

无

私

奉  
献

他们光芒万丈

“每当想放弃时，看到孩子们因为找到人生价值而脸上露出灿烂的笑容，顿时觉得一切的辛苦都是值得的……”

在一些农村学校和薄弱学校，有那么一群留守儿童，或特殊孩子群体，需要社会关心和帮助。同时，也有那么一群教师，用爱与无私关怀他们、陪伴他们，让他们看到希望和光芒。

他们有宁海县茶院乡初级中学的英语教师张洁，有宁波市特殊教育中心学校的美术教师石青，有宁波大榭开发区第一小学美术教师虞吉，这三位教师都用“初心”坚守岗位长达十多年。事实上，在一些“隐秘”角落，还有许多默默无闻的人民教师，奉献自己的光和热。

责编·徐徐王妙美编·许明 审读·邱立波

A

## 宁海茶院乡初级中学 张洁 十年翻山越岭 只因乡村孩子更需要她

早晨五点半，张洁就从宁海县城的家里出发了。她要保证在6点半前到达茶院乡初级中学，督促学生们早自习。今年，张洁带的是毕业班，肩上的担子也更重了些。

张洁是宁海县茶院乡初级中学的一名英语老师，14年前，她24岁，还是个正值芳华的青春少女，但她一头扎进山村学校，潜心育人，为山村孩子的成长贡献光和热。没想到一待就是14年。

### 翻过山头去上班 城乡中巴“摇”了十年

2006年8月，张洁进入茶院乡初级中学工作。那时候，花山隧道还没有打通，张洁也没有车。每天早晨五点多，她就要到体育馆门口去坐城乡中巴。中巴车一路颠簸，转过好几个弯，翻越两个山头，辗转近一个小时后抵达学校。

这是一所偏远的贫困乡村学校，是一所很多人都不愿意被分配来的，简陋、朴素的学校。对于习惯在城市生活的人来说，到偏远的乡村上班，会让许多人难以接受。理想与现实的差距也曾令张洁几夜难眠。是走还是留？当走上三尺讲台，看到孩子们纯真的笑容，听到孩子们真诚的问好，张洁的心定了。她热爱这份“太阳底下最光辉的职业”，她意识到乡村的孩子更加需要她。

张洁是一名英语老师，而乡村英语教学基础弱，当班里只有8人在初一英语期末考试中及格时，她心急如焚。为了让学生们能爱上英语，提高成绩，她不断研究自己的教学方法。

在张洁的办公室里，记者看到一份特殊的作业：一张纸质的立体游乐园，上面全部都是手写的英文，写的是对话和介绍。张洁说，这是她让学生们根据课文内容制作的趣味作业。“普通教学是枯燥的，加入趣味性的东西，学生们就非常感兴趣，也愿意去学习了。”为了让学生扎实地掌握知识，张洁除了悉心辅导，并针对问题把脉问诊，为他们设计不同的家庭作业，帮他们及时查漏补缺。

十几年来，张老师形成了自己的教学风格，真正做到了让每位学生喜欢上她的课，她任教班级的英语学科成绩明显上升，每次考试成绩均居全校首位，连续多年位居全县前列，得到了师生们的肯定。

### 心甘情愿扎根乡村 用爱感化留守儿童

班主任是张洁的另一个身份，对学生的关爱也成为了她的责任。乡村学校留守儿童居多，如何“温暖”缺少父母关爱的他们？张老师坚信只要心中有爱，就会创造奇迹，对乡村学校的学生需要倾注更多的爱，为他们定制“温暖”。

已经毕业多年的小伟，至今仍十分感激张老师对他的帮助。

“张老师帮我跑医保中心解决医保减免问题，为了让我吃得健康些，留我在学校吃晚餐，替我付钱。张老师和其他任课老师每月来我家里，给我和奶奶带去鱼肉改善伙食，还帮我们修补小家具，添置些新家具。看到我鞋子破了，还给我买新鞋子。知道我跑步好，还鼓励我代表班级参加运动会……”回忆起过往的点点滴滴，小伟的眼眶红了，他说：“张老师对我这么好，我不好好学习，对不起她。”

用心的交流换来了小伟的转变。慢慢地，小伟变得开朗、自信、积极了，懂得控制脾气，学会帮助他人了。

正是对学生的关爱和对教学的负责，张洁先后被评为浙江省春蚕奖，宁海县德育先进工作者，宁波市第六批学科骨干教师。尽管得到了诸多荣誉，她依旧心如磐石，心甘情愿扎根乡村，至今未婚。好几次，她的朋友问她：“你为什么不进城？其他优秀的老师都进城了呢。”她只是笑笑不语，但是她心中明白，这里的孩子更需要她。



张洁

B

## 宁波市特殊教育中心学校 石青 让特殊孩子找到人生价值 她的执着打动了许多人

“从普校来到特教当老师，我遇到过很多困难，但每当想放弃时，看到孩子们因为找到人生价值而脸上露出灿烂的笑容，顿时觉得一切的辛苦都是值得的……”已经是高级教师、高级工艺美术师的石青，却坚守在宁波市特殊教育中心学校美术教师岗位长达14年。

她一直致力于为每个特殊孩子提供最合适的教育，培养成与社会接轨的人才。哪怕是孩子们离开校园了，仍提供“一对一”“一跟一”的订单式就业服务，帮助他们自力更生、自我价值。

### 自编适合于特殊孩子的课堂教材

石青与特殊教育结缘很偶然。

2006年，宁波聋哑学校（也就是现在的宁波市特殊教育中心学校）招美术老师，抱着试一试的心态，石青接受学校抛来的橄榄枝，接受了编内调动。

那是第一次真正接触特殊孩子，很快她发现，按照当时普通学校的授课进度，大部分孩子跟不上。“第一天上课，班上15个学生鸦雀无声，让我感受到不一样的课堂，任凭你满腹经纶，一刹那间不知如何表述。”石青说。

自此，特殊孩子需要适合自己的教育，这个想法深深烙印在石青的心底。她开始自编适合特殊学生的课堂教材。

“授人以鱼不如授人以渔，这群特殊孩子虽然理解上有困难，但动手能力强。掌握一技之长，将来能靠自己的双手体面地生活。”因为以前在江西工作时就擅长漆艺等装饰画创作，她想教学生这门应用性较强技艺。石青将这一想法跟当时的校领导说了以后，得到了很大支持。

学校腾出了一间储藏室做漆画工作室，从此石青带领一批批学生开始了装饰画技艺教学之路，学生创作的作品无论是数量还是质量，在全市、全省乃至全国都有较大影响。