律。

引导,而不是塑造。

手牵手
好朋友

宁波市海曙区石碶街道冯家小学 许幼玲

叮铃铃,下课了,
雨点哼着淅沥沥,
手舞足蹈欢迎着他们的伙伴哩。
教室外,围栏上,
水珠鼓着大肚皮,
一个一个拥进了小小的手掌心。
脚下的天,
天上的雨,
雨中的风,
风儿手牵手,
和我们一起走。
来来来,好朋友,
下课以后去哪里?
图书角,还是故事厅?
走走走,好朋友,
下课以后去哪里?
上厕所,还是倒水去?
手牵手,好朋友,
下课以后去哪里?
来来来,走走走,
只要我们在一起,
风里雨里都可以。

编者语

如果你看了一本书或者一部电影,想和人分享,这里或许能找到“同类项”。

如果你对生活有什么小感悟或小想法,借由我们转手,或许能为别人推开一扇窗。

如果你在教书育人中有什么心得体会,一点点也没关系,于别人而言可能很多。

不论你桃李芬芳,还是初入教坛,如果你想记下你和师长、学子的故事,我们愿意倾听。

散文、诗歌、影评、书评、随笔、杂文,甚至书画、摄影、剪纸等,只要你愿意展示,我们乐意给予舞台。

征集邮箱:xiandaijinbao2@qq.com
(标题上请备注“副刊”字样),请写上学校、作者名字及联系电话,以便我们联系。

应该不知多少次

高新区外国语学校 章双龙

应该不知多少次
您抬手用白粉笔写字,末子掉落下来,染白了您的青丝。
应该不知多少次
您伏身在台灯下批改,光线弥漫房间,摇碎了您的影子。
应该不知多少次
您踮脚观察孩子上课,寒风肆意呼啸,吹皱了那片窗纸。
不,不是应该,是肯定。
应该有许多人,踩着您踏出的脚印,登上崖顶,饱览着巅峰的美景;
应该有许多人,濡染您挥洒的风采,日益精进,品尝着饱满的硕果;
应该有许多人,踏上您指引的方向,功成名就,饕餮着丰厚的盛宴。
不,不是应该,是肯定。

一个消瘦的影子,应该尝满了不少岁月的风霜和喜悦吧
一袭优雅的裙袍,却在风霜和喜悦中飘动成爱的坚守。
一副质朴的眼镜,应该看透了无数时代的变革与动荡吧;
一对窄小的肩膀,却在变革与动荡中砥砺出爱的城墙。
一双柔弱的手掌,应该抚慰了不少孩子的脆弱和卑微吧
一颗温润的内心,就在脆弱和卑微中沁发出爱的感化。
不,不是应该,是肯定。

谦逊的您,曾让我赶走浮躁的自己,找到杂乱工作的重心;
知性的您,能把经验良言娓娓道来,重塑我们离析的心灵;
博学的您,是走心地点评后生的课,催生我们未丰的羽翼。

水滴从房檐流下,滋润着又一个丰收,
阳光从天空洒落,过滤掉时间的尘埃,
美好的气息,是您全新的开始,
透彻的空气,会浸润所有的接班人。

应该不知多少次,我们都会想起您。

投稿邮箱:xiandaijinbao2@qq.com