

传统文化教育如何搭上“互联网+”的快车？ 把读后感说出来 镇安学子摇身变主播



镇安小学与衢州市衢江区高家小学开展同步课堂。学校供图

刚刚过去的这个暑假，鄞州区镇安小学五年级的250余位学生领到了一份特别的暑假作业——阅读文言文版《三国演义》，并将读后感以音频形式上传到“之江汇教育广场”、荔枝APP进行分享。其中一位叫汪心童的女同学，因分享的《宴桃园豪杰三结义》解析生动有趣，见解独到，语言质朴而充满童趣，“收割”了一批小听众。

事实上，利用多种互联网平台，学习经典文学，传播国学文化，是镇安小学一直在尝试的事情。如何将“互联网+”与传统文化教育有效对接并有机融合，是该校一直在探索思考的问题。

□现代金报 | 甬上教育 记者 钟婷婷

A 《三国演义》读后感 小主播们说出来

暑假里，汪心童根据暑假作业要求，对《宴桃园豪杰三结义》进行了通俗解析。这位小才女用实力诠释了“腹有诗书气自华”，面对历史原著，毫不怯懦，言语中还带有一点古灵精怪的幽默。同学们都被她丰富的知识储备、深邃的思维见解所折服。记者节选了她的部分音频，大家一起来看看：

大家有没有想过，刘备、关羽、张飞怎么一见面就能结义，而且一结就是生死之交呢？答案就在小说第3页第5段。第5段中刘备向张飞说，“今闻黄巾倡乱，有志欲破贼安民，恨力不能，故长叹耳”；张飞说，“吾颇有资财，当招募乡勇，与公同举大事，如何”，而后来的关羽则称，“今闻此处招军破贼，特来应募”，这么一看，就明白了，这三个人首先是志同道合。

另外，看过电视剧的同学一定也看出来了，刘关张三人都不是那种明哲保身，只管自身温饱的人。张飞猪肉被分，急急赶来并不是为了抢回猪肉，而是试探抢猪肉的人是不是真英雄；关羽很穷还要去卖绿豆，但凭实力拿到猪肉后，并不是拿回家独自享有，而是分给了众人；刘备呢？那时也是穷得要去卖席子，但在关羽散钱时并没想着抢些回来，而是在旁边思考关羽是个人才，可以为大业所用。

最后，这三个人同样本领高强。张飞用手就能把绿豆捏成粉末，关羽搬得起绝大多数人都认为不可能搬得起来的大磨盘，而且能和张飞打成平手；而刘备呢？更是直接把这两个人拉开了。想想吧，这本领得有多大。所以这三个人那是英雄惜英雄。

他们三个心怀大志，本领高强，性格豪爽，能够相互欣赏、相互信任，所以见面就能“义结金兰”，并在后来的时间里共同面对各种困难，谱写同生共死的各种传奇故事，就是很自然的事情了。

B 以“基地校”为主阵地 访问量超150万人次

这样的音频还有很多，比如506班的余维杰，暑假期间就利用荔枝APP上传了9个音频，其中，关于《三国演义》的有5个。因为《三国演义》是章回体小说，班主任要求每个孩子认领一个章节，互相接力，全体参与。这个暑假，五年级各个班的学生就这样将《三国演义》上册读完了。开学后，部分班主任还将这些读后感汇编成册，以供学生深度赏析。

镇安小学一直很重视国学文化的传播，而“互联网+”背景下的传统文化学习必然是有极大范围的共享性。校长顾秋红表示：“孩子的成长需要经典文化。让传统文化更好地传播，就必须生活化，而互联网恰恰是将其生活化的重要载体。我们希望以优秀的传统文化抢占网络阵地，让互联网发挥教育阵地作用。”

通过全员激活，镇安小学在“之江汇教育广场”的“数字资源基地校”平台，组建了“宁波市镇安小学语文基地校（甬城国学堂）”，通过多年积累，将网络学习空间的应用常态化。据统计，该校将此线上教育平台作为主阵地，上传了百余节精品微课程，访问总量已经超过150万。其中，网络直播课程最多的一次访问量高达64662人次。这些微课内容涵盖思想文化、才艺文化和民俗文化，尤其是在新冠肺炎疫情期间，该校推出的十几堂传统文化微课深受欢迎，便捷有效的线上学习方式也更充分证实了互联网+传统文化的教育优势。

由于互联网的共享性，让学生们不仅能共享学习资源，还能共享学习成果。学生的个人空间就像一个成长资料袋，可以展示学习历程、知识拓展、兴趣爱好、成绩与收获。

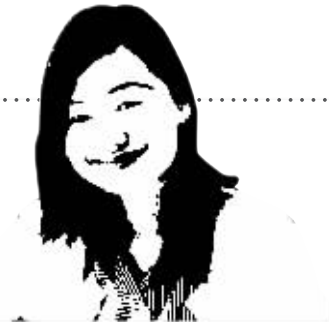
此外，学校还把教师的评价权交给学生，让学生站在孩子的角度去评价同伴的学习成果。就像这次的《三国演义》读后感分享，一位同学点评汪心童时说：“讲解也通俗易懂，声音响亮，字字铿锵有力，你真的很有当主播的潜质！”大家互相鼓励，提出建议，形成了良好的网络学习氛围。

C 结对兄弟学校 输送传统文化资源

如何将“互联网+”与传统文化教育有效对接并有机融合，是镇安小学一直在探索思考的问题。近年来，该校借“互联网+义务教育”工程和视像中国远程教育平台，实现了校际之间的传统文化教育模式的辐射，探索出了一条“互联网+传统文化”远程同步教育的新路径。

近年来，该校与衢州市衢江区高家小学结对，开展同步课堂，开展同步教研，两校教师共同参与传统文化教育主题研讨，并在网上开展实时音视频互动交流；两校还共建传统文化教育课件，共同挖掘、提炼优秀教学设计、教学课件、教学微课、观点报告等，并进行线上平台分享，为两校教师的教学提供大量可借鉴的资源和经验。

“我们也曾借助视像中国远程教育平台与新西兰、美国、港台地区的兄弟学校以远程实时互动的形式，输送了许多中国优秀传统文化鉴赏课，极大地调动了兄弟学校学子对中国传统文化的兴趣和求知欲。让传统文化的教与学在交流中碰撞，在碰撞中发展。”顾秋红如是说。



●本期特约点评人
宁波市教科所 李丽

巧用互联网技术 助力传统文化学习

阅读经典名著，是提升学生阅读能力和文化修养的必经之路。如果说在二三十年前，阅读经典主要借助纸质书阅读和写读后感等静态的形式，那么在信息技术发达的今天，借助功能各异的互联网平台，就能为学习插上技术的翅膀，不仅丰富其形式，增添其乐趣，而且能促进传统文化在更广阔时空的交流与发展。

事实证明，这种作业是学生喜闻乐见的，他们静心阅读，用心思考，把读后感以音频的方式加以呈现，让优秀的学习成果为大家共享。“独学而无友，则孤陋而寡闻。”强调自主性的独学为群学奠定了基础，而高质量的群学也成为提升独学品质的催化剂。

当很多家长在为孩子沉迷于网络游戏而担心孩子手机使用不当的时候，镇安小学已经积极地利用网络学习平台使之成为学习服务，其教学资源受益者不局限于本校师生，更辐射到省内外乃至国外。当然，学校也要根据按需原则合理使用电子屏幕产品，教学和布置作业不过度依赖电子屏幕产品，从而做到“近视防控”与“发挥互联网优势”两不误，促进学生快乐而有意义地学习，健康而个性化地成长。



投稿
邮箱

jlnbaopinlun2012@126.com