



在游玩中 遇见 最美风景



游月湖

海曙中心小学 404 班
王嘉浩(证号 2000585)
指导老师 周薇

一个清晨,太阳已经东升,鸟鸣虫啼声渐渐响起,我被这突如其来的“音乐”从梦中惊醒。起身走到窗前,我的目光不由自主地朝向小区的池塘。池塘正泛着波光,让我想到了我们宁波的一个风景“圣地”——月湖。我把游月湖的想法告诉妈妈,我们一拍即合,下午就直奔月湖。

走进月湖,只见一片小森林郁郁葱葱。有的树皮像一副甲冑,但叶子青翠欲滴;有的树皮嫩绿,树枝刚发出新芽。往深处走,空气中一股松香混合着青草的味道,令人心旷神怡。天然氧吧,果然名副其实。

来到菊花洲,一眼望去,二十多株菊花五彩斑斓,比小区里那稀稀落落的菊花精神多了。一阵风吹过,香气扑鼻,像小爪子似的菊花向游人招手,在阳光的映照下,显得格外热情。

我一边陶醉,一边走近湖边。妈妈租了船,可以游览半小时。坐在船上,远眺湖面,它如镜子一般平静,但是,假如你细细一瞧,一定可以发现,水里是多么的热闹。湖水中泛着白色浪花,大大小小的鱼儿自在地穿梭在水草里嬉戏。此时此刻,你早已分不出那阳光与鳞光了,因为它们早就交错在一起了。

太阳已经日上三竿,湖更显得五光十色、多姿多彩。树倒映在湖面,像躺在湖水上休息,清脆的虫语也被收进了湖里。鸟儿们从湖面飞过,水面又泛起了一个个“小酒窝”。

月湖,真是一颗璀璨而又明亮的星!

天目山

宁波滨海国际合作学校 403 班
王一菲(证号 2017996)
指导老师 林英

去年十月,我登上了天目山,一睹它的风采。

一场绵绵细雨后,白雾弥漫着整座山,寒气逼人。在雾的笼罩下,依稀可以看到一个半圆形的水池,好似月亮般,被称为半月池。一朵朵“红花”漂浮在池面上,微微荡漾,只听水珠落在水面上,发出噼啪噼啪的声响。我下意识地抬头向上望去,却没有落下一滴雨。向着发出声音的方向走去,我恍然大悟,原来是高大的松树滴下来的一粒粒露珠,那露珠洁白透明,像个调皮的孩子顺着叶尖在玩滑梯。再走近一看,原本以为的那一朵朵红花原来是游动的红鱼群,它们跟着露珠忽左忽右,让我不禁想起《江南》中“鱼戏莲叶东,鱼戏莲叶西,鱼戏莲叶南,鱼戏莲叶北”的情景。

透过浓浓的雾,我隐约看见了一个庞大的身影,它像一个“绿巨人”,头戴绿色牛仔帽,身披绿披风,威武极了!我迫不及待地向“绿巨人”奔去,走近才发现那是一棵长满青苔的柳杉树。我住上一瞧,头顶上的树枝互相交叉,像是给自己一个大大的拥抱。

悬崖边长着一棵倾斜的千年老树——子母银杏树。“母亲”低头亲切地望着它的孩子,仿佛露出了甜蜜的微笑,“儿子”也抬着头兴奋地望着妈妈,好似在撒娇卖萌。我似乎听到它们呢喃细语的对话。

天目山风景早晚不同,阴晴不同,四季不同,只有置身其中才能感受到它的魅力。

游横街文化公园

海曙区集士港镇中心小学 402 班
王恺(证号 2010614)
指导老师 陈健儿

晚上,我们一家吃好晚饭,觉得很无聊,于是我提议去横街文化公园玩。

开车不久,我们就到了横街文化公园。我一眼看到一个大篮球场,那里有许多大哥哥在炫酷地打着篮球,可真帅!我好想跟这些大哥哥同场竞技。

篮球场旁边是一个超大的足球场,里面人山人海,有的在快乐地踢足球,有的在快活地打羽毛球,还有的在开心地做游戏,热闹极了!

再向前走,是一个漂亮仿古式的大凉亭。大凉亭旁边是一条小河,要不是公园里那些明亮的灯照着,我都看不清这条漂亮的小河!坐在亭子里,看着小河是那样的安静,盈盈的碧水中,风姑娘偶尔提着裙子来这里游戏,不时荡起一条条水波,好似无数透明的丝带在水面飘舞,让人心旷神怡!

有句老话说得好:“日河不如夜河,夜河不如雨河”。此时,天上下起了一阵蒙蒙细雨,既温柔又优雅。雨下了一会就不下了,瞧那雨后的小河,宛如一面镶嵌着翡翠的宝镜,映着天,映着云,映着桥,映着归巢的小鸟……河水是恬静的,恬静得没有一丝涟漪,就像是一个准备出嫁的姑娘,蒙着一层薄薄的面纱,那么羞涩,那么温柔!

时间过得可真快!爸爸妈妈叫我们回家了。我依依不舍地离开了这漂亮又热闹的横街文化公园!

游九峰山

北仑区实验小学 401 班
占博超(证号 2004462)
指导老师 李玉艳

北仑的九峰山,是个美不胜收的旅游胜地。进入九峰山,一切忧愁烦闷都被抛在脑后,和煦的微风迎面扑来,让人神清气爽。走过一条长长的水泥路,路旁的草木葱葱茏茏,乔木笔直地站立,鲜花也争奇斗艳,引来了斑斓的蜜蜂、蝴蝶。

走完水泥路,就来到了竹林。竹子密密地挤在一起,一眼看不见边,几场春雨过后,小竹笋们纷纷探出了脑袋,好奇地看这个全新的世界。

竹林之后,便是美丽的桃园。站在桃园外向里眺望,只见一片粉红,桃花的花瓣纷纷扬扬地落下来,让人沉醉其中。桃树有的还只是结了花骨朵儿,没有完全绽放,如同一个个害羞的小姑娘,不肯张开笑脸。进入桃园,桃园的美景更是让人如痴如醉。站在满是花瓣的地上,淋着桃花雨,让人感觉自己仿佛身在仙境一般。

来到了龙潭飞瀑,银链般的水流从天而降,显得雄伟壮观。在瀑布前站着,小水珠飞溅而来,使人感到凉爽、舒适。一旁的昆虫们奏着乐曲,仿佛在赞叹龙潭飞瀑的雄伟与壮观。

继续向前走,拖着酸痛的双腿,我们终于登上了九峰之巅。在山顶向下望,豁然明白了“不经历风雨怎么见彩虹”。

游龙鹫步道

海曙区古林镇中心小学 401 班
夏嘉逸(证号 2017156)
指导老师 司徒美娜

周末,爸爸带着我去了龙鹫步道。车子驶进了一个小山村——集士港深溪村。它两边都有山,一边树木茂密,另一边相对而言,树木较少。山村显得很安详,却又不失几分明艳。一路盘曲而上,龙鹫步道就显现眼前。这条步道是由鹅卵石铺成的,还依着一条小溪。溪水很清澈,让人看了禁不住要过去洗脸、洗手。

迎着溪流往上走,山显得越发幽静。这里长满了各种各样的树木,石头缝里长着草,步道上也长着野草。可这里没有野花——可能是因为看到了这漫山遍野的绿,它们害羞了,躲起来了。溪水往下流淌时,不免会产生一些小瀑布,它们打在岩石上,发出“啪啪啪”的声音,令人心旷神怡。

转了几个弯后,一片竹林展现在眼前。林里竹笋很多,有些才探出头,有些已经伸出了腰,还有些都快变成竹子了。竹子也很多!那翠绿的竹竿,显得那么苍劲有力。一阵风拂过,它们便互相撞击,发出类似大瀑布撞击岩石时的“轰啪”声。

绕过这片竹林再往前走,我们就看见了一个大水潭。潭面风平浪静,像一面大镜子。水潭边有一座亭子,亭边拴着一只仿真乌篷船。来到步道的终点——潘家田水库。水库波光粼粼,一眼望不到边。往下看,之前那个潭也能望见。

不知名的景点,却有如此景致,让人愈发觉得家乡的可爱!

特约指导老师

鄞州区教坛新秀、宋诏桥小学教师 梁幸艳

怎么写好游记?

特色路线+独家记忆

世界这么大,我想去看看!无论是闹市的大街小巷,林园的亭台楼阁,还是大自然的春夏秋冬,用脚步去丈量,用眼睛去欣赏,用心灵去领悟,都是一场未知而美丽的邂逅,视觉与身心的充实。

天目山、神仙居、文化公园、山间步道……知名的、不知名的景点,通过小记者们的笔触,一一呈现在我们眼前。首先值得肯定的是大家清晰的写作顺序。即使我们没有亲身游历,也能在他们的习作中找到方向感。比如《游九峰山》一文,随着小记者的脚步,我们“进入九峰山”,“走完水泥路,就来到了竹林”,“竹林之后,便是美丽的桃园”,又“来到了龙潭飞瀑”,“继续向前走”,“终于登上了九峰

之巅”。而《天目山》和《游横街文化公园》这两篇都借天公之美,从另一个角度,让我们领略了同一景致在不同天气,不同时间的别样美,这也是突破景色千篇一律的一个法宝。

细细品味语言,我们发现每一位小记者都不约而同地运用了拟人、比喻、联想等修辞手法,营造出具有实感又充满想象的画面。《游月湖》中,“树倒映在湖面”,小记者觉得“像躺在湖水上休息”;“鸟儿们从湖面飞过”,水面上泛起了涟漪,在小作者眼里,变成了“一个个小酒窝”。这样的语言对于读者,就好比美景对于游客,令人陶醉。《游龙鹫步道》中“一阵风拂过”,竹子“互相撞击”,“发出类似于大瀑

布撞击岩石时的“轰啪”声”,一定是小记者听过才会有这样别致的联想吧!这样的例子不胜枚举。

怎样才能写好游记?其实不难。首先确定想写的地方,你要清楚这个地方的特色是什么。接着,选好一条独家定制的游览“路线”:可以按照你的游览顺序呈现不同地点的不同景致;可以从不同的角度或方位观察,展现同一景点的“不同侧脸”;还可以让“时间”带路,因为有些风景“早晚不同,阴晴不同,四季不同”……想让你的习作脱颖而出,还少不了你的“独家记忆”:恰到好处的比喻,别出心裁的联想,耐人寻味的感悟……灵光一现的一瞬,你的文字也能绽放异彩!