



慈溪实验中学初二(11)班
徐静蕾(证号2006255)
指导老师 陈欣欣

相比困在高楼林立、街道宁静的县城,我更喜欢窗外的山村。

清晨,薄雾漫步于整个山村,带来了些许仙气。雾气缭绕,如世外桃源。山顶从一块小小的黑渐渐变得模糊,雾气如丝绸一般缠在山腰间,一缕缕的,淡白色的,淡雅、纯洁而又美丽至极。伸出双手,轻轻一挥,周围的雾便散尽了,不一会儿,它又围了上来,弥漫在身边,轻声细语谈论昨夜之事。

雾散尽了,一缕蓝色在眼前穿过,是溪水!澄澈透明的溪水,在山顶绵延地流下,是丝巾缠在青山之上。认真看时,房屋的倒影似在水中轻柔地舞动,白色与黛色染成了一幅天下独绝的山水画,让溪水饱蘸山村的静谧。正值初春时节,溪水两侧开着无数片野花,一朵一朵,似繁星般在银河旁闪烁。山村的桥总会很及时地出现在眼前,跨过溪水,或是石板,或是竹柏,平坦的身躯释放出无尽的意境。而水,满怀柔情地抚过桥身,从桥下从容地游过。流水的灵动慢慢爬上桥身,融入了桥的意境之中。

溪水旁边,多多少少有山村人家。绿竹掩映下的山村人家,灰的瓦,白的墙。远眺,火红的春联,贴在绿底玻璃上的年画,古色古香。眼前小院的门被缓缓推开,朱红色的门漆已然面目全非,却能在阳光辉映之下了然看到早已泛白的“囍”,风如幼儿般顽皮,轻轻地挑弄着那扇门;门则如少女般羞涩,发出“吱呀吱呀”的笑声。细看,昏暗的屋内,坐着一位年迈的老妇,手中似捏着针线,缝合着怀中的衣衫。许是多年前就是这般景象了,到今日,怀中衣衫上细细的褶皱已慢慢爬上她的额头,于是,她从妙龄女子变成一位满头银丝的老妇。

窗外风景正好,窗内佳人欢笑。望向窗外,怡人的山村风景长在我心间。

家乡的河

宁海县实验小学教育集团城南校区 601 班
王祺超(证号2014659)
指导老师 杨象娟

爷爷的老家在前童竹林村。那里有一条河,现在它流到千家万户,把每户人家的水渠连通在一起,形成了一个水网,人们受益无穷。

在我爷爷的那个年代,这条潺潺的小河是灾难。一旦下大雨,就一定会泛滥成灾。当时,这里环境条件十分恶劣,村庄排水系统不好。一到夏天,这整一条河就变得恶臭不堪。到了冬天,大量的淤泥沉积在下面,让水流不畅通,有些地方长出了比人还高的水草,空气中都夹带着臭味。从高空向下看,这条河宛如一条长龙,由西向东进发,一旦走近,就会发现这是条臭水渠。

现在,老家的河已经变成了“幸福渠”。那河再也不是那样臭烘烘了。现在各个乡镇管理部门强调五水共治,现在这条河又宽又深,再也没有臭味了,只有一阵阵扑鼻的花香,原来在河的右边是一片树林,林中蝴蝶飞舞,满地都是花儿,欣赏着五颜六色的花儿,使人心旷神怡。

河的左边是一片金黄的田野,一条崭新的柏油马路伴着田野,在一盏盏路灯的照耀下,微波粼粼的水面一片银光……这真正变成了家乡人民的“幸福河”!

一条不起眼的河,却见证了社会的高速发展。是啊,我们的生活将越来越美好。

日落即景

宁海县梅林中心小学 502 班
陆熙(证号2014802)
指导老师 陆熙

我最喜欢冬日时的日落,点点归鸦急匆匆地回到了自己的巢,南飞的大雁排出了一字或是人字,仿佛在说,一个人不能在外面,快快回家去!

日落,夕阳会把外面的世界带回来。学校响起了清脆的放学铃,同学们都排着整齐的队伍,踏着轻快的步伐,走出了校门,夕阳把学校一扫而空。田野最爱夕阳了,因为夕阳每次都会给田野带去一件棉大衣,而这件棉大衣是用柔软的白云缝制而成,上面还嵌了金灿灿的红霞。公园里,夕阳化作了一个又一个小精灵,用自己的小手指点亮了彩灯,吹动了彩旗,跳到了音乐喷泉的上方,开启了音乐喷泉的开关。

调皮的我们总是抵挡不住日落给我们带来的快乐,在小伙伴的呼唤声中,飞快地奔跑了出去。夕阳照在了我们身上,轻轻地抚摸着我们的脸,我们感觉到温暖,一扫冬日的寒冷。

天色渐渐暗了下来,太阳害羞地用大山挡住了脸。

日落,你真美!



沈于恬(证号2009392)
余姚市东城小学 203 班

包汤圆

宁海县实验小学教育集团城南校区 602 班
王奕凯(证号2014674)
指导老师 徐能叶

星期六,老妈突然跟我说:“儿子,我们今天包汤圆吧!”我回答道:“好。”

妈妈拿出了提前准备好的糯米粉,把粉倒在盆里,加点水把粉搅拌起来,再把它慢慢地揉成一个光滑的团,又把煮好的红豆沙拿出来,接着我们就开始包汤圆喽,妈妈说:“先把糯米粉揉成一个圆,然后再把那个圆按平,中间略凹下去的地方放上红豆沙,再把它重新搓成一个圆。”可就是这么一个简单的动作,我就是学不会,包出来的汤圆一个比一个丑。

我做了几个后,渐渐失去了耐心,“这汤圆怎么这么难做!”我把手中的糯米粉放下。“慢慢来,不要急,你越着急,汤圆就越来越难做好。”妈妈一边搓着汤圆,一边跟我说。我虽然有点不耐烦,但还是试着再做了一个,这次,我居然做成功了,我欣喜地叫道:“老妈!你看,我做成了。”妈妈上前一看:“嗯,挺不错的,继续努力!”

在妈妈的开导下,我做出来的汤圆越来越好,越来越圆,最后甚至有些超过了妈妈。

煮汤圆了,妈妈先煮开了锅里的水,然后我把汤圆倒进去,汤圆就像一位位跳水运动员,在里面欢快地扑腾,不一会,汤圆就煮好了,我迫不及待地吃了一个,嗯,好吃极了,香香甜甜的。

娘之唠叨

余姚市姚北实验学校 406 班
王腾贤(证号2009157)
指导老师 叶勤敏

吾娘,唠叨者也。今日,东说西说,烦死人也。

吾不能忍,捂耳不听。娘见之,大骂:“汝竟不听吾言,尔等受骂!”然后,唠叨神功随之而来。吾依旧捂耳不听,口中唱曲。倾刻间,娘更为火大。

火大者,则凶恶,受害者,则悲惨。霎时,狂风大作,吾娘伸出“九阴白骨爪”,拍向吾臀。“啪啪”!吾屁股通红,捂着吾臀直喊:“疼”!

此时,已是暮色时分,娘口中还骂,吾早已泪流满面,痛苦不堪!

书法的“捷径”

高新区实验学校 401 班
励逸晨(证号2003307)
指导老师 徐静洁

今年,我要去参加米芾杯国际青少年书法比赛。

要想参加比赛,写出理想作品,必须进行严密的计划,刻苦的练习才可以。把写坏的笔头埋入土中做成退笔冢的智永、洗笔能把池塘水洗黑的王羲之,还有练字把木头板子写穿的怀素……好多书法家是苦练出来的。

看着老师写范字那么轻松,可我却很难达到目标,我可真想走个捷径,快速地写出作品,以后成为比老师还强的书法家。可刚开始写作品的时候,笔触不到位,结构不合理,布局不协调……其实是因为我的眼光和手臂肌肉还没有达到要求,这些都需要刻苦练习,我想偷个懒都不成。我先是练习我的眼光,欣赏老师的范字和字帖,感受字与字之间的变化。每次我写完一张宣纸,让妈妈帮忙把作品贴在墙上,和老师的作品进行比较,找到自己每个字存在的问题,哪里写粗了,哪里写长了,哪里结构写散了……然后下次练习把它们改过来。

从熟悉字体到能够自如创作,只有两个字:苦练。这个暑假,我每天至少有两个小时窝在我的书房,站着写了一张又一张,练习完的宣纸已经叠到了我的大腿处了,我每天写的字越来越接近范字,我知道我的大脑和手臂肌肉又进阶了。

我想走捷径获个大奖,想快速成为个大书法家,但练习书法,最快最好的捷径就是不走捷径。

绿色出行

慈溪润德小学 603 班
陈文煜(证号2006582)
指导老师 苗月玲

随着社会的发展,交通也越来越便利了,许多人都拥有了私家车,即使刮风下雨,也不用担心,只要坐在车里,就可以安全放心地到达目的地。大街上、马路上,车水马龙,汽车排放出的尾气在空中弥漫着,时刻威胁着我们的生命安全。

现在,人们似乎已经意识到了这一点。有些人开始骑自行车上班,有些人坐公交车上班,还有些人走路上班……

现在还有一种十分奇特并且节约的方法,那就是拼车出行。有一天,我和妈妈在马路边散步,突然有一辆绿色的出租车从我身边缓缓地使过,然后停在了前面不远处,又接了一位乘客上车。这时我就很疑惑,明明车里已经坐了三位乘客了,怎么又另外接了一位?莫非这些乘客是一起的……妈妈似乎看穿了我的心思,她对我说:“这叫拼车,如果几个人想去同一个地方,就可以同坐一辆车,这样既省钱,又省油,减少尾气排放,十分环保。”听了妈妈的话,我恍然大悟。

如果我们每个人都能为绿色出行出一份力,少开车,多用绿色环保的出行方式,我相信,我们的天会更蓝,水会更绿,我们的家园会越来越美好!



马欣楠(证号2009201) 指导老师 顾剑莺
余姚市舜水小学 201 班

传统文化——京剧