



读《狂人日记》有感

宁海县西店镇中心小学606班

徐梓琪(证号2014378) 指导老师 李意娟

鲁迅,一个身处腐朽落后的半封建半殖民地的伟大作家,他以笔为枪,痛击国民的劣根性,他横眉冷对,用文学作品为这个黑暗的社会照出一丝光亮。

这几天,我阅读了鲁迅写的《狂人日记》,它是鲁迅先生创作的第一篇短篇白话日记体小说。小说通过被迫害者“狂人”的形象描写,揭示了封建礼教“吃人”的本质,也讽刺了封建家庭对孩子的迫害。

《狂人日记》很耐人寻味,需要读者极其耐心地细细品读,才能理解某个词语下暗藏的寓意。比如文章中多次提到的“吃人”一词:它指的并不是字面所理解的活生生地把人吃掉,而是想通过这个词语讽刺封建礼教的危害。又如文章的结尾:“没有吃过人的孩子,或者还有?救救孩子……”这句话写出了孩子由于年龄偏小,受到的封建礼教的影响较浅,孩子是民族未来的希望。“救救孩子”的呼声,也表达了作者对革新社会的强烈愿望。

后来,我又回过头来重新阅读了一次《狂人日记》,发现这本书对封建礼教吃人的揭露,以及对麻木愚昧的国民人性的批判和对将来的坚定信念和希望。而文中的狂人实际上是一个敢于向传统挑战的,已经觉悟的知识分子的形象象征,他嘶嘶力竭地向世人呐喊,企图唤醒冷酷麻木的同胞,可是他这样做之后,连自己的亲哥哥都觉得他是个疯子。

鲁迅的文章也许并不深奥,只是时代的变化使我们没法身临其境地体会罢了!

狼性与人性

——记《雪山狼魂》有感

宁海县西店镇中心小学606班

刘羿鑫(证号2014376) 指导老师 李意娟

狼心狗肺、狼狈为奸、狼子野心……狼在人们眼里就是邪恶的化身,可当我读完沈石溪和李花三吉写的《雪山狼魂》,不禁让我对狼有了另一种想法。

故事发生在雪花飞扬,朔风猎猎,满是冰雪的听命湖畔。野生动物救助站的工作人员发现了一窝刚出生的小狼,它们已经奄奄一息,母狼却不知所踪。新生的小狼崽需要母乳续命。为引母狼出现,救助站的人员绞尽脑汁,做出了一个精巧的陷阱,却在千钧一发之际,让母狼逃走了。老猎人不得不使用已经十分古老的方法——门板背狼。将小狼崽放在钻了两个洞的门后,母狼顺势把前爪伸进来,老猎人趁其不备,一把抓住母狼的前爪,让它动弹不得,母狼被抓获了。

人类的智慧和经验还是远胜于一切动物,但是母狼的自尊却和我们人类一样受到了伤害。特别是在自己的孩子面前被人类抓住,更是让它不敢面对小狼。正如尼高美德斯·古斯曼所说的,“尊严是人类灵魂中不可糟蹋的东西”。也许,作为一只狼也不例外。

当母狼和小狼被一起放在笼子里时,内心受挫的母狼断情自闭,不愿靠近孩子,也不给它们喂奶,甚至还开始绝食。如果说孩子是一艘乘风破浪的小船,那妈妈便是这艘小船唯一的起点和休息站,一个无风无雨的港湾。如今小狼们没有了港湾,没有了起点,狼性逐渐丧失。

“心病还需心药医,解铃还需系铃人”,救助站人员为了小狼的未来着想,便再次求助让母狼自尊心受挫的“罪魁祸首”。老猎人决定以身冒险,与凶狠的母狼搏斗,并让母狼取得了这次战斗的胜利。母狼仰天长啸,自豪地带着小狼走向了茫茫冰雪草原。老猎人露出了欣慰的笑容,看到这里,我也不禁松了口气。

整个故事的情节一波三折,惊险异常,让人时时提心吊胆。同时又让我们体会到了狼的自尊心和狼的那股傲气,是值得我们学习的。最后也告诫我们要保护野生动物。当然,我最自豪的还是我们人类的智慧和勇敢,还有那颗救援动物的赤子之心!

看见更大的世界

爱读书的人,能通过书籍一窥世界的辽阔和美妙;而那些会读书的、读过很多书的人,他们的一生因为阅读而变得丰富、厚重。开卷有益,阅读能丰富知识,哪怕是和平年代也依然能通过阅读感受家国情怀;通过阅读,让我们看清这个充满爱的世界。多读书不是为了与他人比较,而是为了让你看见更大的世界,获得更丰富的精神享受。

《寻找一只鸟》读后感

宁海县西店镇中心小学503班

仇元琪(证号2014395) 指导老师 杨旭焕

今天,我为你们推荐一本曹文轩的新书——《寻找一只鸟》。

主人公羽片儿在一次发烧后就开始狂画鸟,每天先观察鸟,再画到纸上,到后来画在纸上也不能满足他了,他开始在墙上画起来,他的妈妈不但不阻止,反而为他买来了工具。我希望我的妈妈也能支持我的梦想。

在故事中,盲爷爷是最让我悲伤的。一天,羽片儿离家寻找爸爸的路上遇上了一群坏小孩,抢了羽片儿的钱。当他坐在大街上哭时,迎面走来一位老爷爷,问羽片儿:“你怎么了?”羽片儿把事情经过都告诉了爷爷,爷爷给了羽片儿一笔比抢走的更多的钱,他们也逐渐熟悉起来。有一天夜里,盲爷爷留下一封信就离开了,羽片儿在路过的村庄里找到了盲爷爷,但他已经离开了,当地村民为盲爷爷安葬后,羽片儿在墓地旁守灵守了三天三夜。

小说里面还有鸟类研究家、神奇的外婆和大诗人妈妈……快去读一读吧,和我们一起去寻找羽片儿的爸爸吧!

读《寻找一只鸟》有感

宁海县西店镇中心小学503班

王宣雯(证号2014397) 指导老师 杨旭焕

《寻找一只鸟》是曹文轩的小说,里面写了主人公羽片儿找爸爸的故事,很感人。小时候,羽片儿在妈妈怀里,指着一只大鸟,叫:“爸爸!爸爸!”

羽片儿长大后,一心想着找爸爸,画鸟儿。因此,妈妈就给他买了很多画画工具来满足他的心愿。但是好景不长,羽片儿在镇上的每面墙上涂鸦,就连学校的白墙也不放过,所以引来了很多人的围观。还有一次,羽片儿独自去山上,外婆和妈妈上山去找,结果下起了雨,当她俩找到羽片儿的时候,他已经发高烧了。过了二十六天后,羽片儿的病终于好了。我觉得他真勇敢,为了找爸爸,什么苦都吃。

在大街上,羽片儿收留了一只信鸽,并走上了寻找爸爸的路。在荒野上,羽片儿遇到了一群野狗,羽片儿打不过野狗们,这时野树把野狗打跑了。羽片儿来到一个小镇,被欺负了。夜晚遇到了盲爷爷,爷爷给了他很多吃的。

第二天羽片儿上路了。一个科学家在路上遇到了羽片儿,给了他好多东西。终于,羽片儿找到了爸爸,它站在一棵银杏树上。

看到这,我笑了,羽片儿的付出终于有了回报。

坚持就是胜利

宁海县实验小学教育集团城南校区403班
童子益(证号2014184) 指导老师 王伟群

今年暑假,老师推荐我们阅读了美国作家E·B·怀特的《吹小号的天鹅》。主人公是一只名叫路易斯的天鹅,生来就是哑巴,它很难和同伴及家人交流。可是,路易斯从不放弃,想学读书写字。一年半后,路易斯带着石板和石笔与人类交流,却无法和同类交流。

为了帮助路易斯,爸爸去音乐商店抢来一把小号。路易斯为吹小号,特意剪去脚蹼,功夫不负有心人,它练了一遍又一遍,终于吹出了心中的歌,还创作了好听的曲子。为还清小号的钱,路易斯凭着特长到处打工,用美丽的乐声打动了塞雷娜,幸福地生活在一起。

这是一个非常励志的故事,路易斯虽然有缺陷,但是它没有放弃,凭着自己不断的努力,克服了困难。这本书告诉我们,坚持就是胜利!

相比路易斯,我很惭愧。上二年级时,我学过一学期葫芦丝,开始只是简单的曲子,可后来,曲子越来越长,谱子越来越复杂,我看不懂,越来越觉得吹葫芦丝不容易。妈妈规定,每天回家都要练一小时,连玩耍的时间都没有。我就不打算再继续学习了。

现在,跟我一起学的小伙伴不仅会吹《金孔雀轻轻跳》、《小夜曲》,还会吹《月光下的凤尾竹》等好多曲子。听着她们动听的乐声,我后悔了,要是我当初像路易斯一样坚持,今天我也一定能成功的!

永不放弃的天鹅

宁海县实验小学教育集团城南校区403班
冯于珈(证号2014183) 指导老师 王伟群

暑假里,我阅读了美国作家E·B·怀特写的《吹小号的天鹅》,书里讲述了一只生来就是哑巴的雄天鹅——路易斯。因为发不出任何声音,它无法向美丽的天鹅小姐塞雷娜吐露心声。天鹅爸爸奋不顾身闯进一家乐器店,偷了一把小号送给路易斯。路易斯得知小号是偷来的,更加努力地练小号,挣钱去还债。经过路易斯不断努力,终于用小号弥补了嗓子发不出声音的缺陷,也打动了塞雷娜,打动了其他人。

故事中最打动我的是路易斯为了偿还小号的钱而努力奋斗的片段。它参加了库库斯库斯夏令营做“钟点报时员”,用小号吹起床号、熄灯号,不仅赚到了钱,还得到了枚荣誉奖章。后来,它在波士顿找到天鹅游船的老板,得到一份新的工作——吹小号领航;为费城的音乐喷泉吹号……

路易斯是一只只有目标就会努力完成的天鹅,它的认真,它的用心值得我学习。我和路易斯一样学乐器,练二胡,可二胡没有固定的指位,只能靠听力来判断音准。我拉着简单枯燥的音符,觉得这声音比木匠师傅锯床腿还难听,想放弃不练了。

妈妈看穿了我的心思,说:“万事开头难!不要心急,一步一步慢慢来,你会成功的!”

于是,我每一次练习,妈妈都放下手头的工作陪着我。渐渐地,我在妈妈的眼里看到了欣喜,也有了一丁点儿的自信。通过一年的努力,我顺利通过了二胡的三级考试。

路易斯坚持不懈、永不放弃的品质值得大家学习。做人做事都一样,为了完成一件事情,应该努力去追求,去实现。大家快来读读这本好书吧!