



陈芳 教育硕士,高级教师。宁波市名园长、宁波市名教师、宁波市领军与拔尖人才第二层次培养对象、宁波市人大代表。先后获得“浙江省春蚕奖”、“浙江省教科研先进个人”等荣誉称号。具有丰富的教育管理经验,研究成果分别获首届国家级基础教育教学成果二等奖、浙江省教学成果一等奖、浙江省首届优秀精品课程等。

用100期故事,悄悄走进孩子的世界 名园长“芳妈妈”带孩子们“in童年”

她,不仅是慈溪市慈吉幼儿园500多个孩子的“芳妈妈”,也是对学前教育充满热情和理想的教育工作者,她曾经走进110多所大小不一的农村幼儿园调研,帮助那些薄弱幼儿园慢慢走向正轨,以名园带新园的方式,让一所所崭新的幼儿园成为老百姓纷纷点赞的幼儿园。她还受邀以书面材料的形式参与即将出台的《学前教育法(草案)》意见建议征集工作。

她就是慈溪市慈吉幼儿园园长、宁波市名园长陈芳。这究竟是一位怎样的园长呢?接下来记者带你对话陈芳园长,一起走进她的教育故事。

□现代金报 | 甬上教育
记者 林涵茜

走访110多所农村幼儿园 立志让教育滋养孩子的童年

1990年,15岁,初中毕业的陈芳只身来到浙江省幼儿师范学校学习。大专毕业后,她来到慈溪市实验幼儿园教育集团工作,因业务能力出色,2005年,陈芳来到慈溪市教育局教研室任职,“那5年慈溪市幼教教研员的工作经历,让我深刻感受到了自己的责任。对我以后做园长工作有非常大的影响。”陈芳说道,“那段时间,我看到了慈溪农村幼教的薄弱之处,常感叹同在一片蓝天下,城乡差别竟然那么大!”

当时,陈芳就带着骨干教师做了一个调研,对慈溪110多所农村幼儿园进行走访,那次调研,对她触动很大。陈芳告诉记者:“早前,学前教育并不受重视,‘放羊式’教育、小学化灌输式教育较为常见。”

2007年,陈芳毅然决定攻读学前教育专业在职教育硕士,“攻读硕士学位对我的帮助,就是收获了今后我努力的方向,要让教育滋养孩子的童年。”

“滋养”一词,来源于教育哲学老师介绍的华德福教育体系。当时她特别喜欢这个词中所体现的对自然规律的尊重、对儿童的尊重以及顺应儿童发展的意蕴。这个词,时刻提醒着她要关注孩子的年龄特点和尊重教育的规律。

2010年,陈芳调回到慈溪实幼教育集团担任园长,以安全营养的伙食和温馨和谐的环境为基础,打造温馨大气的硬环境、童趣美丽的软环境,也特别关注教师师德师风建设和整体素质的提升。

慢慢地,园歌、园刊、园服等文化符号也逐一成型;还尝试推动幼儿园教育国际化进程,同时也竭尽所能为其他幼儿园提供帮助。

提出“in童年”概念 “滋养”教育理念的衍生

2014年,幼儿园要出一本园刊,她在“滋养”这一个词的基础上,增加了一个词“in童年”,作为她教育理念的核心词。

“in童年”,就是走进童年、追随童年、享受童年。而这些,正是每一个陪伴孩子成长的人正所做着的、所应有的境界、所秉持的理念。

“我所提倡的教育观是这样的。教育的目的是in,进入,它所施加给孩子的影响能真正进入孩子,能被孩子主动接受,能唤醒孩子们的美好情感;教育的过程是in,融入,应该是潜移默化、润物无声的,所以游戏、主题活动、生活环境、环境等,是重要的途径;教育的状态是in,愉悦,关注到教育中的每个人,每个人都有获得感、归属感、幸福感。”陈芳所提出来的“in童年”,恰恰是“滋养”理念的衍生。

2018年11月底,陈芳离开慈溪实幼教育集团,来到慈吉幼儿园,成为孩子们的“芳妈妈”。上班第一件事,她找来大班段长,跟她说,老师们都已经知道换新园长了,可作为幼儿园小主人的孩子们却还不知道呢。老园长从事教育四十多年了,应该要给她画上圆满的句号,也要让孩子们充分表达对老园长的感谢和对新园长的期望。但是这个活动,先跟老园长保密。于是,老师和孩子们开始分头行动了。

那次活动成功“赚”到了老园长的眼泪,在场的所有人都为之感动。看着孩子们里一圈外一圈围着老园长的场面,她更加坚定了“in童年”的教育观。

坚持讲了100期故事 悄悄进入孩子的童年世界

陈芳在慈溪实幼教育集团的时候,就开创了“和园长麻麻讲故事”栏目,温婉亲切又富有感染力的声音陪伴着孩子度过了许多快乐时光。

每逢周一,“和园长麻麻讲故事”栏目都会准时更新,这是很多家长和宝贝们追捧的栏目。午休时间、晚上睡觉前,听园长妈妈讲故事成了许多孩子的习惯。

那时,“和园长麻麻讲故事”栏目在慈溪实幼教育集团公众号上已经发布了45期,来到慈吉幼儿园后,陈芳开创“芳妈妈萌娃故事屋”。直到10月11日,“芳妈妈萌娃故事屋”发布了第55期。陈芳坚持讲了整整100期的故事。

“园长妈妈讲故事非常有趣,她会有很多表情和动作,还能发出多种奇怪的声音。”孩子们非常好奇,“芳妈妈”为什么有变声音的本领。他们怀着好奇心开始模仿陈芳的语气语调讲故事。拿出一本绘本,边翻边装腔作势,玩得不亦乐乎。

陈芳说:“其实做园长之后,真的很忙,都没有很多的时间能够跟孩子们在一起,我希望能有更多的时间陪伴小朋友们,以讲故事的方式进入他们的世界。”

每次故事讲完后,陈芳都会自己带回去剪辑,找合适的背景音乐,剪辑一些卡顿点,大概要花费3、4小时。在幼儿园,她总是要处理一些琐事,只有周末才有大块的时间用来剪辑。

在幼儿园,没有惊天动地的感人事迹,有的只是平凡、琐碎的小事。但就是在这诸多的平凡和繁琐中,陈芳执着地倾注着热情,感受着与孩子们一起的幸福时光。



迎新送往的活动上,芳妈妈和孩子们的互动。受访者提供



“芳妈妈”和孩子一起读绘本。受访者提供