

自由、自主促学习能力发展

——STEM课程下的区域活动研究



戴金丹 东钱湖镇中心幼儿园光辉分园

学习力,是信息时代中幼儿学习最重要的能力之一,对于幼儿成长起至关重要的作用。

用STEM教育跨学科知识融合来培养幼儿的科学探究能力和问题解决能力,与幼儿学习力的培养目标不谋而合,其表现在核心特征、学习过程、教育应用对于幼儿的学习动力、学习能力、学习创造力等提升有所帮助。对于幼儿学习力培养的目的是不仅希望幼儿拥有特定的知识与技能,更要具备终身学习的意愿和能力,才能适应未知的未来,不断丰富自身的能力结构,有解决一切问题的能力。

一、教师的指导现状

幼儿教学课程早几年前进行全面改动,由原先细分五大领域课程改成重视区域个别化学习的模式。通过一段时间开展,发现我们教师在区域活动中的指导存在很多不同的现状。比如无指导、被动反应、无观察的指导、“忙碌”的指导等情况。

1. 无指导

区域活动不同于集体活动,集体活动教师的显性指导比较明显,能够直观地看到教师的示范、说教等。对于区域活动老师,教师显性指导明显减少,甚至于觉得应该放手,让孩子们完全自己玩,教师只是在一旁观察而已。

2. 被动反应

在区域活动中经常有孩子跑过来向老师表达自己意愿、想法或问题,机智的教师会做到合理回应。可是往往存在老师的随意地回答“恩,我知道了”“好的”……没有后续提问或动作。

3. 无观察的指导

没有观察到孩子在区域活动中的表现,不考虑孩子是否需要被介入,是否会干扰了孩子的游戏。仅仅问一些表浅的问题没有继续的深入提问或启发。如“你在干什么?”“你画了什么?”……这些无关紧要的询问是没有任何意义的。

4.“忙碌”的指导

每一个区域都去指导一下,交代规则,交代玩法,和一组孩子们一起游戏的同时制止其他孩子的行为。一个区域活动下来,老师累趴下了,不停地在区域之间走动,不停地指导。

二、合理选取内容

1. 基于STEM教育的理念,巧妙引出区域活动

观察收集平时幼儿感兴趣的话题或者收集近阶段幼儿学习问题并导入、观察、记录。在每个区域中,都会有不同孩子不同问题的提出和新鲜事发生。每当孩子有感兴趣、疑问提出时,教师随时抓住契机,展开一系列的讨论。由此新的区域内容就出炉了。

美工区中,小班的萱萱拿着一副人像泥作品跑来找我,“老师我想在它的头上做一个蝴蝶结,你帮我做一个漂亮的蝴蝶结吧”。“这个作品做得真生动,正如你所说的那样加个蝴蝶结会更漂亮,可是蝴蝶结该怎么做呢?你想用什么颜色搭配呢?你知道它的形状不?哪位小朋友可以帮助萱萱呢?”把问题抛回给孩子们,首先让他们回忆蝴蝶结是什么形状的,可以初构外形,再次呼吁小朋友

之间相互帮忙、学习,让他们自己思考去怎么解决。萱萱小朋友在讨论和实践中主动学习,而其他小朋友在帮助他人的实践应用中主动学习。

2. 基于STEM教育的理念,热点话题成活动内容

热门话题是指一定时间、一定范围内,公众最为关心的话题,幼儿讨论最多的一个情况。当大多数孩子都关心同一问题、同一件事,即可成为区域活动的内容。春天之际,孩子们都外出旅游,东钱湖雅戈尔动物园是孩子们必游之处,回园后讨论的都是围绕着动物园,自然而然引入活动中。美工区中,小动物的各种泥工造型井然有序地陈列在了玩具柜上,在建构区中幼儿设计搭建动物园、并把美工区中的动物作品融入区域中,成为动物园中的一员。

三、明确教师定位

1. 教师是孩子的游戏伙伴

区域活动中对教师的角色有所变化,由原先的知识传授、完全控制转变为隐性指导、间接干预。对于教师的角色有很多的描述,有观察者、指导者、合作者等,我觉得教师在活动中应以平等的身份进入,这样可拉近与幼儿之间的距离,从而营造一种宽松、和谐的人际关系和氛围,有利于激发孩子的独立性,也能刺激孩子的思维和主动学习的欲望。

2. 教师是有意识的指导者

教师要充分发挥教育者的主导作用,明确自己的职责。在游戏中教师需要通过自身的直接指导或间接指导对幼儿的影响作用,从而让幼儿在区域活动中达到学习的目的。教师还应注意通过促进物质环境、游戏材料与幼儿(人、事、物)之间的相互作用,引导幼儿行为的方向性和发挥游戏的教育性因素。如幼儿在游戏过程中出现玩不下去或是对活动没兴趣时,教师就需要加以引导,帮助幼儿加强对生活的观察,或进一步指导幼儿的游戏技能,从而促进游戏的不断深入。

四、活动指导“三适”

区域活动是幼儿的自主活动,但是却离不开教师的指导,如何最大效益地利用环境,促进幼儿的发展,需要教师从适时性、适度性和适当性三个维度展开区域活动的指导。

1. 适时

要指导好幼儿,首先必须观察幼儿,再把把握好介入指导的最佳时机,关注幼儿的学习过程,发现幼儿在学习、游戏中的问题,区分

哪些问题需要幼儿自己解决,而哪些困难需要教师的介入帮助。

案例片段:在一次中班的区域活动中,有6名女孩子在表演区进行活动,每个人都想在小舞台上表演,争先恐后地上台。此时教师及时进入:“你们发生什么事啦?”“你们觉得主持表演是怎样进行的?”“谁可以帮忙解决这个问题?你为什么这么解决,说说理由”。提出问题后,最好是给予时间让孩子有个调查和收集资料的时间。

2. 适度

适度即指适量,适度的指导既需要教师的悉心指导,又不能过度。在我们的区域活动中,教师不能以放羊式让幼儿自由活动,也不能完全包办代替。

案例片段:小班区域活动中,刚好是“春天”主题,教师在美工区里设计了美丽的花园的内容。教师事先并没有完整地讲解和示范,而是将彩纸和幼儿手工用纸放在明显的位置上。幼儿进入区域后,发现图纸上有各种颜色的花,可是只有边缘,花瓣是空白的,幼儿不知道怎么操作。在以往的活动中,孩子已经学会了撕贴活动的方法,但都是单种物品的撕贴。看到这个情况后,教师引导孩子观察花和彩纸的颜色,一一对应。幼儿通过对比发现需要在花瓣中贴上相应的颜色彩纸。教师见幼儿已经明白操作内容及时退出活动区域,让幼儿自主活动。教师的“按需”指导让幼儿通过自主观察发现活动的方法。因为幼儿对撕贴的方法已经有所触及,教师就没有对撕贴的方法进行讲解,而是及时地退出,让幼儿们自主地活动。

所以当幼儿通过自身的努力能解决问题和困难时,则应启发和鼓励幼儿自行努力解决,若无原则地过多支持,只会助长幼儿被动依赖心理,压抑其独立自主能力的发展。

3. 适当

随着幼儿年龄的增长,教师对于各区的指导侧重点应该有所变化。如小班的区域活动中着重激发幼儿的情绪,能够积极地参与活动。而中大班的幼儿应在游戏中学习,积极动脑,努力探索发现。同时教师应根据情境的不同有相应的指导策略,可以是角色的转换、材料的补充、言语的引导等。

最好的学是“教”,幼儿通过自己的学习之后内化,转而去教别人,转化为自己的一套系统和学习方法。在区域活动中采取三明治的方式,第一层抛砖引玉:关注幼儿的需要,提出问题;第二层深入环节:解决问题,探究追寻解决问题的方法;第三层衍生内涵:延伸活动内化经验,交予别人。

让我们采取更积极主动的方式学习,将所学知识应用到育儿实践中,更多地去帮助身边的孩子。