

学写篆书作品“一家人”传递甬库两地一家情 宁波援疆教师 带库车少数民族孩子走进书法世界



库车市乌尊镇中心小学学生展示他们的“一家人”书法作品

“一撇一捺，互相支撑，这就是一个‘人’字，就像我们的兄弟姐妹互相帮助一样，亲如一家。”

“‘一’要横得平，要一气呵成，连贯有力，就像我们中华民族宁折不弯的气节和风骨。”

近日，在新疆库车市乌尊镇中心小学，一堂别开生面的书法启蒙课吸引了孩子们好奇渴求的目光。

□现代金报 | 甬上教育
记者 李臻 通讯员 杨阳



王挺老师教孩子书法 通讯员供图

“老师，我想把6000元奖学金捐出去”



姜非宏同学在读书 通讯员供图

最近，在鄞州职教中心学校教师资助库车中职贫困学子的活动中，出现一位特别的学生捐助者姜非宏，他主动要求把刚刚获得的6000元奖学金全部捐给新疆同龄人。

经过老师的沟通，这笔奖学金一共捐助库车中等职业学校9位同学。收到受捐者发来的感谢视频以后，姜非宏感受到“赠人玫瑰，手有余香”的喜悦。如果以后有机会，他希望能去当地深入了解一下，希望自己能做更多事情。

此次捐助活动，库车中等职业学校共有43名学生受助，每人受助金额200元到1000元不等，总计26000元。

活动缘起于鄞州职教中心支教老师陈王玲，陈老师今年4月正式来到库车中等职业学校支教。临行前，学校校长楼梦红、工会主席刘平嘱托她“去新疆一定要真真正正地做点事情，学校是你坚强的后盾。”到了那边，陈老师时时观察、调研学生学习和生活状态，她发现库车中职有很多学习努力、表现优异，但是家庭贫困的学生。于是，她便向后方学校的全体教师发出一份“来自天山脚下的呼唤”的倡议书，鄞州职教中心学校上至校长、下至教师都非常支持陈老师的倡议，纷纷伸出援助之手。

“我们这次活动是在教师中间发起的，没有发动学生捐款。所以姜非宏同学的举动令老师们很意外，很感动。”学校副校长、工会主席刘平告诉记者。

2020级网络2班的姜非宏，今年以专业第一、全校第二的成绩进入学校，并获得最高奖学金6000元。11月中旬，姜同学拿到这笔奖学金后，就找到班主任汤蓉娜老师，跟老师说想把奖学金捐给需要帮助的贫困学生，问老师有没有什么捐助渠道。“我一开始有点惊讶，还问他是不是自己留一部分，结果这孩子斩钉截铁地说要全部捐出。刚好学校发动老师捐助新疆孩子，我就跟他说了，然后他就全部捐给新疆的同龄人。”

采访中，姜非宏说自己的母亲是一位幼儿园老师，母亲以前也会参与捐助贫困学生的活动，还会跟儿子讲宁波支教老师的故事。所以，当他拿到6000元奖学金时，觉得应该用自己挣来的钱做点有意义的事情，就想到捐助。后来，姜非宏看到感谢视频中，他资助的几位学生，有的父亲或母亲因病去世，有的父母离异，还有的父母双方都不在了，跟着爷爷奶奶生活，无论是物质生活还是精神世界，这些同龄人都经历了很多的苦难，能够用自己的微薄之力给他们一些温暖，他觉得很有价值。

此次受资助的部分学生已经向宁波的老师们发来了感谢视频或感谢信。学校工会主席刘平说，接下来，这边的老师也会回信鼓励新疆孩子们，以后如果有什么需要，学校和老师们会继续提供力所能及的帮助。

现代金报 | 甬上教育
记者 王伟 通讯员 许晓科

发现 库车农村学校书法教育较为薄弱

讲课的是王挺老师，他是宁波市第十批援疆支教团教师，北仑区长江小学副校长。值得一提的是，王挺曾执教于全国书法实验学校，是宁波市书法优质课一等奖获得者，有着丰富的书法教育经验。

在援疆期间，王挺调研发现库车市的书法教育仍处于起步期。以他所在的库车市阳明小学为例，学校虽然开设墨道古韵书法拓展课，引入宁波的写字教学教材，但书法教育仍较为薄弱。在库车市的农村学校，书法教育更是因材施教、师资、硬件等因素无法有效普及。许多本地孩子对汉字书法虽有兴趣，却没有条件深入的学习。

如何帮助库车地区开展并普及书法教育？

如何让少数民族的孩子们也有机会感受书法之美，文化之韵？王挺一直在思考。在与阳明小学联盟校乌尊镇中心小学党支部书记段旭鹤和教师魏安庆的交流后，王挺当机立断，动身前往乌尊镇中心小学，为当地的孩子们带去传统书法课。

为了让课堂生动文化融情，更符合学生的认知经验，王挺在研究了学校学情的基础上，适度弱化传统书法教育上过分强调笔法书写的要求，从文字的产生和中国书法的演变入手，将重点落在基于学生兴趣的笔墨线条领域中，通过学科迁移，以篆书为突破口引领学生学习书写篆书作品“一家人”，收到良好的启蒙效果。

“一家人”作品传递甬库两地一家情

文房四宝、中锋运笔、篆隶楷行草、藏头护尾……随着课堂进程的不断深入，学生们畅游在优秀传统文化的海洋中，更沉醉于亲如“一家人”的氛围中。乌尊镇中心小学的少数民族孩子们第一次走进翰墨飘香的书法世界，浸润于墨道古韵的中华文化瑰宝中。

5年級的维吾尔族小姑娘乃皮赛·莫明开始连握笔也不会，甚至五指成拳紧抓着毛笔杆儿。“单手轻握，不要太用力。”“大拇指指肚的地方要紧贴着毛管儿。”王挺手把手一点点指导，到下课前，乃皮赛·莫明已经能独立写出略带稚嫩的“一家人”三个字。

“王老师，这是我第一次上书法课！我知道了书法是中国传统文化的瑰宝。您下次什么时候再来给我们上书法课呀！”乃皮赛·莫明显得非常兴奋。

“王老师，我知道了笔、墨、纸、砚，这些叫做

文房四宝，我们国家古代的人就是用这些用具写出书法的！”501班的热米拉·卡斯木兴奋地说。

王挺表示，在给农村孩子们上的第一节书法课中，选择教授“一家人”三个字是经过充分考量的。文化瑰宝是为“一”，甬库连心亲如“家”，以生为本育新“人”。课堂旨在借助中国书法传递着甬库两地亲如一家，各族人民团结友爱的美好祝愿。

库车市阳明小学校长王华军表示：“中华文化璀璨，作为教师，应思考如何引导学生这些文化瑰宝传承和发展的课题。”

“书法教育的开展和普及是学校育人不可或缺的一环，形、音、义之间互相作用形成的文字，不但有着深刻的内涵，更连接着中华民族博大精深的传统文化，学习书法，不仅仅是在教孩子们写字，更是在潜移默化地让孩子们接受中华优秀传统文化的熏陶。”乌尊镇中心小学党支部书记段旭鹤说。