

永不消逝的音符： 疫情下的“和美”在线音乐教学

华央苹 慈溪市第四实验小学



2020年,一场突如其来的新冠疫情,扰乱了正常的学校教学和学生学习节奏。战疫情是一本鲜活的“生命教育”教科书。在这特殊时期,如何用音乐去传递真善美,致敬英雄;如何“以美育人”,用音乐对学生进行生动鲜活的生命教育?下面,我们一起来看看老师们如何在疫情下通过“和美”在线组织实施音乐教学的。

A “和美”在线音乐教学的含义与推出背景

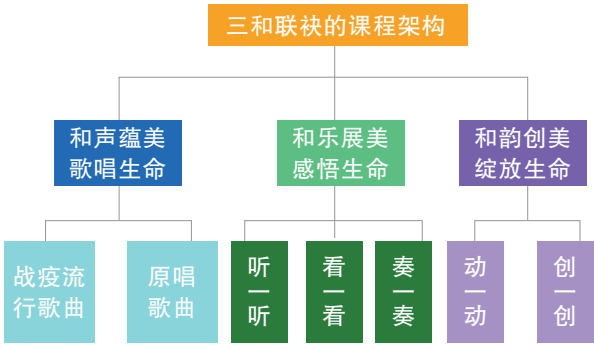
《和美在线》音乐课程是一个体系化的系列教材,班本化普及课程为必学内容,是国家课程;校本化选修课程为选学内容,供有兴趣的学生选用;个性化精品课程为精学内容,供参加校级社团的学生选择,学生可以根据自己的兴趣爱好自主选择。

为此,老师们编制了纵横交错的层级课程目标体系(图1)。横向分为普及和提高两个层级,纵向分为和声蕴美、和乐展美、和韵创美三个维度。通过教学,学习战疫英雄的先进事迹,尊重生命、珍爱生命,培养学生成为有爱心、懂自护、善合作、敢担责的人。

B 架构以“和美”为特征的课程内容

老师们将居家课程的内容设计为“和声蕴美,歌唱生命”“和乐润展美,感悟生命”“和韵创美,绽放生命”三大内容,引领学生听、唱、奏、动、创。

“三和”联袂的课程架构图



《和美在线》音乐课程坚持“低入、渐进、多练”的原则编写,不同层级的课程内容,呈现前后衔接、逐段递进、完整有序的内在联系,在市域共享中达到校级之间的和谐发展。

《和美在线》“三级”递进的课程内容

学习领域	必学	选学	精学
内容级别	基础	发展	高级
课程形态	班本化普及课程	校本化选修课程	个性化拓展课程
具体内容	利用微信数字平台学唱聆听教材音乐	自主选择抗疫歌曲、器乐、表演曲目和音乐家、参与亲子表演	在虚拟合唱队、小乐队、表演队中练好抗疫作品,积极参与团队合作表演
课时长短	短课(10分钟)	长课(20分钟)	长课(30分钟)
参学比例	100%	40%	20%

1. 第一单元:和声蕴美,歌唱生命

超长版假期学生宅家隔离,非常寂寞,有时也会有点不开心。这一单元音乐以歌曲为主,板块内容是唱一唱——教材中必唱歌曲,又补充了一些经典歌曲和学生喜闻乐见、朗朗上口的战疫流行歌曲、原创歌曲,如《你笑起来真好看》《我相信》和原创歌曲《妈妈,我等你回家》《出发的背影》等。

2. 第二单元:和乐展美,感恩生命

音乐的旋律、节奏、音色、织体等,可以唤醒生命,直达心灵。这一单元内容,以聆听、欣赏、演奏为主,笔者设计了“听一听、看一看、奏一奏”三个板块。

“听一听”板块,选取的是教材中的欣赏曲目,并提供MP3音乐,学生可以自主安排时间聆听。“看一看”板块,老师们制作了《课本上的音乐家》系列微课,为学生通过观赏音乐家的故事,感受音乐的魅力和音乐家身上的榜样力量。“奏一奏”板块,老师们编写《竖笛教程》《口琴教程》等教材供各年级学生使用,学生可以下载微课居家自学也可以上传演奏小曲子,教师进行个性化的指导。

3. 第三单元:和韵创美,绽放生命

为了让学生体会疫情期间医者的仁心之美、逆行身影的大爱之美、志愿者和社区工作人员的无私奉献之美、自觉隔离公民的自律之美等。这一单元的内容以律动和创编为主,老师们录制了一系列律动、舞蹈编创、童声抗疫等,供学生动一动、创一创,为学生打开了创作大门。

C 实施以“在线”为形式的课程学习

在课程实施中,倡导“合意、合作、合身”,把身心融入到歌声、乐声、欢笑声中,歌唱生命、感恩生命、绽放生命,培养乐观主义精神,提升精神生命的质量。

1. 合“意”:课程的个性化选择

学生自主选择。

老师们通过QQ或微信群发布市教研室安排的小学音乐必学进度表,其中奏一奏和动一动各班可以自主安排。在课程实施过程中,强调不同的孩子有不同的选择,尊重学生的个性化选择。

教师自主选择。

邀请电脑专家利用钉钉群开展“慈——黔——湖”三地微课视频录制和制作网上培训,三地共有136名一线骨干教师在此次培训中受益。

老师们自主选择内容制作微课。微课制作完成后,项目老师对每一节微课都进行了审核,针对性地提出修改意见,有时一节微课一来一往十多遍,保证了微课质量。

2. 合“作”:在线的开放实施

随着信息化交流的便捷,老师们推出歌曲、器乐、表演等网课,学生可以自主选择学习,疫情期间学生足不出户也能选择喜欢的科目进行学习。学生可以看直播课堂,可以随时回答老师的问题,也可以看录播,使学习更加直观、实用、有效。

在网课学习中,由于学生基础与接受能力不同,在各小组中开展师徒结对“一帮一”线上结对交流,还可以在微信群里进行交流,使各声部合作更和谐。

还有,因为有些学生的父母是医生,身处抗疫一线。“三八”妇女节到来之际,学生们通过视频为妈妈唱一首歌、做一张贺卡、写一封信,给妈妈带去快乐,表达感恩之情;还可以在线同唱一首歌、亲子朗诵,增进亲子关系。

3. 合“身”,审美的体验化培育

音乐学习的具身性体验,有利于全身心的音乐参与和投入,提升审美素养。

面对大“疫”,一首由慈溪音乐人谱曲创作的少儿歌曲《妈妈,我等你回家》唱出了“妈妈”的义无反顾,唱出了“孩子”想妈的思念,唱出了对战胜疫情的必胜信念。在微课教学中,当孩子们知道这琅琅上口的音乐旋律,竟出自一位重症病人之手!这首在病房里诞生的天籁之音,让人听了禁不住热泪盈眶,从而更好地用不同的力度、速度和情感来演唱作品,引起共鸣。

在网课中,笔者经常让孩子们开展“我是小小音乐家、节奏创作、动作创作、旋律创作”等即兴创作体验,发展学生音乐“潜质”,提升学生美的创造力。

一个多月中,师生们先后递交了500多份精彩纷呈、饱含深情、创意无限的音乐微课和作业,其中防疫宅家每日一课《课本中的音乐家》系列微课22节;学生童声抗“疫”朗诵16个;开发的《竖笛教程》已经出版。学生们用感人肺腑的歌词、振奋人心的歌曲、陶冶身心的律动、声情并茂的朗诵向抗疫英雄致敬,为白衣天使加油。

音乐家海顿说:“艺术真正的意义在于使人幸福,使人得到鼓舞和力量!”永不消逝的音符:疫情下的“和美”在线音乐教学是具有生命力的课程,它为我们打开一扇美丽的窗,倾听生命拔节的声音,让每个孩子品味音乐人生!吾将上下求索!