

年少叛逆、身份转换、课程改革…… 华泰小学校长许颖句句不离教育初心 “小学6年教育， 要着眼于孩子们的一生”

美育，已然成为当下教育热词。然而，对于从教25年的华泰小学教育集团总校长许颖来说，教育与美从来都是密不可分的。从一名普通的小学美术教师，成长为一位优雅智慧的校长，她始终怀揣对教育的坚守、对美的追寻。

“教育的艺术就是赋予孩子内心的能量，释放更多光与热，绽放更多灵与美。”说这话时，许颖的神情自信而又坚定。每个人都看得出，无论是最初的教育理想，还是多年的教育实践，在她的内心，始终鲜活丰盈。

□现代金报 | 甬上教育 记者 陈嫣然



谈年少叛逆

放弃“包分配” 却没考上美院

“其实，那时的我还不愿意做老师。”要不是亲耳所闻，很难想象，眼前知性温婉的许校长竟然也有“叛逆时刻”。

1996年，18岁的许颖以优秀毕业生的身份毕业于宁波师范，按照当时的规定，她的工作可以“包分配”，可这等好事却让她辗转反侧了，“在师范就读的三年里，我接触到了绘画，一下子就爱上了。每天着了魔似的画啊，就想着考美院成为美术生。”

不顾家人的期盼，许颖放弃“包分配”的机会，远赴中国美院求学，追寻艺术梦想。可对一个生活在农村，从未出过远门的女孩而言，其中的艰辛可想而知：32人的寝室住满了来自全国各地的考生，夏夜闷热潮湿，蚊子夜夜笙歌……“最终还是没有考上，心里特别绝望。”

所幸，一位老师点醒了“梦中人”：成为一名教师，用你的梦想点燃更多孩子的梦想，实现艺术梦，这何尝不是寻梦的动力！

还是那年，许颖怀着满腔抱负，走进了宁波市鄞州潘火王家弄小学。这是一所仅有7名教职工的村校，除了独揽语数加班班主任，平均每周要上23节课，加班加点更是家常便饭。眼看做美术老师无望，许颖来到了另一所规模比较大的小学——鄞州德培小学，一心盼着能走进美术课堂。

“没想到，现实再次跟我开了个玩笑，学校还是让我做语数老师。”许颖坐不住了，自己悄悄组建了一个美术兴趣班，招募喜欢画画的孩子免费教学，第一批就有20多个孩子报了名。现在回想起来，那仍是一段充满幸福感的时光，每天放学后，她教孩子们画画。到了周末，带着他们一起外出写生。

日子久了，质疑声来了：挣那么点工资，还要自掏腰包，给孩子们买画具、买奖品，写生时间晚了甚至还要管饭，究竟图什么？许颖并不辩驳，直到一年后，当孩子们参加各类美术比赛收获成绩，奖状如雪花般飞向学校时，曾经的非议不攻自散。

谈身份转换

把孩子放在正中央 点燃他们终身学习的热情

功夫不负有心人，两年后，许颖如愿以偿成了一名专职美术老师。

梦想照进现实，更要努力向前奔跑。1999年，宁波举行了第一届“说课”比赛，不拘泥于传统课堂的她摸索实践，将传统美术与前沿的电脑结合，创建出了“电脑美术”特色项目，惊艳了宁波教育界。

2002年，获得了市教坛新秀的一等奖，2003年又成为鄞州区最年轻的省教坛新秀，并先后破格获评鄞州区首批学科骨干和小学高级教师（相当于现一级教师）。同年，她又带领团队申报了《图像思维》研究课题，共同发起了一场“美术课堂教学”的革命，并获得了当年的浙江省人民政府成果一等奖。十五年磨一剑，2018年，“图像思维”研究又斩获国家教学成果二等奖。

“所有的坚持都不会被辜负。”许颖深信不疑。在德培小学的11年里，她从教导处到政教处再到校办，几乎所有中层岗位都做了个遍，“这对我后来走上管理岗位帮助很大，能够设身处地地想事情，管理起来也得得心应手。”

2013年，许颖又被抽调至鄞州区教育局工作，但这始终不是许颖梦想中的芳草地，“我也不断地问自己：坚持了十年的‘图像思维’研究，难道就这样不了了之？追寻了十七年的艺术教育梦，难道就这样成为镜花水月了吗？”

第二年，许颖临危受命，出任华泰小学教育集团校长。“走进学校大门的那一刻起，当老师学生们叫我一声‘许校长’时，我顿时觉得，那是一份使命的召唤，一份沉甸甸的责任。”作为学校的管理者，许颖始终坚持把孩子放在正中央，用“设计思维”做面向未来的走心教育，通过唤醒孩子们的创作灵感，点燃他们终身学习的热情。她深知“小学六年教育，要着眼于孩子们今后的一生”。

许颖就像一位意气风发的引路人，将自己对教育的赤子热忱化作熊熊火把，带领华泰走向坦途。点燃每位师生的心灯，既是华泰小学的办学理念，更是全校师生的教育信念与灵魂。

谈课程改革

让不同个性的孩子 变得更加自信

“我们创设了微电影课程，融合文学、表演、美术、摄影、信息等学科，《童年屠呦呦》到全国各地巡演，不同个性、特长的孩子都能在微电影自编、自导、自演中找到自我，变得更加自信。”在华泰小学，课程是送给孩子们最珍贵的礼物，那么，“七星评价法”“每周心娃榜”就是最具温情的激励，孩子们的每一项天赋，每一次努力都能够被看见、被重视，也正因如此，华泰小学还被获评为浙江省评价改革典型学校。

让每位教师成为学校亮丽的名片，也是许颖点燃教师心灯的一把金钥匙。美术老师出身的她将美育融合到学校建设的方方面面，亲自设计教工餐厅，为教师写藏头诗、设立女神节……在她的感染之下，校工董爷爷妙手生花，将破旧的地毯、报废的汽车轮胎变成了妙趣横生的校园装饰品，美术老师脑洞大开，带领孩子们以井盖、原木片为天然画布，创作出充满童真的画作和艺术品……“这些东西就在老师和孩子们的身边，目光所及之处，都带来了美的享受，手到之处，都能触摸到艺术的温度。”

三年，华泰实现了一个单体校到“集团化办学”的华丽转身。六年，学校的社会美誉度不断攀升。不经意间成就了学生、成就了教师、成就了学校，与此同时，也成就了她自己，首届甬派教育家培养对象、浙江省正高级特级教师、省春蚕奖、长三角最具影响力校长、市突出贡献专家、市杰出人才、市名校长……每一分光鲜与荣誉的背后，都是许颖对教育事业的坚守奉献和对“真善美”的最好诠释。

“教育的过程就是与美相遇的过程。”许颖这么说也这么做，早前出版的9本儿童创意美术教材，她拿出部分稿费和书本捐助贫困山区的孩子，近年她又让华泰小学与新疆小学结对，助学延安贫困学生，将美好的善意传递到更多孩子的心间。

许颖说，回望25年来，自己做过多次选择，经历“叛逆”、有过“突破”，身份一变再变，但她对自己的定位从未改变，“教育者的成长，就好比一棵橡树，矗立在四季中，迎接的每一场风雨，获得的每一缕阳光，最终都会以年轮的方式，铭刻在生命里。”



许颖和学生在一起 受访者 供图