



与书相伴 书香自来

每读一本书,就好比是对平凡生活的一次出走。你见识了此生未见的豪迈壮阔,你阅尽了世间百态人间冷暖,你走完了这一生都不可能到达的地方;每读一本书,就是与作者的一次深入对话。你从一字一句中,洞悉他的所思所想,走入他的内心世界,虽未曾谋面,却已默契十足、惺惺相惜。生活中,你又是怎样与书结缘的呢?听听小记者们读书的故事吧。

推荐一本好书

慈溪市龙山镇实验小学401班
李惠曦(证号2006764)指导老师 黄筱琴

我要向大家推荐一本好书——《青铜葵花》。它是著名儿童文学作家曹文轩写的。

这本书蕴含了满满的正能量,故事情节曲折生动,故事内容精彩纷呈。

《青铜葵花》这本书的主人公是一个叫青铜的男孩和一个叫葵花的女孩。故事主要讲了葵花的爸爸意外离世,她被青铜一家领养。不几天,葵花就融入了这个家庭。葵花很懂事,省下钱来买纸和笔教青铜识字;奶奶生病了,葵花只身一人到很远的地方打工赚钱,给奶奶治病……家里只够一个人上学,青铜让给了妹妹……困难接踵而来,可这大家庭谁也不丢下谁,一起面对种种困难。

读完这本书,我无比感动,这个大家庭是有多么有爱而温馨,那一幅幅温暖的画面,永久地定格在我心中,即使在冬天也不会觉得寒冷。读到这里,你是不是也迫不及待地想读这本书了呢?心动不如行动,快快找来读一读吧!

心灵之旅

慈溪市慈吉小学503班
孙语蔓(证号2007216)

今夜月光淡如水,悄悄地撒在湖面上。我一人独坐庭院,翻开了《唐诗》,走进诗仙李白的传奇世界。

在黄鹤楼上,与他共送孟浩然离去。只见他望着孟浩然的小舟越漂越远,深深地吟道:“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流。”还记得在那桃花潭边,伴着阵阵歌声,他伫立在船头,依依不舍地吟着:“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。”徐徐清风,蒙蒙水汽,前方的飞瀑直冲云霄,他举杯长叹:“飞流直下三千尺,疑是银河落九天。”扁舟沿江直下,听着两岸猿声,不知不觉已经漂过了万重山,我注意到了他的眼神,眼里豪情万丈……

喝酒,是他最大的爱好,一杯酒,就醉了半个盛唐。

李白是一个豪迈洒脱的人。他无论遇到多大的困难挫折,都会以酒、诗相对。

在每一个花开花谢,每一个阴晴圆缺,我都会想起李白,李白是诗仙,也是旷世名人。

读《呼兰河传》有感

慈溪市第四实验小学504班
徐豪恽(证号2006108) 指导老师 徐丽萍

《呼兰河传》读起来会让人有一种很特别的味道。它并不像其他叙述往事的书一样,写得特别活泼、欢乐、带着跳跃感,这本书字里行间都十分平淡,但却散发出一种不可阻挡的强烈光芒。

当我读这本书的时候,我觉得作者萧红是以一种平静,而又带着一点悲伤的味道来写整本书的,唯有写她在花园里玩耍、在储物间里“探险”和与外祖父一起相处的时候才会用上欢乐的语调来写。有些地方甚至会用淡淡的口气来描述生死,虽然读起来淡淡的,但读起来却给人一种十分凄凉的感觉。因此,当我读完书后,我就立马想起了茅盾先生所说的那句话:萧红的童年是孤寂的。

在整本书中,我最喜欢的人物是作者的外祖父,不仅仅是喜欢,还有一种敬佩。外祖父给我留下的印象十分深刻,他平易近人,待人和蔼,对孙女很好。作者还小的时候,很喜欢吃肉。一次,一只鸭子一不小心摔进泥潭里淹死了,祖父就把整只鸭子带着黄泥烤熟了给萧红吃。她一口气吃了个饱,而祖父则笑眯眯地啃着七零八碎的骨肉残渣。为了满足萧红的嘴巴,他甚至再次给他抓鸭吃……从这件事中就可以看出外祖父十分宠爱孙女,怪不得作者认为和外祖父在一起相处的时光,才是最欢乐的!

读了《呼兰河传》以后,我了解到了萧红孤寂的童年,也懂得了我们一定要好好珍惜自己的童年。回首往事,我们肯定会无比的欢乐。

忆读书

慈溪市慈吉小学509班
卢芊蓓(证号2007226) 指导老师 陆科君

莎士比亚说:“书是全世界的营养品。”而在我眼中,书就是一颗开心果,能给我带来无穷无尽的快乐。

小时候,我不爱看书,总觉得看书是一件很无趣的事情,妈妈用上了“三十六计”,但仍旧没有用,因此,我的许多书都成了我书房中的摆设品。

陆老师向我们推荐了《汤小团》这套书后,我就对看书改变了看法。那一次,我要求妈妈帮我买几本《汤小团》,妈妈得知我主动想买书后,毫不犹豫地在网上一连买了10本。快递到后,我立马拆了一本,津津有味地看了起来。没过多久,我就被这本书中的内容深深吸引了。书桌上、床上、厕所、食堂……都成了我看书的地方。没几天,我把手中的10本看完了,还不过瘾,就向我们班的同学去借。我也从这些书中得知了许多历史知识,悟出了一个道理:我们无论在生活中还是在学习上,都要像汤小团他们一样敢于面对困难,一往无前。

从那以后,我就喜欢上了看书,看各种书,一有空,就会掏出一本喜欢的书,津津有味地看起来。

是啊,也正如冰心所说:“读书好,多读书,读好书。”读书能带给我们快乐,也能带给我们知识,我爱读书!

有人的地方就有江湖

——《水浒传》读后感

高新区实验学校505班

孙佳宁(证号2009812)指导老师 余娜

“打鱼一世蓼儿洼,不种青苗不种麻,酷吏贪官都杀尽,忠心报答赵官家”,这首渔歌出自中国古典名著之一的《水浒传》。这本书描写了一百零八将星由散到聚,最后被招安的全过程。

这一百零八将星中,我最喜欢行者武松。他也是这些人中最广为人知的一个,他有许多脍炙人口的故事:景阳冈打虎、手刃潘金莲、醉打蒋门神等等。武松的性格,正如他自己所说:“从来要打天下这等不明道理的人,我若路见不平,真乃拔刀相助,便死也不怕。”他的几句话将自己的性格作了高度准确的概括。他被誉为“神人”,但是他更是一个有血有肉的江湖好汉,为了帮施恩把快活林从蒋门神手中夺回,他被张都监诱骗、银铛入狱,却从不后悔自己的所作所为。从他为兄报仇时,不是马上冲上去制裁潘金莲,而是先去何九叔、郓哥家查得真相,再去和潘金莲、西门庆慢慢计较,可以看出武松不仅仅是“一条粗鲁的汉子”,他也是粗中有细、有勇有谋的。

后来梁山泊众将被朝廷招安。大伙又各自散去:阮小七回到蓼儿洼打渔;吴用、宋江在朝廷当官;鲁智深继续出家当和尚,真是应了结尾那首诗“生当鼎食死封侯,男子生平志已酬。不须出处求真迹,却喜忠良作话……”

总而言之,《水浒传》里呈现了一个精彩绝伦的江湖,值得每个人都去好好品味一番。

读《吴姐姐讲历史故事》有感

慈溪市慈吉小学507班
王子奔(证号2022115)

历史,在我看来,是那一厚叠深奥难懂的古籍,枯燥乏味。但当我拿起《吴姐姐讲历史故事》后,我的想法发生了翻天覆地的变化。本书的作者是吴涵碧,她从小生活在书香世家,尤其对中国文学、历史学特别感兴趣,因而她所写的历史故事极富见地,不乏幽默,让人饶有兴趣。

这本书有很多篇章,其中我觉得最有感触的一个篇章是《皇位继承人的测试》,主要写了宋太宗赵光义,因为元懿太子早夭,储位久悬,所以打算在太祖后代中挑选一位七岁以下的孩子来继承自己的皇位。在激烈的评选下,最终挑选出两位孩子。宋太宗是个十分慎重的人,注重细枝末节,因为其中一小孩在无聊之时,故意踹小猫的举动使得宋太宗认为胖小孩缺乏爱心,不够稳重,而果断将其淘汰了。

读了这个篇章,我感受颇深,深感“细节决定成败”。作为一个优秀的人,谨言慎行是多么重要。也懂得了要完成一件事,一定要有恒心,有耐心,有毅力,切不可放松懈怠,错失良机。

《一百条裙子》读后感

宁海县实验小学教育集团城南校区502班
何昕哲(证号2014675)指导老师 徐能叶

《一百条裙子》虽然只是薄薄的一本书,却让我感受颇深。

这本书的主人公旺达·佩特罗吉斯是一个有着奇怪名字的波兰女孩,她每天都穿着一条洗得发白、晾得走了形的蓝裙子。她总是安静地坐在教室最脏、最吵的角落。也正是因为她的怪名字和旧裙子,所有的女生都喜欢捉弄她,仿佛她生来就是为了让大家“取笑”的。直有一天,旺达突然声称她家里有100条各式各样的裙子和60双鞋子,但随之而来的却是更多的嘲笑。她终于受不了这些嘲笑而转学了,留下了100条“裙子”。

其中我最喜欢的人物是玛蒂埃,她是一个比旺达的命运稍微好一些的穷孩子。她在“一百条裙子”的游戏里,看到了自己的影子,感受到了旺达的伤心。她不想伤害旺达,想写纸条让佩琪不要再玩这个游戏了,但又担心自己成为新“标靶”。她怕被别人认出她身上那条旧裙子,怕自己成为另一个旺达。直到旺达离开,她才意识到自己也是“帮凶”,想去找旺达道歉。从这里可以看出玛蒂埃她知错能改,我欣赏她的知错能改,所以我喜欢她。

我明白了,只有拥有一颗真诚、善良的心,我们才会找到属于自己的100条“裙子”。