

三代人的梦想坚持
多元化的参与者
金秋10月的时尚节日

这个少儿服饰文化盛宴 已走过20载 芳华



DIY服饰展演



2020年少儿模特大赛



2018年,少儿模特亲子大赛

宁波的十月,有各样的美,其中有一种美,来自少儿与服饰的碰撞。由宁波市青少年宫组织承办的宁波市少儿服饰文化节,每年的10月如期而至,已经走过了整整20载。

今年的10月7日,宁波市第二十届少儿服饰文化节的少儿模特大赛完成了决赛阶段的现场视频录制。在经过各区县(市)线上海选、活动组织方评审的二轮PK以后,45位选手代表不同年龄的孩子,进行了最后的决赛。

受新冠疫情影响,本次文化节大大缩小了规模,主要活动都在线上完成,但这个宁波孩子们的“五彩霓裳”盛典,因其20周岁生日而具有了特别的意义。

10月15日,这场活动的各个奖项揭晓,孩子们面对没有观众的舞台,依然展示了强大的自信和美丽,获得了评委老师的点赞。

□现代金报 | 甬上教育
记者 王伟
通讯员 项晓婷



20年推陈出新,是三代人的梦想坚持

作为中国服装名城的宁波,自1997年开始举办第一届“宁波国际服装节”,到了2001年,市青少年宫顺势打造了一个青少年时尚公益文化活动品牌,那就是“少儿服饰文化节”。因其鲜明的地域特色、敏锐的时尚感和火爆的参与度等多项亮点,2006年,活动规模扩大提升至全国性赛事,成为“中国少儿服饰文化周”,引领世界青少年感受和体会宁波独特的服饰文化魅力。

一个少儿的服饰文化节为什么能坚持20年?市青少年宫相关负责人介绍,这是少年宫三代人的梦想坚持,坚持把这项品牌活动做下去,坚持让更多的青少年参与到全大市的活动中来,坚持给青少年们搭建一个成长的舞台。当然,还有一个很关键的因素是活动摸准了青少年喜欢追求新奇、独特和美的心理。少儿服饰文化节通过模特走秀、创意DIY、艺术造型等时尚活动,让孩子们“靓”起来,“炫”起来,“酷”起来,更让他们有机会去表现美、创造美、感悟美。而且,这20年中,每年的活动总会有亮点呈现,不断地推陈出新。

对家长们而言,孩子们参加这样的活动,往往能提升自信心、审美能力和眼界,这是孩子们用最简单的方式参与全市性大型活动的机会。

伴随着形式的创新,参与者多元发展

2020年的少儿服饰文化节以“绿动中国,守护生命”为主题,引导全市青少年关注生态、珍视生命,同样赢得了青少年的踊跃参与。

20年来,伴随着形式的创新,参与活动的人员也越来越丰富多元。除了全市青少年宫的学员可以参与,还有来自学校的少年儿童,来自社区的三代、四代同堂演绎,甚至有来自山区、乡村的孩子和外来务工人员子女、特殊儿童的加盟。

2006年之后,活动更是邀请各地青少年宫与少年儿童、新疆、内蒙古、贵州等地少数民族小伙伴代表参加,并在时装秀、小模特走秀之后融合了舞蹈、器乐、表演等形式,除舞台展示外,文化节活动开始走向基层学校、走向海洋、走向大型商城,开展手拉手联谊活动、考察体验和亲情购物等活动。

第六届少儿服饰文化节邀请来自新疆、贵州、杭州、上海等省市的1000多位青少年齐聚宁波,通过不同城市 and 不同民族的“手拉手”形式,体现“我们同行,快乐成长”的主题。

2011年举办的第十一届少儿服饰文化节,通过DIY创意服饰、少儿模特走秀、平面模特展示、残健儿童手拉手等多种内容,充分体现了宁波少年儿童阳光、健康、快乐、时尚的精神风貌。宁波市市级机关第一幼儿园、海曙区外国语学校、浙江纺织服装职业技术学院等三家单位作为幼儿园、中小学和高校代表,成为首批宁波市少儿服饰文化节创意实践基地。

每一次经历,都是一次成长

在市青少年宫,有不少老师见证并参与了少儿服饰文化节的诞生、成长、壮大与创新。创意美术老师王月芳就是其中的一位。

历届DIY服饰展演,王月芳都是负责老师,她曾经带领一批孩子们设计、创作、展示过梦幻席乡、越窑青瓷、港通天下·书藏古今、十里红妆、梁祝文化等主题系列。

王月芳老师清晰地记得,设计“梦幻席乡”主题时,她带着孩子们从蔺草的识别、帽子的编织到成品的展示,大家一起设计、动手。做“越窑青瓷”系列的时候,大家从月湖西区的拆迁现场找来了大小水缸,直接在水缸里教学生拓印,孩子们从找缸到纸浆拓印再到造型,花了很多时间和心血,但参与热情空前高涨。期间,她还带孩子们去上林湖考察,用超轻粘土制作配饰,充分体现了时尚与传统文化的结合。到了“书藏古今”系列时,则采用了项目化的形式,将内容内化到了学生的课程里面,参与设计制作的学生既有少年宫服饰创意班的学生,也有高校的学生,大家结合书法,把书香的元素设计进服饰里面,呈现效果令人惊艳。

这样一个个的设计、制作和呈现过程,最终都沉淀为了师生们宝贵的精神财富,受用一生。“很多孩子通过这样的活动学会了穿针引线、钉纽扣、看皮尺、用剪刀。这个过程培养了孩子们的生活情趣和技能。而让孩子去接触不同的布料,实际上也暗含了当下流行的抚触式育儿方法,对布料不同触感的感受,也是认识世界的一种方式。实际上,很多孩子DIY制作出来的服装都保存了下来,因为和任何买来的服饰不同,那是蕴含了自己思想和劳动的成果,是衣橱里最独一无二的存在,是可以伴随一生的回忆。”市青少年宫艺术活动部相关负责人介绍。

历经20载沉淀,市少儿服饰文化节已然成为金秋十月宁波青少年的一个时尚节日,它也获得了全国“为孩子鼓掌”主题活动最佳活动奖和共青团浙江省委“五个一”工程奖。而在市青少年宫,这只是每年200多项公益活动中的其中一个重头戏。每年,全市青少年到市宫参与各类培训达4万多人次,参与青少年宫主办的各类活动的人次高达20万。