



照见 心中的 “光”

爱
阅
读



推荐书目 《野芒坡》

推荐人 鄞州区德培小学 孙晓帆

推荐理由

《野芒坡》的背景原型是100多年前的上海徐家汇土山湾孤儿院，作者花了6年左右时间才创作完成这本小说。主人公幼安的遭遇令人落泪。他出生时，母亲因难产死去。哑巴父亲娶了一个带孩子的寡妇。幼安受尽继母百般虐待，想去找唯一关爱他的外婆，结果迷路，途中差点被冻死饿死。后来被人送去圣母院，才感受到一些温暖。之后，他又被送往野芒坡学习技能。顽强的幼安不想让心死去，执着地走在追寻艺术的路上，最终打开了通往艺术天堂的大门。一场意外的大火，几乎让野芒坡夷为平地，安神父临死前安排幼安去意大利学雕塑，助他继续追求自己的艺术梦想……

这是一个男孩的成长史。生活以痛吻他，他却从未放弃，勇敢地在黑暗中寻找着光亮和自我。正如书中教堂正门石匾上刻着的那行字：你们是世上的光。幼安一直都在追寻，最终找到了属于自己的“光”，也活成了世上的一道光。而安神父给了幼安很多帮助，他用自己的“光”带给幼安温暖和希望。

我们每个人的成长过程中都会经历挫折和痛苦。迷茫时、忘记初心时，不要消沉，不要放弃，坚定地去寻找支撑自己的力量。相信这本内涵丰富的书会带给我们很多很多的感悟和思考，照见我们心中的“光”。

执着梦想 寻找自我

鄞州区德培小学504班

庄珂懿(证号2010193)

指导老师 孙晓帆

最近，有一本书让我牵肠挂肚，念念不忘，它就是《野芒坡》。

主人公幼安是个让人忍不住去怜悯的少年。童年时光的悲惨经历，随着幼安的成长，化作了坚强、勇敢和希望。幼安，在他最困难的时候都没有放弃生活，都会去奋力拼搏，真让人佩服！我想如果我是他，小时候我就会放弃被小满哥哥争夺的那盏兔子灯，会向不幸的生活低头，更没有勇气去追求梦想。如果我是他，受到别人的侮辱或责骂，肯定会忍受不了，不可能像幼安那样默默地忍受，自己去消化。生活中让人难以想象的苦难，幼安都有勇气去面对。

书里的每一句话、每一个字都让我感受到了幼安强大的内心、不懈的坚持和努力。我想，正是这种不怕吃苦、永不放弃的信念才让他有机会创造无限的未来吧。比起幼安，今天的我们实在是太幸福了。我们也不要被生活和学习中的困难吓倒，向着心中的目标努力去奋斗，去追求自己心中的远方。

学会吃苦

鄞州区德培小学504班

方宇豪(证号2010194)

指导老师 孙晓帆

假期，我读了很多书。其中，《野芒坡》最吸引我。

好像是命运安排好的一样，主人公幼安误入教堂，被看门人送入圣母院。幼安在这里认识卓米豆，收获了人生的第一份友谊。可是好景不长，在他6岁那年，被人送到了野芒坡孤儿院。那里的生活困苦不堪，但是他在逆境中坚持努力，为以后的艺术之路打下坚实的基础。

读完这本书，我的内心久久不能平静。书中的幼安不过是个五六岁的孩童，却要经历如此心酸的童年。为了活下去，他不得不自己谋生。我在他这样的年纪，还在爸爸妈妈温暖的怀抱里撒娇，过着衣来伸手、饭来张口的生活。而我却不懂得珍惜，更不懂得吃苦。我自愧不如！

幼安虽然年纪小，但没有向命运低头妥协，凭着对画画的热爱和执着，最终打动了神父安仁斋，获得了学习的机会，在自己18岁那年创造了奇迹。

看到幼安最终守得云开见月明，我想到了一句俗语：“怕吃苦的人吃苦一辈子，不怕吃苦的人吃苦一阵子”。只有吃别人吃不了的苦，我们才能品尝到幸福的滋味。

读
后
感

在苦难中遇见更好的自己

鄞州区德培小学504班

朱嘉怡(证号2010192)

指导老师 孙晓帆

我很喜欢《野芒坡》这本书，不为别的，只为主角幼安身上散发出来的光芒。

幼安从小就是个受气包。母亲难产走得早，继母和继母的儿子更是不待见他。唯有他的外婆，一心一意地对幼安好。万般无奈之下，幼安离开了可怕的家，阴差阳错来到了圣母院。他认识了卓米豆，和她成为好朋友。六岁时，他被送进野芒坡，又认识了若瑟和菊生。幼安在野芒坡经历了无数令人悲伤的事，可是，他从不曾放弃。面对困难，他表现得无比勇敢，并最终把困难打倒。

幼安，遇到困难从没有打过退堂鼓，他凭着坚强和努力一路走下去。失去朋友，房子被烧，被人嘲笑……幼安的痛，是我们难以想象的。每一次，他都挺过去了。

跟着文字和幼安经历着喜怒哀乐，我不禁想到了自己。我们现在过着幸福的生活，身边时时有家人、老师和同学的关爱。遇到困难，大家都会一起想办法解决。可是，我们就是不知足，常常抱怨没有自由，不懂得珍惜身边拥有的一切。父母对我们好，我们认为理所当然。比起幼安，我真的太惭愧了。他要付出比我们多多少少的努力才能换取成功，我们却有时连面对困难、克服困难的勇气都没有。

都说不经风雨，怎么见彩虹。幼安身上的光芒也是因为他经历了很多的痛苦，最终遇见了更好的自己。

勇往直前

鄞州区德培小学504班

顾宇涛(证号2010195)

指导老师 孙晓帆

《野芒坡》，一个蕴含了百年历史的动人故事。殷健灵写的这段漫长又艰难的成长旅程，让我久久难忘。

野芒坡原指土山湾旧址，是一所百年历史的孤儿院，作者将其作为书名。故事的主人公幼安出生以来一直遭受苦难，这些考验都超出了他这个年龄所应该承受的。读着读着，我忍不住为他盈满了同情的泪水。不管生活给予他什么，幼安都勇敢地去面对。原本身世凄惨、命运困苦的他，用惊人的意志和力量，改变自己的命运，成为一名艺术家。幼安在没有老师教授的情况下自学画画，思考其中的道理。最终他的执着和实力感动了神父，让他如愿以偿地进了绘画馆，成了绘画馆里学龄最短，却画得最好的学徒。

读着小说，我常想，如果我是幼安，当我面对他这样的生活，我有他这样的勇气吗？或许我不会踏上离开家的船，不会去墙上绘画，不会坚持自己内心的梦想……我敬佩幼安！

夜晚，有一个孩子，正拉着兔子灯勇敢地向前走着……我们也应该像幼安一样，心存善念，遇到困难不胆怯，一直勇往直前。

制图 吴玉涵