



“网红”李子柒、两难选择、春节和“苹果”…… 思政课接地气 才有温度、深度和高度

当下短视频盛行,出现了很多“网红”。不少人看“网红”时,看的是轻松娱乐,而江北区实验中学的许莹娜老师,却看到了上课的素材。9月28日,走进许莹娜的道德与法治课堂,屏幕上正播放着“网红”短视频博主李子柒的一段视频,学生们沉浸在静美的画面和悠远的音乐中。

这节课,地上的是九年级上册“文明与家园”中的“延续文化血脉”一课。许莹娜是一位刚刚工作3年的年轻老师,在教学上,她有着很多独到新奇的想法,她的课也被学生们评价“接地气”。

□现代金报 | 甬上教育
记者 马亭亭 文/摄



正在讲课的许莹娜。

1 怎么感知中华优秀传统文化? 从“网红”短视频聊起

“大家知道视频中的人是谁吗?”三分钟的短视频放完后,许莹娜顺势提问。不少同学都知道她,有个女生说:“李子柒!之前在网上就看过她的视频。”据了解,李子柒是一个古风美食短视频博主,她通过拍摄朴素的农村生活和美食,收获了几千万粉丝。

许莹娜示意同学们说出所见所感。“我看到了中华美食饺子,用蒸屉放在土灶上蒸,传统炊具很多。”“她穿着一袭飘逸素净的汉服。”“她独立自主,非常勤劳,很热爱生活。”同学们说。

“是的,她的视频中总是风景很美,在幽静古朴的农家田园小院儿里,袅袅炊烟、淅淅沥沥的雨滴、配上悠扬的古曲,那画面如诗如画。”许莹娜总结并继续引导:“视频里还有谁?”

另一个女生说:“她的奶奶。”紧接着女生补充道:“我觉得她很孝顺,每次吃饭都让奶奶先吃。”

几个小讨论,很快就把同学们带进了课堂主题:“从李子柒的视频中,我们感受到了中国引以为傲的传统美食文化、服饰文化。那你还知道哪些中华优秀传统文化?”

有了前面的氛围铺垫,同学们七嘴八舌讨论起来,从节日文化说到语言文字、文化典籍、科技工艺、文学艺术、传统美德等。他们也从而得知,中华民族用勤劳和智慧创造出了灿烂的中华文化,它源远流长、博大精深。

2 怎么汲取中华文化的力量? 谈两难选择的取舍

如果说从李子柒身上,同学们看到的是传统文化的气韵,那么接下去的课堂,则让他们在两难选择中,感受到了随时代变迁不断发展的中华文化的力量。

“假如说你用不到三年时间,从美国的名校拿回一个博士学位。你的导师跟你说:你留在美国,我给你最好的待遇,让你成为世界一流的科学家。这个时候你们会怎么选择?”

一个女生说:“我选择学成回国。”许莹娜问:“为什么不留美国?你可以在那里追求学术、待遇、地位,追求美好生活和未来是每个人的权利。”此时,有同学讨论:“科学无国界,留在美国是个好的选择。”

“26岁,他在拿到博士学位的第九天,回到了1950年那个一穷二白的中国。如果你知道了,你还会那么坚定吗?”紧接着,许莹娜又提问:“如果说有一天你要调动工作了,但是去哪儿、做什么和去多久,你都不能说家人说,从此就和身边所有的人断绝联系,就此消失。你会去吗?”

一个男生斩钉截铁地说:“我不去,因为我不想和家人分开。”

“是啊,亲情是难以割舍的。但是34岁那一年,他从他的妻子、两个孩子和所有熟悉他的人中消失了,这一消失就是整整28年,回来的时候,他已经是一个直肠癌晚期的病人。”许莹娜展示了图片,这是中国“两弹元勋”邓稼先。

此时,同学们都沉默了。许莹娜点出:这种爱国、舍小家为大家的精神就是中华民族长期积淀下来的最深层的精神追求,这代表着中华民族独特的精神标识。

“那种精神追求和精神标识在当下我们中国人民身上还有体现吗?”在这个问题下,同学们第一时间想到了今年春节的新冠肺炎疫情,他们从政府、医护人员、社会各界、普通群众分组讨论。只有亲身经历,才有深刻感悟:这种中国精神已经融入了中国人民、中华民族血脉里,成了一种文化基因,这就是文化的力量。

3 春节没了年味儿? 要坚定文化自信

课堂上到这,大大加强了同学们的文化自豪感。没想到,许莹娜又提出了一个普遍的现象和尖锐的话题:“我们埋怨春节已经没了以前的味道,没了年味儿的不是节日,是我们;当听到‘苹果’这两个字的时候,多数人想到的不再是香甜可口的红富士,而是时尚潮流的代名词。”那么,面对当今世界相互激荡的各种思想文化,应该如何坚定文化自信、守望中华民族共同的精神家园?

“李子柒就用她自己的方式,创作古风短视频,用一种我们都看得懂、听得进的方式,弘扬、传播了中华文化。央视评价她:没有一个字夸中国好,但她讲好了中国文化,讲好了中国故事。”许莹娜开了个头。

同学们打开了话匣子,一会讨论起《诗词大会》《舌尖上的中国》《哪吒》等影视作品,一会聊起校园里举办的诗词朗诵、书画比赛等与中华文化有关的活动,还谈起了“汉语桥”“尼斯嘉年华”等中外交流活动。聊到尽兴处,一个男生在课堂上演唱了一首弘扬中国汉字的流行歌曲《生僻字》,同学们都热烈地鼓起了掌。

45分钟的课上下来,同学们更加理解了自身所肩负的文化使命。

老师说

多花心思备课 不断挖掘当下新素材

据了解,这节课是在许莹娜设计基础上,由该校社会法治教研组集体研讨打磨的。“初中道德与法治课不好上,尤其备课要花很多心思,必须不断挖掘当下的新素材。有温度、有深度、有高度,是我对思政课的追。许莹娜说,思政课是触及心灵和灵魂的课,不管是案例的选取和运用、素材的剖析、细节的处理,还是问题的设计、语言的表述,都要贴近学生、贴近生活、贴近实际,用人格魅力和深厚情怀打动学生、感染学生。同时准确把握时代脉搏,紧跟时事社会发展和学生成长发展需要,具有一定的深度和高度。

思政课堂教学要基于教材内容之上,源于学生学情之中,置于时代背景之下,动之以情,触发学生感性体验;晓之以理,激发学生理性思考;抚之以心,启发学生价值判断;导之以行,引发学生行为选择。让学生在渐进的过程中内化于心、外化于行、知行合一。